

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門（家庭）	トータルファッションⅠ （ファッション）	3
教科書					
実教出版 ファッション造形基礎、被服製作技術検定3・4級資料					
学習目標					
グレードⅠ		家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、ファッションの造形を担う職業人として必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。			
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4月30日	基礎縫い（並縫い、まつり縫い、半返し縫い、ボタン付け）【実技】		ファッション造形(基礎) P46～P48, P62～P75 被服検定4級資料
	第2回	5月15日	用具の扱い・基礎縫いについて【知識】		ファッション造形(基礎) P46～P48, P62～P75 被服検定4級資料
	第3回	7月1日	ショートパンツ製作【実技】		ファッション造形(基礎) P49～P61 被服検定3級資料
	第4回	7月1日	ショートパンツ製作について【知識】		ファッション造形(基礎) P49～P61 被服検定3級資料
	第5回	7月16日	ワンピース型紙製作【実技】		ファッション造形（基礎） P96～105
	第6回	8月21日	ワンピース製作（裁断・印つけ・ロックミシン）【実技】		ファッション造形（基礎） P96～105
面接指導日	4/15	・基礎縫い ・被服検定4級 ・被服検定3級（ショートパンツの製作） ・ワンピース製作			
	4/15				
	6/5				
	6/5				
	7/9				
	7/9				
単位認定試験		評価方法			
無し		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門（家庭）	トータルファッションⅡ （ファッション）	3
教科書					
実教出版 ファッション造形基礎、ファッション造形					
学習目標					
グレードⅡ		家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、ファッションの造形を担う職業人として必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。			
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	2025/5/15	ファッションショーで着用する作品のデザイン画を描く		ファッション造形 P13～16
	第2回	2025/6/12	デザイン画を元に、自分の体型に合った型紙を作成する		ファッション造形（基礎） P 50～53
	第3回	2025/6/12	トワルを作成・着装し、型紙の修正を行う		ファッション造形 P65～66 ファッション造形（基礎） P 97～99
	第4回	2025/6/26	形や素材に適切な裁断方法を考え、実践する		ファッション造形（基礎） P 56～58
	第5回	2025/7/10	縫製前に必要な準備（接着芯の選定、ロックミシンをかける）を行う		ファッション造形（基礎） P 59～61
	第6回	2025/8/21	作品を縫製し、完成させる		ファッション造形（基礎） P 99～102
面接指導日	4/15	・型紙作成 1 ・型紙作成 2 ・トワルチェック ・裁断方法の確認 ・ファスナー付け ・ベルト芯付け等			
	4/15				
	6/5				
	6/5				
	7/9				
	7/9				
単位認定試験		評価方法			
無し		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
3	前期	週4日	専門（家庭）	トータルファッションⅢ （ファッション）	3
教科書					
実教出版 ファッション造形					
学習目標					
グレードⅢ	家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、ファッションの造形を担う職業人として必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	2025/5/15	ファッションショーで着用する作品のデザイン画を描く		ファッション造形 P13～16
	第2回	2025/5/29	デザイン画を元に、自分の体型に合った型紙を作成する		ファッション造形 P32～36
	第3回	2025/6/12	トワルを作成・着装し、型紙の修正を行う		ファッション造形 P62～94
	第4回	2025/6/26	形や素材に適切な裁断方法を考え、実践する		ファッション造形 P62～94
	第5回	2025/7/10	縫製前に必要な準備（接着芯の選定、ロックミシンをかける）を行う		ファッション造形 P62～94
	第6回	2025/8/21	作品を5割程度縫製する。		ファッション造形 P62～94
面接指導日	4/15	・型紙作成 1 ・型紙作成 2 ・トワルチェック ・裁断方法の確認 ・ファスナー付け ・ベルト芯付け等 など			
	4/15				
	6/5				
	6/5				
	7/9				
	7/9				
単位認定試験		評価方法			
無し		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	専門（家庭）	トータルファッションⅠ （ファッション）	3
教科書					
実教出版 ファッション造形基礎					
学習目標					
グレードⅠ		家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、ファッションの造形を担う職業人として必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。			
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	2025/5/9	基礎縫い（並縫い、まつり縫い、半返し縫い、ボタン付け）【実技】		ファッション造形(基礎) P46～P48 , P62～P75 被服検定 4 級資料
	第2回	2025/5/16	用具の扱い・基礎縫いについて【知識】		ファッション造形(基礎) P46～P48 , P62～P75 被服検定 4 級資料
	第3回	2025/6/13	ショートパンツ製作(型紙作成、地直し、裁断、印付け) 【実技】		ファッション造形(基礎) P49～P61 被服検定 3 級資料
	第4回	2025/8/23	ショートパンツ製作(縫製) 【実技】		ファッション造形(基礎) P49～P61 被服検定 3 級資料
	第5回	2025/7/18	ショートパンツ製作について【知識】		ファッション造形(基礎) P49～P61 被服検定 3 級資料
	第6回	2025/8/23	ショートパンツ製作について【知識】		ファッション造形(基礎) P49～P61 被服検定 3 級資料
面接指導日	4/18	・基礎縫い ・被服検定 4 級 ・被服検定 3 級（ショートパンツの製作）			
	4/18				
	5/30				
	5/30				
	7/11				
	7/11				
単位認定試験		評価方法			
無し		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	専門（家庭）	トータルファッションⅡ （ファッション）	3
教科書					
実教出版 ファッション造形基礎、ファッション造形					
学習目標					
グレードⅡ		家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、ファッションの造形を担う職業人として必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。			
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	5月9日	ファッションショーで着用する作品のデザイン画を描く		ファッション造形 P13～16
	第2回	5月30日	デザイン画を元に、自分の体型に合った型紙を作成する		ファッション造形（基礎） P 50～53
	第3回	6月13日	自分の体型に合うように、型紙の修正を行う		ファッション造形 P65～66 ファッション造形（基礎） P 97～99
	第4回	7月4日	形や素材に適切な裁断方法を考え、実践する		ファッション造形（基礎） P 56～58
	第5回	7月18日	縫製前に必要な準備（接着芯の選定、ロックミシンをかける）を行う		ファッション造形（基礎） P 59～61
	第6回	2025/8/23	作品を 5 割程度縫製する。		ファッション造形（基礎） P 99～102
面接指導日	4/18	・デザインの検討 ・型紙作成 1 ・型紙作成 2 ・裁断方法の確認 ・ファスナー付け ・ベルト芯付け等			
	4/18				
	5/30				
	5/30				
	7/11				
	7/11				
単位認定試験		評価方法			
無し		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
3	前期	週2日	専門（家庭）	トータルファッションⅢ （ファッション）	3
教科書					
実教出版 ファッション造形					
学習目標					
グレードⅢ		家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、ファッションの造形を担う職業人として必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。			
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	5月9日	ファッションショーで着用する作品のデザイン画を描く		ファッション造形 P13～16
	第2回	5月30日	デザイン画を元に、自分の体型に合った型紙を作成する		ファッション造形 P32～36
	第3回	6月13日	トワルを作成・着装し、型紙の修正を行う		ファッション造形 P62～94
	第4回	7月4日	形や素材に適切な裁断方法を考え、実践する		ファッション造形 P62～94
	第5回	7月18日	縫製前に必要な準備（接着芯の選定、ロックミシンをかける）を行う		ファッション造形 P62～94
	第6回	2025/8/23	作品を5割程度縫製する。		ファッション造形 P62～94
面接指導日	4/18	・型紙作成1 ・型紙作成2 ・トワルチェック ・裁断方法の確認 ・ファスナー付け ・ベルト芯付け等 など			
	4/18				
	5/30				
	5/30				
	7/11				
	7/11				
単位認定試験		評価方法			
無し		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門（家庭）	トータルファッションⅠ （メイクネイル）	3
教科書					
メイク：SABFA'S MAKE-UP BASIC（新美容出版）、ネイル：テクニカルシステム ベーシック（JNA） ソーイング：ファッション造形・基礎（実教出版）					
学習目標					
グレードⅠ		メイク：皮膚の構造、化粧品の基礎知識を学習し、クレンジングからフルメイクまでのメイクアップの基礎技術、ヘアアレンジの基礎技術を習得する。 ネイル：ネイルに関する基本的な知識や技能を学び、創造的な思考力、判断力、表現力を習得する。 美的体験を豊かにし、個の感性を磨き、資質・能力を育成する。 ソーイング：家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。			
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	8/21	【ソーイング】 自分の好みや体型に合った衣服の制作		P.8-
	第2回	5/29	【メイク】 スキンケア～ベーシックメイク 基礎知識の確認・実技チェック		P.39-
	第3回	6/12	【ヘア】 ヘア基礎知識の確認・実技チェック		P.3-
	第4回	7/10	【メイク】 メイクの企画（メイクデッサンの作成）・制作（企画したデザインをセルフメイクで再現）		P.15-
	第5回	6/3	【ネイル】 ネイル基礎知識・化粧品学（ネイル用化粧品）・テーブルセッティングの方法 ポリッシュカラーリング・ネイルアートの基本技術、パーツを使用したネイルアート制作		P.45-48,66-68,81-84
	第6回	7/15	【ネイル】 ペイントアートの基本 アクリル絵の具を使用したスポンジネイルアート制作		P.117-122
面接指導日	4/15	【メイク】 ・スキンケアの必要性、正しいスキンケア法		【ネイル】 ・ネイル基礎知識、技術体系	
	4/15	・肌の正しい触り方		・基本的なテーブルセッティング	
	6/5	・正しいファンデーションの塗り方、 トラブルカバーの方法		・ネイルチップスタンドの準備	
	6/5	・綺麗な眉の描き方、 アイシャドウのグラデーションの作り方		・ポリッシュカラーリングの方法と技術トレーニング	
	7/9	・基本のチーク、リップの描き方		・ネイルパーツの装着方法・配置デザインバランス	
	7/9	・ヘア（ブロッキング、ピンの打ち方） ・トレンドメイクの特徴、メイク法		【ソーイング】 ・型紙作成 ・裁断方法の確認	
単位認定試験		評価方法			
無		レポートの成績（知識・技能/思考・判断・表現/関心・意欲・態度）、平素の授業への取り組みや活動実績などを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門（家庭）	トータルファッションⅡ （メイクネイル）	3
教科書					
メイク：SABFA'S MAKE-UP BASIC（新美容出版）、ネイル：テクニカルシステム ベーシック（JNA） ソーイング：ファッション造形・基礎（実教出版）					
学習目標					
グレードⅡ		メイク：グレード1の基礎を元に、他者へメイクする方法を習得する。“色・質感・フォルム”とメイクの関係性、ヘアアレンジのバリエーションを学ぶ。 ネイル：ネイルに関する基本的な知識や技能の振り返り、ネイルケア・ジェルネイルの知識と技能を学び、創造的な思考力、判断力、表現力を習得する。美的体験を豊かにし、個の感性を磨き、資質・能力を育成する。 ソーイング：家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。			
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	8/21	【ソーイング】 自分の好みや体型に合った型紙・衣服の制作		P.8-
	第2回	5/7	【メイク】 「他者へのメイク法」基礎知識の確認と実技チェック		P.15-
	第3回	6/4	【メイク】 「色・質感・フォルム」の違いによるメイクイメージの違い」 基礎知識の確認と実技チェック		P.55-
	第4回	7/16	【メイク】 デザインメイクの企画・制作（メイクウィッグ使用）		P.91-
	第5回	5/29	【ネイル】エンボスアート アクリルパウダーとモノマーを使用した立体エンボスアート制作		P.14-15
	第6回	7/17	【ネイル】テーマ別創作アート 夏をテーマにしたネイルアート制作		P.14-15
面接指導日	4/15	【メイク】 ・人へメイクする際の道具の使い方、スタリング法、 その他注意事項		【ネイル】 ・ネイル基礎知識、技術体系	
	4/15	・施術時のコミュニケーションの必要性		・基本的なテーブルセッティング	
	6/5	・使用する色・質感・フォルムによるイメージの違い ・パーツのバランス、メイク配分によるイメージの違い		・ネイルチップスタンドの準備 ・アクリル（パウダーとモノマー）の材料学と技術習得（エンボス）	
	6/5	・メイク作品の企画制作 ・ヘアアレンジ		・ジェルの材料学と基本技術習得 ・季節のアートデザイン構築	
	7/9	【ソーイング】 ・型紙作成		・作品制作の進捗状況確認	
	7/9	・裁断方法の確認			
単位認定試験		評価方法			
無		レポートの成績（知識・技能/思考・判断・表現/取組み姿勢）、平素の授業態度、活動実績などを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門（家庭）	トータルファッションⅢ （メイクネイル）	3
教科書					
メイク：SABFA'S MAKE-UP BASIC（新美容出版）、ネイル：テクニカルシステム ベーシック（JNA） ソーイング：ファッション造形・基礎（実教出版）					
学習目標					
グレードⅢ		メイク：グレード2の基礎を元に、相手とコミュニケーションを取ながら施術する技術力を習得する。イメージ別メイクテクニック、ヘアアレンジのバリエーションを学ぶ。 ネイル：ネイルに関する基本的な知識や技能の振り返り、ネイルケア・ジェルネイルの応用知識と技能を学び、創造的な思考力、判断力、表現力を習得する。美的体験を豊かにし、個の感性を磨き、資質・能力を育成する。 ソーイング：家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。			
添削課題	回数	学習のねらい、内容など			備考 教科書ページ等
	第1回	8/21	【ソーイング】 自分の好みや体型に合った型紙・衣服の制作		P.8-
	第2回	5/27	【メイク】 「コミュニケーションメイクアップ」基礎知識の確認と実技チェック		P.15-
	第3回	6/24	【メイク】 「イメージ別メイクアップ」企画・制作（他者へメイクを施す）		P.91-
	第4回	7/15	【メイク】 デザインメイク企画・制作（メイクウィッグ使用）		P.107-
	第5回	5/28	【ネイル】ジェルネイル ジェルを使用したピーコック/マーブル・タイダイ柄ネイル制作		P.14-15
	第6回	7/16	【ネイル】3Dネイル アクリルパウダーとモノマーを使用した立体アート制作		P.14-15
面接指導日	4/15	【メイク】 ・メイク時のコミュニケーションの取り方		【ネイル】 ・ネイル基礎知識、技術体系	
	4/15	・イメージに合わせたメイクテクニック		・基本的なテーブルセッティング	
	6/5	・顔分析を元にした似合わせメイク		・ネイルチップスタンドの準備	
	6/5	・メイク作品の企画制作		・アクリル(パウダーとモノマー)の材料学と技術習得(3D)	
	7/9	・ヘアアレンジ		・ジェルの応用技術習得	
	7/9	【ソーイング】 ・型紙作成 ・裁断方法の確認		・作品制作の進捗状況確認	
単位認定試験		評価方法			
無		レポートの成績（知識・技能/思考・判断・表現/関心・意欲・態度）、平素の授業への取り組みや活動実績などを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	美術	デザインⅠ	3

