

令和8年度 通信教育実施計画											
学年		学期		コース		教科			科目		単位数
1		前期		週4日		芸術			書道Ⅰ		2
教科書											
書Ⅰ(教育図書)											
学習目標											
書道の伝統・文化に理解を深め、古典・名筆の鑑賞・臨書を通して、書道を愛好する心情を培う中で、日常・社会生活の中での文字や書に興味・関心を持ち、主体的に自己を表現する為の書の表現技術・能力を養う。											
添削課題	回数	ページ	学習のねらい、内容など							備考 教科書ページ等	
	第1回	6/1	楷書の古典鑑賞と臨書(課題)・拓本の採り方・唐の四大家・写経・造像記についての学習							教科書P12～33・P108～117	
	第2回	6/1	行書の古典鑑賞と臨書(課題)・王羲之・宋の四大家・天平文化についての学習							教科書P34～41・P90～101	
	第3回	6/1	草書(真草千字文)・隸書(曹全碑)・篆書(泰山刻石)の古典鑑賞と臨書(課題)基本点画と特徴・用筆・篆刻(印の種類・用具・用材・刻し方)についての学習							教科書P42～51・P84～89	
	第4回	8/20	仮名の成立・種類(いろは歌・変体仮名)・基本用筆(連綿)・料紙の大きさ・平安文学(古今和歌集)についての学習と古筆鑑賞と臨書(課題)							教科書P58～67・P120～131	
	第5回	8/20	近現代の漢字仮名交じりの書について(変遷・用具・用材の工夫・紙面構成・漢字と仮名の調和)の学習と古典集字草稿作りと作品制作(課題)							教科書P68～77・P132～139	
	第6回	8/20	漢字(階・行・草・隸・篆書5体)古典臨書の総まとめとして、新大競書大会漢字課題(風揺松竹韻)の作品制作・出品							教科書P8～55・P82～119	
面接指導日	クラス	1組	2組	3組	4組	5組	6組	7組			
	第1回	4/13	4/13	4/13	4/13	4/14	4/14	4/14			
		学習の進捗状況、提出されたレポート、授業態度について面談。									
	第2回	4/15	4/15	4/14	4/14	4/15	4/15	4/15			
		学習の進捗状況、提出されたレポート、授業態度について面談。									
	第3回	4/20	4/20	4/20	4/20	4/21	4/21	4/21			
		学習の進捗状況、提出されたレポート、授業態度について面談。									
	第4回	4/22	4/22	4/21	4/21	4/22	4/22	4/22			
		学習の進捗状況、提出されたレポート、授業態度について面談。									
	第5回	4/27	4/27	4/27	4/27	4/28	4/28	4/28			
学習の進捗状況、提出されたレポート、授業態度について面談。											
第6回	5/11	5/11	5/11	5/11	5/12	5/12	5/12				
	学習の進捗状況、提出されたレポート、授業態度について面談。										
第7回	5/13	5/13	5/12	5/12	5/13	5/13	5/13				
	学習の進捗状況、提出されたレポート、授業態度について面談。										
第8回	6/3	6/3	6/2	6/2	6/3	6/3	6/3				
	学習の進捗状況、提出されたレポート、授業態度について面談。										
単位認定試験			評価方法								
無し			提出された6回のレポート添削課題(臨書)の他、新潟大学競書大会への出品(漢字・仮名)の有無や葉書一字書作品の出来、出席時間と授業態度等を勘案して三観点にて五段階評価を行う								