教科書

つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社）

学習目標

グレードⅠ

表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力を学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。

添削課題	回数	メ	切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	5/7		基礎学習 デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写）	教科書P2～P5
	第2回	5/15		観察力と精度の向上 レタリングや図形の変形書写を通して、精度よく描ける観察力と技術の向上	教科書P5 6 ～P5 7
	第3回	5/27		基礎学習 色彩（色の成り立ち、配色、構成）	教科書P4 8～P5 4
	第4回	6/18		デザインの効果を知る（立体を作り彩色）	教科書P4 8～P5 4、 P1 2 4
	第5回	7/17		伝達力と構成力 視覚伝達におけるレイアウトや構図の基礎を学ぶ POP広告や公募を通して、原稿を読み解く力や提案力をつける	教科書P5 8～P6 1 P1 2 4, P8 4, P1 3 8
	第6回	8/26		キャンパスアートアワード応募（わが街のイチオシをデザイン）	教科書P4～P2 2、 P4 8～P6 2
	面接指導日	4/15		・デッサン ・色彩 ・立体造形、彩色 ・キャンパスアートアワード	
	4/17			・各自作品の個別添削	
	5/7			・レタリング書写 ・変形図形	
	5/27			・レイアウト構成 ドットやグリットを使ってホワイトスペースの理解 レイアウトによる点・線・面・リズム感の習得 写真の構成トリミング	
	6/5			・POP、公募ポスターを通した原稿の導き出し方とコンセプトの理解	
	6/17				など

令和7年度 通信教育実施計画

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	美術	グラフィックデザインⅡ	3
教科書					
つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社）					
学習目標					
グレードⅡ		表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力を、より主体的に学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。			
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	5/7	基礎学習 デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写）		教科書P2～P5
	第2回	5/15	観察力と精度の向上 レタリングや図形の変形書写を通して、精度よく描ける観察力と技術の向上		教科書P5 6 ～P5 7
	第3回	5/27	基礎学習 色彩（色の成り立ち、配色、構成）		教科書P4 8～P5 4
	第4回	6/18	デザインの効果を知る（立体を作り彩色）		教科書P4 8～P5 4、 P1 2 4
	第5回	7/17	伝達力と構成力 視覚伝達におけるレイアウトや構図の基礎を学ぶ POP広告や公募を通して、原稿を読み解く力や提案力をつける		教科書P5 8～P6 1 P1 2 4,P8 4、 P1 3 8
	第6回	8/26	キャンパスアートアワード応募（わが街のイチオシをデザイン）		教科書P4～P2 2、 P4 8～P6 2
面接指導日	4/15	・デッサン ・色彩 ・立体造形、彩色			
	4/17	・キャンパスアートアワード			
	5/7	・各自作品の個別添削			
	5/27	・レタリング書写 ・変形図形 ・レイアウト構成 ドットやグリットを使ってホワイトスペースの理解 レイアウトによる点・線・面・リズム感の習得 写真の構成トリミング			
	6/5	・POP、公募ポスターを通した原稿の導き出し方とコンセプトの理解			
	6/17	など			

令和7年度 通信教育実施計画

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	美術	グラフィックデザインⅢ	3
教科書					
つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社）					
学習目標					
グレードⅢ	表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力を、より主体的に、深く学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。				
添削課題	回数	※切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	5/7	基礎学習 デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写）		教科書P2～P5
	第2回	5/15	観察力と精度の向上 レタリングや図形の変形書写を通して、精度よく描ける観察力と技術の向上		教科書P56 ～P57
	第3回	5/27	基礎学習 色彩（色の成り立ち、配色、構成）		教科書P48～P54
	第4回	6/18	デザインの効果を知る（立体を作り彩色）		教科書P48～P54、 P124
	第5回	7/17	伝達力と構成力 視覚伝達におけるレイアウトや構図の基礎を学ぶ POP広告や公募を通して、原稿を読み解く力や提案力をつける		教科書P58～P61 P124,P84, P138
	第6回	8/26	キャンパスアートアワード応募（わが街のイチオシをデザイン）		教科書P4～P22、 P48～P62
面接指導日	4/15	・デッサン ・色彩			
	4/17	・立体造形、彩色			
	5/7	・キャンパスアートアワード			
	5/27	・レタリング書写			
	6/5	・変形図形			
	6/17	・レイアウト構成 ドットやグリットを使ってホワイトスペースの理解 レイアウトによる点・線・面・リズム感の習得 写真の構成トリミング ・POP、公募ポスターを通じた原稿の導き出し方とコンセプトの理解 など			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	美術	デザインⅠ	3

教科書

つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社）

学習目標

グレードⅠ

表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力を学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。

添削課題	回数	※切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	4/25	基礎学習① デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写）	教科書P2～P5
	第2回	5/9	基礎学習② デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写）	教科書P2～P5
	第3回	5/30	基礎学習③ 色彩（色の成り立ち、配色、構成）	教科書P48～P54
	第4回	6/20	キャンパスアートアワード応募（わが街のイチオシをデザイン） ①アイデア・構成・下書き等	教科書P4～P22、 P48～P62
	第5回	7/18	キャンパスアートアワード応募（わが街のイチオシをデザイン） ②彩色等（途中経過）	教科書P4～P22、 P48～P62
	第6回	8/22	キャンパスアートアワード応募（わが街のイチオシをデザイン） ③作品完成（作品に託した思い等）	教科書P4～P22、 P48～P62
	面接指導日	4/18 4/25 5/9 6/13 6/27 7/18	・デッサン ・色彩 ・彩色 ・キャンパスアートアワード ・各自作品の個別添削 など	

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	美術	グラフィックデザインⅡ	3

教科書

つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社）

学習目標

グレードⅡ

表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力をより主体的に学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。

添削課題	回数	※切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	4/25	基礎学習① デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写）	教科書P2～P5
	第2回	5/9	基礎学習② 色彩（色の成り立ち、配色、構成）	教科書P48～P54
	第3回	5/30	基礎学習③ 色彩（色の成り立ち、配色、構成）	教科書P48～P54
	第4回	6/20	キャンパスアートアワード応募（わが街のイチオシをデザイン） ①アイデア・構成・下書き等	教科書P4～P22、 P48～P62
	第5回	7/18	キャンパスアートアワード応募（わが街のイチオシをデザイン） ②彩色等（途中経過）	教科書P4～P22、 P48～P62
	第6回	8/22	キャンパスアートアワード応募（わが街のイチオシをデザイン） ③作品完成（作品に託した思い等）	教科書P4～P22、 P48～P62
	面接指導日	4/18 4/25 5/9 6/13 6/27 7/18	・デッサン ・色彩 ・彩色 ・キャンパスアートアワード ・各自作品の個別添削 など	

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	美術	グラフィックデザインⅢ	3
教科書					
つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社）					
学習目標					
グレードⅢ	表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力をより主体的に、深く学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。				
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/25	基礎学習① デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写）		教科書P2～P5
	第2回	5/9	基礎学習② デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写）		教科書P2～P5
	第3回	5/30	基礎学習③ 色彩（色の成り立ち、配色、構成）		教科書P48～P54
	第4回	6/20	リキテックスチャレンジ応募 ①アイデア・構成・下書き等		教科書P4～P22、 P48～P62
	第5回	7/18	リキテックスチャレンジ応募 ②彩色等（途中経過）		教科書P4～P22、 P48～P62
	第6回	8/22	リキテックスチャレンジ応募 ③作品完成（作品に託した思い等）		教科書P4～P22、 P48～P62
面接指導日	4/18	・デッサン ・色彩 ・彩色 ・キャンパスアートアワード ・各自作品の個別添削 など			
	4/25				
	5/9				
	6/13				
	6/27				
	7/18				

令和7年度 通信教育実施計画

学年		学期		コース		教科		科目		単位数	
無		前期		オンライン		美術		デザインⅠ		3	
教科書											
つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社）											
学習目標											
グレードⅠ		表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力を学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。									
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など						備考 教科書ページ等		
	第1回	7/29	基礎学習① デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写）						教科書P2～P5		
	第2回		基礎学習② デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写）						教科書P2～P5		
	第3回		基礎学習③ デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写）						教科書P2～P5		
	第4回		基礎学習④ 色彩（色の成り立ち、配色、構成）						教科書P48～P54		
	第5回		基礎学習⑤ 色彩（色の成り立ち、配色、構成）						教科書P48～P54		
	第6回		基礎学習⑥ 色彩（色の成り立ち、配色、構成）						教科書P48～P54		
面接指導日	7/22～7/29 別途時間割による	・デッサン ・色彩 ・彩色 ・各自作品の個別添削 など									
単位認定試験				評価方法							
無し				平素の学習への取り組み、作品の完成度などを総合的に評価する。							

令和7年度 通信教育実施計画

学年		学期	コース	教科	科目	単位数
無		前期	オンライン	実践行動学	キャリアデザインⅡ (デザイン)	3
教科書						
つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社）						
学習目標						
グレードⅡ		表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力をより主体的に学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。				
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など			備考 教科書ページ等
	第1回	7/29	基礎学習① デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写）			教科書P2～P5
	第2回		基礎学習② デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写）			教科書P2～P5
	第3回		基礎学習③ デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写）			教科書P2～P5
	第4回		基礎学習④ 色彩（色の成り立ち、配色、構成）			教科書P48～P54
	第5回		基礎学習⑤ 色彩（色の成り立ち、配色、構成）			教科書P48～P54
	第6回		基礎学習⑥ 色彩（色の成り立ち、配色、構成）			教科書P48～P54
面接指導日	7/22 ～ 7/29 別途 時間 割に よる	・デッサン ・色彩 ・彩色 ・各自作品の個別添削 など				
単位認定試験			評価方法			
無し			平素の学習への取り組み、作品の完成度などを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	オンライン	実践行動学	キャリアデザインⅢ (デザイン)	3
教科書					
つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社）					
学習目標					
グレードⅢ		表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力をより主体的に学び、発展させる。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。			
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	7/29	基礎学習① デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写）		教科書P 2～P5
	第2回		基礎学習② デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写）		教科書P 2～P5
	第3回		基礎学習③ デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写）		教科書P 2～P5
	第4回		基礎学習④ 色彩（色の成り立ち、配色、構成）		教科書P 4 8～P 5 4
	第5回		基礎学習⑤ 色彩（色の成り立ち、配色、構成）		教科書P 4 8～P 5 4
	第6回		基礎学習⑥ 色彩（色の成り立ち、配色、構成）		教科書P 4 8～P 5 4
面接指導日	7/22 ～ 7/29 別途 時間 割に よる	・ デッサン ・ 色彩 ・ 彩色 ・ 各自作品の個別添削 など			
単位認定試験		評価方法			
無し		平素の学習への取り組み、作品の完成度などを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年		学期	コース	教科	科目	単位数
無		前期	週4日	美術	マンガクリエイトI	3
教科書						
ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社）						
学習目標						
グレードⅠ		創作活動を行うために必要な著作権や生成AIの問題点などの知識を学ぶ。 デッサン、構図の学習を通じ、アナログやデジタルでの描画を習得する。				
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など			備考 教科書ページ等
	第1回	4/17	実社会でのスケジュール管理のために自身の課題の目標とスケジュールの調整を行う			
	第2回	5/7	カメラアングルを使い印象に残るキャラクターを描く			教科書6ページ～
	第3回	5/22	マンガにおける視線誘導を考える			教科書106ページ～
	第4回	6/17	デジタル作画の基礎と配色を学び主役を目立たせる方法を考える			教科書100ページ～、 128ページ～
	第5回	7/8	写実的なスケッチを作品に落とし込む レイアウトを考える			教科書160ページ～
	第6回	8/22	空間の奥行や立体感を再現する			教科書164ページ
面接指導日	4/15	・模写 ・デッサン、クロッキー ・あおり、俯瞰図 ・マンガの画材の使い方、特性・特長について ・著作権 ・各自作品の個別添削 など				
	4/22					
	4/24					
	5/27					
	6/17					
	7/10					
単位認定試験			評価方法			
無し			平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	美術	グラフィックデザインⅡ	3
教科書					
ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社）					
学習目標					
グレードⅡ		創作活動を行うために必要な著作権や生成AIの問題点などの知識を学ぶ。 グレードⅠの基本の上にストーリー構成や状況に応じた表現テクニックを習得する。			
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/17	実社会でのスケジュール管理のために自身の課題の目標とスケジュールの調整を行う		
	第2回	5/7	カメラアングルを使い印象に残るキャラクターを描く カメラアングルの違う立ち絵を描く		教科書6ページ～
	第3回	5/22	マンガにおける視線誘導を考えつつ、2～3ページ（もしくは4コマ）マンガを仕上げる		教科書106ページ～
	第4回	6/17	デジタル作画における、配色の並び、光と影を学ぶ 「目立たせる」とは何か知る		教科書100ページ～、 128ページ～
	第5回	7/8	構図の演出をする		教科書160ページ～
	第6回	8/22	パースの技法を学ぶ 模写		教科書164ページ
面接指導日	4/15	・模写 ・デッサン、クロッキー ・あおり、俯瞰図 ・マンガの画材の使い方、特性・特長について ・著作権 ・各自作品の個別添削 ・「まんが甲子園」「にいがたマンガ大賞」「デジコングランプリ」の作品添削など			
	4/22				
	4/24				
	5/27				
	6/17				
	7/10				
単位認定試験		評価方法			
無し		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	美術	グラフィックデザインⅢ	3
教科書					
ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社）					
学習目標					
グレードⅢ	創作活動を行うために必要な著作権や生成AIの問題点などの知識を学ぶ。 グレードⅡの学習をさらに発展させ、オリジナル作品についてアナログやデジタルでの正確な描写を可能にする。 作品を通して、社会へメッセージを送る、社会貢献を行うことを目指す。				
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/17	実社会でのスケジュール管理のために自身の課題の目標とスケジュールの調整を行う		
	第2回	5/7	カメラアングルを使い印象に残るキャラクターを描く カメラアングルの違う立ち絵を描く		教科書6ページ～
	第3回	5/29	マンガにおける視線誘導を考えつつ、2～3ページ（もしくは4コマ）マンガを仕上げる		教科書106ページ～
	第4回	6/17	デジタル作画における、配色の並び、光と影を学ぶ 「目立たせる」とは何か知る		教科書100ページ～、 128ページ～
	第5回	7/8	構図の演出をする 目的にあったレイアウトを考える		教科書160ページ～
	第6回	8/22	背景を選び、模写を行い、人物を入れ込む。正しいパースを表現する。		教科書164ページ
面接指導日	4/15	・模写 ・デッサン、クロッキー ・あおり、俯瞰図 ・マンガの画材の使い方、特性・特長について ・著作権 ・各自作品の個別添削 ・「まんが甲子園」「にいがたマンガ大賞」「デジコングランプリ」の作品添削 など			
	4/22				
	4/24				
	5/27				
	6/17				
	7/10				
単位認定試験		評価方法			
無し		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画						
学年		学期	コース	教科	科目	単位数
無		前期	週2日	美術	マンガクリエイトI	3
教科書						
ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社）						
学習目標						
グレードⅠ		創作活動を行うために必要な著作権や生成AIの問題点などの知識を学ぶ。 デッサン、構図の学習を通じ、アナログやデジタルでの描画を習得する。				
添削課題	回数	※切	学習のねらい、内容など			備考 教科書ページ等
	第1回	4/25	実社会でのスケジュール管理のために自身の課題の目標とスケジュールの調整を行う			
	第2回	5/9	カメラアングルを使い印象に残るキャラクターを描く			教科書6ページ～
	第3回	6/27	マンガにおける視線誘導を考える 1ページマンガを描く			教科書106ページ～
	第4回	7/11	デジタルの使い方、機能を学ぶ 「ぬりえ」を作成する			教科書100ページ～、 128ページ～
	第5回	7/4	写実的なスケッチを作品に落とし込む レイアウトを考える			教科書160ページ～
	第6回	7/18	表現力を高める 表情の演出			教科書37ページ
面接指導日	4/18	・模写 ・デッサン、クロッキー ・あおり、俯瞰図 ・マンガの画材の使い方、特性・特長について ・著作権 ・各自作品の個別添削 など				
	4/25					
	5/16					
	5/30					
	6/13					
	6/20					
単位認定試験			評価方法			
無し			平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年		学期	コース	教科	科目	単位数
無		前期	週2日	美術	グラフィックデザインⅡ	3
教科書						
ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社）						
学習目標						
グレードⅡ		創作活動を行うために必要な著作権や生成AIの問題点などの知識を学ぶ。 グレードⅠの基本の上にストーリー構成や状況に応じた表現テクニックを習得する。				
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など			備考 教科書ページ等
	第1回	4/25	実社会でのスケジュール管理のために自身の課題の目標とスケジュールの調整を行う			
	第2回	5/9	カメラアングルを使い印象に残るキャラクターを描く カメラアングルの違う立ち絵を描く			教科書6ページ～
	第3回	6/27	マンガにおける視線誘導を考えつつ、2ページマンガを仕上げる（ひらきの演出）			教科書106ページ～
	第4回	7/11	デジタル作画における、配色の並び、光と影を学ぶ 「目立たせる」とは何か知る			教科書100ページ～、 128ページ～
	第5回	7/4	写実的スケッチをする、構図の演出をする 年賀状のレイアウト、スケッチをカラーで仕上げる			教科書160ページ～
	第6回	7/18	表情に変化をつける 演出の仕方を学ぶ			教科書164ページ
面接指導日	4/18	・模写 ・デッサン、クロッキー ・あおり、俯瞰図 ・マンガの画材の使い方、特性・特長について ・著作権 ・各自作品の個別添削 ・「まんが甲子園」「にいがたマンガ大賞」「デジコングランプリ」の作品添削 など				
	4/25					
	5/16					
	5/30					
	6/13					
	6/20					
単位認定試験			評価方法			
無し			平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	美術	グラフィックデザインⅢ	3
教科書					
ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社）					
学習目標					
グレードⅢ		創作活動を行うために必要な著作権や生成AIの問題点などの知識を学ぶ。 グレードⅡの学習をさらに発展させ、オリジナル作品についてアナログやデジタルでの正確な描写を可能にする。 作品を通して、社会へメッセージを送る、社会貢献を行うことを目指す。			
添削課題	回数	※切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/25	実社会でのスケジュール管理のために自身の課題の目標とスケジュールの調整を行う		
	第2回	5/9	カメラアングルを使い印象に残るキャラクターを描く カメラアングルの違う立ち絵を描く		教科書6ページ～
	第3回	6/27	マンガにおける視線誘導を考えつつ、2ページマンガを仕上げる（ひらきの演出）		教科書106ページ～
	第4回	7/11	デジタル作画における、配色の並び、光と影を学ぶ 「目立たせる」とは何か知る		教科書100ページ～、 128ページ～
	第5回	7/4	写实的スケッチをする、構図の演出をする 年賀状のレイアウト、スケッチをカラーで仕上げる		教科書160ページ～
	第6回	7/18	表情に変化をつける 演出の仕方を学ぶ		教科書164ページ
面接指導日	4/18	・模写 ・デッサン、クロッキー ・あおり、俯瞰図 ・マンガの画材の使い方、特性・特長について ・著作権 ・各自作品の個別添削 ・「まんが甲子園」「にいがたマンガ大賞」「デジコングランプリ」の作品添削 など			
	4/25				
	5/16				
	5/30				
	6/13				
	6/20				
単位認定試験		評価方法			
無し		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週1	美術	マンガクリエイトⅠ	3
教科書					
ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社）					
学習目標					
グレードⅠ		デッサン、構図の学習を通じ、アナログやデジタルでの描画を習得する。			
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	7/25	勇者、悪魔、獣人などの単語からイメージするキャラを創造、リサーチしてキャラクターを作る		教科書14ページ
	第2回		ポーズでキャラ性を印象付ける		教科書16ページ
	第3回		キャラクターを見てその背景や性格を想像し人物像を掘り下げる		教科書96ページ
	第4回		空白部分を埋めることによって起承転結を学ぶ		教科書172ページ
	第5回		キャラクターの表情の幅を広げる （微笑→笑い→爆笑など）		教科書36ページ
	第6回		架空の物語の予告場面をイラスト化することによって印象的な		教科書187ページ
面接指導日	5/19	・模写 ・デッサン、クロッキー ・あおり、俯瞰図 ・マンガの画材の使い方、特性・特長について ・各自作品の個別添削 など			
	5/19				
	6/2				
	6/2				
	6/16				
	6/16				
単位認定試験		評価方法			
無し		平素の学習への取り組み、作品の完成度などを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年		学期	コース	教科	科目	単位数
無		前期	週1	実践行動学	キャリアデザインⅡ (マンガ)	3
教科書						
ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社）						
学習目標						
グレードⅡ		デッサン、構図の学習を通じ、アナログやデジタルでの描画を習得する。				
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など			備考 教科書ページ等
	第1回	7/25	勇者、悪魔、獣人などの単語からイメージするキャラを創造、リサーチしてキャラクターを作る			教科書14ページ
	第2回		ポーズでキャラ性を印象付ける			教科書16ページ
	第3回		キャラクターを見てその背景や性格を想像し人物像を掘り下げる			教科書96ページ
	第4回		空白部分を埋めることによって起承転結を学ぶ			教科書172ページ
	第5回		キャラクターの表情の幅を広げる (微笑→笑い→爆笑など)			教科書36ページ
	第6回		架空の物語の予告場面をイラスト化することによって印象的な			教科書187ページ
面接指導日	5/19	・模写 ・デッサン、クロッキー ・あおり、俯瞰図 ・マンガの画材の使い方、特性・特長について ・各自作品の個別添削 など				
	5/19					
	6/2					
	6/2					
	6/16					
	6/16					
単位認定試験			評価方法			
無し			平素の学習への取り組み、作品の完成度などを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年		学期	コース	教科	科目	単位数
無		前期	週1	実践行動学	キャリアデザインⅡ (マンガ)	3
教科書						
ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社）						
学習目標						
グレードⅢ		デッサン、構図の学習を通じ、アナログやデジタルでの描画を習得する。				
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など			備考 教科書ページ等
	第1回	7/25	勇者、悪魔、獣人などの単語からイメージするキャラを創造、リサーチしてキャラクターを作る			教科書14ページ
	第2回		ポーズでキャラ性を印象付ける			教科書16ページ
	第3回		キャラクターを見てその背景や性格を想像し人物像を掘り下げる			教科書96ページ
	第4回		空白部分を埋めることによって起承転結を学ぶ			教科書172ページ
	第5回		キャラクターの表情の幅を広げる (微笑→笑い→爆笑など)			教科書36ページ
	第6回		架空の物語の予告場面をイラスト化することによって印象的な			教科書187ページ
面接指導日	5/19	・模写 ・デッサン、クロッキー ・あおり、俯瞰図 ・マンガの画材の使い方、特性・特長について ・各自作品の個別添削 など				
	5/19					
	6/2					
	6/2					
	6/16					
	6/16					
単位認定試験			評価方法			
無し			平素の学習への取り組み、作品の完成度などを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年		学期		コース		教科		科目		単位数	
無		前期		オンライン		美術		マンガクリエイイトⅠ		3	
教科書											
ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社）											
学習目標											
グレードⅠ		デッサン、構図の学習を通じ、アナログやデジタルでの描画を習得する。									
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など						備考 教科書ページ等		
	第1回	7/29	勇者、悪魔、獣人などの単語からイメージするキャラを創造、リサーチしてキャラクターを作る						教科書14ページ		
	第2回		ポーズでキャラ性を印象付ける						教科書16ページ		
	第3回		キャラクターを見てその背景や性格を想像し人物像を掘り下げる						教科書96ページ		
	第4回		空白部分を埋めることによって起承転結を学ぶ						教科書172ページ		
	第5回		キャラクターの表情の幅を広げる （微笑→笑い→爆笑など）						教科書36ページ		
	第6回		架空の物語の予告場面をイラスト化することによって印象的な						教科書187ページ		
面接指導日	7/22 ～ 7/29 別途 時間 割に よる	・模写 ・デッサン、クロッキー ・あおり、俯瞰図 ・マンガの画材の使い方、特性・特長について ・各自作品の個別添削 など									
	単位認定試験		評価方法								
無し		平素の学習への取り組み、作品の完成度などを総合的に評価する。									

令和7年度 通信教育実施計画

学年		学期	コース	教科	科目	単位数
無		前期	オンライン	実践行動学	キャリアデザインⅡ (マンガ)	3
教科書						
ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社）						
学習目標						
グレードⅡ		デッサン、構図の学習を通じ、アナログやデジタルでの描画を習得する。				
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など			備考 教科書ページ等
	第1回	7/29	勇者、悪魔、獣人などの単語からイメージするキャラを創造、リサーチしてキャラクターを作る			教科書14ページ
	第2回		ポーズでキャラ性を印象付ける			教科書16ページ
	第3回		キャラクターを見てその背景や性格を想像し人物像を掘り下げる			教科書96ページ
	第4回		空白部分を埋めることによって起承転結を学ぶ			教科書172ページ
	第5回		キャラクターの表情の幅を広げる (微笑→笑い→爆笑など)			教科書36ページ
	第6回		架空の物語の予告場面をイラスト化することによって印象的な			教科書187ページ
面接指導日	7/22 ～ 7/29 別途 時間 割に よる	・模写 ・デッサン、クロッキー ・あおり、俯瞰図 ・マンガの画材の使い方、特性・特長について ・各自作品の個別添削 など				
単位認定試験			評価方法			
無し			平素の学習への取り組み、作品の完成度などを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	オンライン	実践行動学	キャリアデザインⅢ (マンガ)	3
教科書					
ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社）					
学習目標					
グレードⅢ		デッサン、構図の学習を通じ、アナログやデジタルでの描画を習得する。			
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	7/29	勇者、悪魔、獣人などの単語からイメージするキャラを創造、リサーチしてキャラクターを作る		教科書14ページ
	第2回		ポーズでキャラ性を印象付ける		教科書16ページ
	第3回		キャラクターを見てその背景や性格を想像し人物像を掘り下げる		教科書96ページ
	第4回		空白部分を埋めることによって起承転結を学ぶ		教科書172ページ
	第5回		キャラクターの表情の幅を広げる (微笑→笑い→爆笑など)		教科書36ページ
	第6回		架空の物語の予告場面をイラスト化することによって印象的な		教科書187ページ
面接指導日	7/22 ～ 7/29 別途 時間 割に よる	・模写 ・デッサン、クロッキー ・あおり、俯瞰図 ・マンガの画材の使い方、特性・特長について ・各自作品の個別添削 など			
単位認定試験		評価方法			
無し		平素の学習への取り組み、作品の完成度などを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門（情報）	ITⅠ	3
教科書					
Word文書処理技能認定試験3級問題集(サーティファイ)					
学習目標					
グレードⅠ	コンピュータの基本操作を習得し、ITを活用するための基礎力を身につけることを目指す。 Microsoft Wordを用いて、基本的なビジネス文書を作成することができるようになる。また、パソコン操作やワープロの基本技能を習得し、適切な文書作成の基礎を身につける。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/30	人材育成セミナーの案内文書の作成 学級だよりの作成 業務報告書の作成		pp.1-23
	第2回	5/16	体験学習の案内文書の作成 オリーブオイルフェアの案内チラシの作成 エコにつながる節約生活の案内文書の作成		pp.26-48
	第3回	6/5	デジカメ情報誌の作成 花粉症対策用品の販売促進チラシの作成 都会のオアシス探訪日誌の作成 リカー＆フーズショップの商品予約チラシの作成		pp.49-81
	第4回	6/20	自身で選択したテーマに基づく文書作成①		
	第5回	7/4	自身で選択したテーマに基づく文書作成②		
	第6回	8/22	自身で選択したテーマに基づく文書作成③		
面接指導日	4/15	Google Classroomの設定 タイピング練習			
	4/22	Word の基本操作			
	4/24	文字の入力と編集の基本操作 文書の編集・印刷・作成			
	5/27	表を使った文書の作成 図形や画像を使った文書の作成			
	6/17	模擬問題			
	7/10				
単位認定試験		評価方法			
無し		添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門（情報）	IT Ⅱ	3
教科書					
PowerPoint®プレゼンテーション技能認定試験問題集（サーティファイ）					
学習目標					
グレードⅡ		PowerPointの基礎から学び、実務に活かせるITスキルを習得することを目指す。一般的なビジネス向けのプレゼンテーション資料を作成・編集できるようになる。また、プレゼンテーション技法を習得し、実践的かつ総合的なプレゼンテーション能力を身につける。			
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/30	分譲マンションを宣伝するプレゼンテーション資料の作成 クリスマス向け商品とウィンターセールを告知するプレゼンテーション資料の作成 顧客向け無料園芸講座のプレゼンテーション資料の作成		pp.2-30
	第2回	5/16	エジプト旅行記のプレゼンテーション資料の作成 生徒のインターネット利用率に関するプレゼンテーション資料の作成 ガーデニング入門のプレゼンテーション資料の作成		pp.32-59
	第3回	6/5	ハーブの効能と活用法を紹介するプレゼンテーション資料の作成 リフレッシュ休暇の各プランを紹介するプレゼンテーション資料の作成		pp.60-79
	第4回	6/20	自身で選択したテーマに基づくプレゼンテーション資料の作成①		
	第5回	7/4	自身で選択したテーマに基づくプレゼンテーション資料の作成②		
	第6回	8/22	自身で選択したテーマに基づくプレゼンテーション資料の作成③		
面接指導日	4/15	Google Classroomの設定 PowerPointの基本操作			
	4/22	プレゼンテーションの作成			
	4/24	文字やスライドの編集、オブジェクトの作成、表やグラフの作成 プレゼンテーションのカスタマイズ、オブジェクトや表、グラフの活用			
	5/27	表示効果とハイパーリンク スライドショーの実行			
	6/17	プレゼンテーション技法			
	7/10	模擬問題			
単位認定試験		評価方法			
無し		添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門（情報）	ITⅢ	3
教科書					
Microsoft Office Specialist Word 365 対策テキスト＆問題集(FOM出版) キタミ式イラストIT塾 ITパスポート(技術評論社)					
学習目標					
グレードⅢ		これまでに習得した知識とスキルを統合し、より高度な実践的課題に取り組むことを目指す。MOS Wordの資格取得を目標に、ビジネス文書の作成能力を高め、より実務的なITスキルを確立する。 また、ITパスポート試験の対策を行い、情報技術の基礎知識やビジネス活用についての理解を深める。			
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/30	文書の移動、文書の書式設定、文書の保存、文書の共有、文書の検査、文字列の挿入、文字列や段落の書式設定、セクションの作成および設定		MOS pp.16-97
	第2回	5/16	基礎理論、コンピュータシステム、技術要素		ITパスポート pp.18-270
	第3回	6/5	表の作成、表の変更、リストの作成、リストの変更、脚注と文末脚注の作成、脚注と文末脚注の管理、目次の作成、目次の管理		MOS pp.98-147
	第4回	6/20	企業と法務、経営戦略、システム戦略		ITパスポート pp.272-406
	第5回	7/4	図やテキストボックスの挿入、図やテキストボックスの書式設定、グラフィック要素へのテキスト追加、グラフィック要素の変更、コメントの追加、コメントの管理、変更履歴の管理		MOS pp.148-221
	第6回	8/22	開発技術、プロジェクトマネジメント、サービスマネジメント		ITパスポート pp.410-476
面接指導日	4/15	Google Classroomの設定 【MOS】			
	4/22	文書の管理、文字・段落・セクションの挿入と書式設定、表やリストの管理、参考資料の作成と管理、グラフィック要素の挿入と書式設定、文書の共同作業の管理、模擬試験			
	4/24	【ITパスポート】			
	5/27	企業と法務、経営戦略、システム戦略、開発技術、プロジェクトマネジメント、サービスマネジメント、基礎理論、コンピュータシステム、技術要素			
	6/17				
	7/10				
単位認定試験		評価方法			
無し		添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	専門（情報）	IT I	3
教科書					
Word文書処理技能認定試験3級問題集(サーティファイ)					
学習目標					
グレードⅠ		コンピュータの基本操作を習得し、ITを活用するための基礎力を身につけることを目指す。 Microsoft Wordを用いて、基本的なビジネス文書を作成することができるようになる。また、パソコン操作やワープロの基本技能を習得し、適切な文書作成の基礎を身につける。			
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/30	人材育成セミナーの案内文書の作成 学級だよりの作成 業務報告書の作成		pp.1-23
	第2回	5/16	体験学習の案内文書の作成 オリーブオイルフェアの案内チラシの作成 エコにつながる節約生活の案内文書の作成		pp.26-48
	第3回	6/5	デジカメ情報誌の作成 花粉症対策用品の販売促進チラシの作成 都会のオアシス探訪日誌の作成 リカー＆フーズショップの商品予約チラシの作成		pp.49-81
	第4回	6/20	自身で選択したテーマに基づく文書作成①		
	第5回	7/4	自身で選択したテーマに基づく文書作成②		
	第6回	8/22	自身で選択したテーマに基づく文書作成③		
面接指導日	4/18	Google Classroomの設定			
	4/18	タイピング練習			
	5/30	Word の基本操作			
	5/30	文字の入力と編集の基本操作 文書の編集・印刷・作成			
	7/4	表を使った文書の作成			
	7/4	図形や画像を使った文書の作成 模擬問題			
単位認定試験		評価方法			
無し		添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	専門（情報）	IT II	3
教科書					
Word文書処理技能認定試験 1・2級問題集(サーティファイ)					
学習目標					
グレードⅡ	基礎知識をさらに発展させ、実務に近いITスキルを習得することを目指す。Microsoft Wordを用いて一般的なビジネス文書の作成や編集ができるようになる。また、パソコン操作やワープロの実践的な技能を習得し、効率的な文書処理能力を身につける。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/30	写真店の販促用の配布チラシの作成 ペットの購入を検討している人向けの小冊子の作成		pp.34-56
	第2回	5/16	パソコンと周辺機器の販売店 結婚を考えている人に向けての紹介冊子の作成向けサマーキャンペーン通知書の作成		pp.57-85
	第3回	6/5	田舎暮らしを紹介する広告の作成 DVD通信講座のインフォメーションカタログの作成 森林公園の広報誌の作成		pp.91-119
	第4回	6/20	自身で選択したテーマに基づく文書作成①		
	第5回	7/4	自身で選択したテーマに基づく文書作成②		
	第6回	8/22	自身で選択したテーマに基づく文書作成③		
面接指導日	4/18	Google Classroomの設定			
	4/18	タイピング練習			
	5/30	書式の設定			
	5/30	文書の校正			
	7/4	表の作成			
	7/4	見栄えの良い文書作成			
		7/4	縦書きの文書作成		
		7/4	テーマ別知識練習問題		
		7/4	模擬問題		
単位認定試験			評価方法		
無し			添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。		

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	専門（情報）	IT Ⅲ	3
教科書					
Microsoft Office Specialist Word 365 対策テキスト & 問題集(FOM出版)					
学習目標					
グレードⅢ	これまでに習得した知識とスキルを統合し、より高度な実践的課題に取り組むことを目指す。 MOS Wordの資格取得を目標に、ビジネス文書の作成能力を高め、より実務的なITスキルを確立する。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/30	文書の移動、文書の書式設定、文書の保存、文書の共有、文書の検査		pp.16-69
	第2回	5/16	文字列の挿入、文字列や段落の書式設定、セクションの作成および設定		pp.70-97
	第3回	6/5	表の作成、表の変更、リストの作成、リストの変更		pp.98-133
	第4回	6/20	脚注と文末脚注の作成、脚注と文末脚注の管理、目次の作成、目次の管理		pp.134-147
	第5回	7/4	図やテキストボックスの挿入、図やテキストボックスの書式設定、グラフィック要素へのテキスト追加、グラフィック要素の変更		pp.148-199
	第6回	8/22	コメントの追加、コメントの管理、変更履歴の管理		pp.200-221
面接指導日	4/18	Google Classroomの設定			
	4/18	文書の管理、文字・段落・セクションの挿入と書式設定、表やリストの管理、参考資料の作成と管理、グラフィック要素の挿入と書式設定、文書の共同作業の管理、模擬試験			
	5/30				
	5/30				
	7/4				
	7/4				
単位認定試験		評価方法			
無し		添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週1	専門（情報）	IT I	3
教科書				メディア利用	
Word文書処理技能認定試験3級問題集(サーティファイ)				なし	
学習目標					
コンピュータの基本操作を習得し、ITを活用するための基礎力を身につけることを目指す。Microsoft Wordを用いて、基本的なビジネス文書を作成することができるようになる。また、パソコン操作やワープロの基本技能を習得し、適切な文書作成の基礎を身につける。					
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など	対応教科書ページ	報告課題 (確認テスト)
	第1回	2025/7/29	人材育成セミナーの案内文書の作成 学級だよりの作成 業務報告書の作成	pp.1-23	
	第2回	2025/7/29	体験学習の案内文書の作成	pp.26-33	
	第3回	2025/7/29	オリーブオイルフェアの案内チラシの作成 エコにつながる節約生活の案内文書の作成	pp.34-48	
	第4回	2025/7/29	デジカメ情報誌の作成 花粉症対策用品の販売促進チラシの作成	pp.49-65	
	第5回	2025/7/29	都会のオアシス探訪日誌の作成 リカー＆フーズショップの商品予約チラシの作成	pp.66-81	
	第6回	2025/7/29	自身で選択したテーマに基づく文書作成		
面接指導日	回数	学習のねらい、内容など			日程
	第1回	新規文書の作成、日本語入力システム、文字の入力と変換、単語の登録、文書の保存、文字の選択、文字列の編集とコピー・移動、操作アシストの使い方			5月19日
	第2回	ページの書式設定、文字の書式設定、文字幅と文字間隔の設定、文字列の配置、字下げと行間の設定、禁則処理、罫線と網掛けの設定、改ページの挿入、ヘッダーとフッターの設定			5月19日
	第3回	入力オートフォーマット／あいさつ文・段落番号、段落番号の書式設定、箇条書きの設定、タブ、インデント、クリックアンドタイプ			6月2日
	第4回	表の作成・選択・編集・装飾			6月2日
	第5回	Wordアートの挿入、画像の挿入			6月16日
	第6回	図形の作成と編集、テキストボックスの作成、アイコンの挿入			6月16日
単位認定試験		評価方法・学習のポイントなど			
無し		添削課題や面接指導日の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週1	専門（情報）	IT II	3
教科書				メディア利用	
Word文書処理技能認定試験 1・2級問題集(サーティファイ)				なし	
学習目標					
基礎知識をさらに発展させ、実務に近いITスキルを習得することを目指す。Microsoft Wordを用いて一般的なビジネス文書の作成や編集ができるようになる。また、パソコン操作やワープロの実践的な技能を習得し、効率的な文書処理能力を身につける。					
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など	対応教科書ページ	報告課題 (確認テスト)
	第1回	2025/7/29	写真店の販促用の配布チラシの作成	pp.34-43	
	第2回	2025/7/29	ペットの購入を検討している人向けの小冊子の作成	pp.44-56	
	第3回	2025/7/29	パソコンと周辺機器の販売店向けサマーキャンペーン通知書の作成	pp.57-68	
	第4回	2025/7/29	結婚を考えている人に向けての紹介冊子の作成 田舎暮らしを紹介する広告の作成	pp.70-103	
	第5回	2025/7/29	DVD通信講座のインフォメーションカタログの作成 森林公園の広報誌の作成	pp.104-136	
	第6回	2025/7/29	自身で選択したテーマに基づく文書作成		
面接指導日	回数	学習のねらい、内容など			日程
	第1回	他の文書ファイルの挿入、書式の設定、書式のコピー、階層化した段落番号の作成、スタイルの登録と設定、段組みの設定、ドロップキャップの設定			5月19日
	第2回	検索／置換／ジャンプ、文字種の変換、文章の校正、入力補助機能の活用、コメントの挿入・削除、変更箇所の記録と表示、禁則文字の設定			5月19日
	第3回	表の作成・編集・スタイル、表内の配置と並べ替え、計算、表と文章のレイアウト			6月2日
	第4回	グリッド線の表示、SmartArtの挿入			6月2日
	第5回	図形の回転と変形、図形への文字入力と配置、画像の挿入と調整			6月16日
	第6回	図のスタイルと効果、オブジェクトの整列とグループ化、ページ罫線の設定、縦書きの文書、縦中横の設定、書式の変更			6月16日
単位認定試験		評価方法・学習のポイントなど			
無し		添削課題や面接指導日の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週1	専門（情報）	IT III	3
教科書				メディア利用	
Word文書処理技能認定試験 1・2級問題集(サーティファイ)				なし	
学習目標					
これまでに習得した知識とスキルを統合し、より高度な実践的課題に取り組むことを目指す。Microsoft Wordを活用し、高度な実践的技能を駆使して業務処理を効率化することができる。					
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など	対応教科書ページ	報告課題 (確認テスト)
	第1回	2025/7/29	日本食についての小冊子の作成	pp.176-191	
	第2回	2025/7/29	県就職ナビゲーションセンターについての説明資料の作成	pp.192-206	
	第3回	2025/7/29	市民大学での講義に使用する資料の作成	pp.207-222	
	第4回	2025/7/29	NPO団体の活動について知ってもらうための小冊子の作成	pp.229-242	
	第5回	2025/7/29	フリーマーケット開催後の報告書の作成 自然科学系雑誌の連載記事「自然探索シリーズ」の作成	pp.249-284	
	第6回	2025/7/29	自身で選択したテーマに基づく文書作成		
面接指導日	回数	学習のねらい、内容など			日程
	第1回	作業環境・環境の設定と変更、Excelデータの貼り付け			5月19日
	第2回	書式設定、差し込み印刷（宛名ラベルの作成）			5月19日
	第3回	ファイル・ページ設定・印刷、ヘッダーとフッターの設定			6月2日
	第4回	文書編集、共有と保護			6月2日
	第5回	罫線と表、PDF形式での保存			6月16日
	第6回	オブジェクト、Wordの高度な機能			6月16日
単位認定試験		評価方法・学習のポイントなど			
無し		添削課題や面接指導日の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	オンライン	専門（情報）	IT Ⅰ	3
教科書				メディア利用	
Word文書処理技能認定試験3級問題集(サーティファイ)				なし	
学習目標					
コンピュータの基本操作を習得し、ITを活用するための基礎力を身につけることを目指す。Microsoft Wordを用いて、基本的なビジネス文書を作成することができるようになる。また、パソコン操作やワープロの基本技能を習得し、適切な文書作成の基礎を身につける。					
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など	対応教科書ページ	報告課題 (確認テスト)
	第1回	2025/7/29	人材育成セミナーの案内文書の作成 学級だよりの作成 業務報告書の作成	pp.1-23	
	第2回	2025/7/29	体験学習の案内文書の作成	pp.26-33	
	第3回	2025/7/29	オリーブオイルフェアの案内チラシの作成 エコにつながる節約生活の案内文書の作成	pp.34-48	
	第4回	2025/7/29	デジカメ情報誌の作成 花粉症対策用品の販売促進チラシの作成	pp.49-65	
	第5回	2025/7/29	都会のオアシス探訪日誌の作成 リカー＆フーズショップの商品予約チラシの作成	pp.66-81	
	第6回	2025/7/29	自身で選択したテーマに基づく文書作成		
面接指導日	回数	学習のねらい、内容など			日程
	第1回	新規文書の作成、日本語入力システム、文字の入力と変換、単語の登録、文書の保存、文字の選択、文字列の編集とコピー・移動、操作アシストの使い方			2025/7/22～ 2025/7/29
	第2回	ページの書式設定、文字の書式設定、文字幅と文字間隔の設定、文字列の配置、字下げと行間の設定、禁則処理、罫線と網掛けの設定、改ページの挿入、ヘッダーとフッターの設定			2025/7/22～ 2025/7/29
	第3回	入力オートフォーマット／あいさつ文・段落番号、段落番号の書式設定、箇条書きの設定、タブ、インデント、クリックアンドタイプ			2025/7/22～ 2025/7/29
	第4回	表の作成・選択・編集・装飾			2025/7/22～ 2025/7/29
	第5回	Wordアートの挿入、画像の挿入			2025/7/22～ 2025/7/29
	第6回	図形の作成と編集、テキストボックスの作成、アイコンの挿入			2025/7/22～ 2025/7/29
単位認定試験		評価方法・学習のポイントなど			
無し		添削課題や面接指導日の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	オンライン	専門（情報）	IT II	3
教科書				メディア利用	
Word文書処理技能認定試験 1・2級問題集(サーティファイ)				なし	
学習目標					
基礎知識をさらに発展させ、実務に近いITスキルを習得することを目指す。Microsoft Wordを用いて一般的なビジネス文書の作成や編集ができるようになる。また、パソコン操作やワープロの実践的な技能を習得し、効率的な文書処理能力を身につける。					
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など	対応教科書ページ	報告課題 (確認テスト)
	第1回	2025/7/29	写真店の販促用の配布チラシの作成	pp.34-43	
	第2回	2025/7/29	ペットの購入を検討している人向けの小冊子の作成	pp.44-56	
	第3回	2025/7/29	パソコンと周辺機器の販売店向けサマーキャンペーン通知書の作成	pp.57-68	
	第4回	2025/7/29	結婚を考えている人に向けての紹介冊子の作成 田舎暮らしを紹介する広告の作成	pp.70-103	
	第5回	2025/7/29	DVD通信講座のインフォメーションカタログの作成 森林公園の広報誌の作成	pp.104-136	
	第6回	2025/7/29	自身で選択したテーマに基づく文書作成		
面接指導日	回数	学習のねらい、内容など			日程
	第1回	他の文書ファイルの挿入、書式の設定、書式のコピー、階層化した段落番号の作成、スタイルの登録と設定、段組みの設定、ドロップキャップの設定			2025/7/22～ 2025/7/29
	第2回	検索／置換／ジャンプ、文字種の変換、文章の校正、入力補助機能の活用、コメントの挿入・削除、変更箇所の記録と表示、禁則文字の設定			2025/7/22～ 2025/7/29
	第3回	表の作成・編集・スタイル、表内の配置と並べ替え、計算、表と文章のレイアウト			2025/7/22～ 2025/7/29
	第4回	グリッド線の表示、SmartArtの挿入			2025/7/22～ 2025/7/29
	第5回	図形の回転と変形、図形への文字入力と配置、画像の挿入と調整			2025/7/22～ 2025/7/29
	第6回	図のスタイルと効果、オブジェクトの整列とグループ化、ページ罫線の設定、縦書きの文書、縦中横の設定、書式の変更			2025/7/22～ 2025/7/29
単位認定試験		評価方法・学習のポイントなど			
無し		添削課題や面接指導日の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	オンライン	専門（情報）	IT Ⅲ	3
教科書				メディア利用	
Word文書処理技能認定試験 1・2級問題集(サーティファイ)				なし	
学習目標					
これまでに習得した知識とスキルを統合し、より高度な実践的課題に取り組むことを目指す。Microsoft Wordを活用し、高度な実践的技能を駆使して業務処理を効率化することができる。					
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など	対応教科書ページ	報告課題 (確認テスト)
	第1回	2025/7/29	日本食についての小冊子の作成	pp.176-191	
	第2回	2025/7/29	県就職ナビゲーションセンターについての説明資料の作成	pp.192-206	
	第3回	2025/7/29	市民大学での講義に使用する資料の作成	pp.207-222	
	第4回	2025/7/29	NPO団体の活動について知ってもらうための小冊子の作成	pp.229-242	
	第5回	2025/7/29	フリーマーケット開催後の報告書の作成 自然科学系雑誌の連載記事「自然探索シリーズ」の作成	pp.249-284	
	第6回	2025/7/29	自身で選択したテーマに基づく文書作成		
面接指導日	回数	学習のねらい、内容など			日程
	第1回	作業環境・環境の設定と変更、Excelデータの貼り付け			2025/7/22～ 2025/7/29
	第2回	書式設定、差し込み印刷（宛名ラベルの作成）			2025/7/22～ 2025/7/29
	第3回	ファイル・ページ設定・印刷、ヘッダーとフッターの設定			2025/7/22～ 2025/7/29
	第4回	文書編集、共有と保護			2025/7/22～ 2025/7/29
	第5回	罫線と表、PDF形式での保存			2025/7/22～ 2025/7/29
	第6回	オブジェクト、Wordの高度な機能			2025/7/22～ 2025/7/29
単位認定試験		評価方法・学習のポイントなど			
無し		添削課題や面接指導日の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
1	前期	週4日	専門（体育）	野球トレーニングⅠ	3
教科書					
日本学生野球憲章、公認野球規則、高校野球特別規則					
学習目標					
グレードⅠ		①本校の生徒として模範となる学習態度の習得を目指す。 ②高校野球において基本的な技術の習得、体力の向上を目指す。 ③野球に関する知識・見識を深め、卒業後に野球に何らかの形で関わる人材の育成 ※選手、コーチ、審判員など			
添削課題	回数	※切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/30	個人の目標設定		
	第2回	4/30	チーム目標・個人目標の設定		
	第3回	5/31	野球の専門用語の説明等		
	第4回	5/31	大会目標設定		
	第5回	8/31	野球の専門用語の説明等		
	第6回	8/31	学期の振り返り		
面接指導日	4/15	①授業ルール確認 ②柔軟性の獲得、ヒンジ動作の獲得、ピック3動作の獲得 ③W-upを覚える ④サインプレーを覚える ⑤カバーリングを覚える。 ⑥サイン・カバーリングを実践する。			
	4/22				
	4/24				
	5/27				
	6/17				
	7/10				
単位認定試験		評価方法			
無し		添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
2	前期	週4日	専門（体育）	スポーツ実践Ⅱ	3
教科書					
日本学生野球憲章、公認野球規則、高校野球特別規則					
学習目標					
グレードⅡ		①グレードⅠの模範となる行動のできる生徒を目指す。 ②甲子園基準の技術の習得、体力の向上を目指す。 ③野球に関する知識・見識を深め、卒業後に野球に何らかの形で関わる人材の育成 ※選手、コーチ、審判員など			
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/30	個人の目標設定		
	第2回	4/30	チーム目標・個人目標の設定		
	第3回	5/31	野球の専門用語の説明等		
	第4回	5/31	大会目標設定		
	第5回	8/31	野球の専門用語の説明等		
	第6回	8/31	学期の振り返り		
面接指導日	4/15	授業ルールの確認、W-upの確認			
	4/22	シフトの確認、サインプレーの確認			
	4/24	転送挟殺の確認			
	5/27	【投手】 ①牽制の秒数	【捕手】 ①配球について	【内野手】 ①サインプレー	【外野手】 ①捕球ドリル
	6/17	②捕球ドリル	②ストレッチドリル	②捕球ドリル	②バックアップ
	7/10	③セット間合い ④修正力・再現性	③捕球ドリル ④送球ドリル	③シフト ④リレープレー	③バックボール ④バックホーム
単位認定試験		評価方法			
無し		添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
3	前期	週4日	専門（体育）	スポーツ実践Ⅲ	3
教科書					
日本学生野球憲章、公認野球規則、高校野球特別規則					
学習目標					
グレードⅢ	①平和で民主的な人類社会の形成者として必要な資質を備えた人間性の育成。 ②甲子園基準の技術の習得、体力の向上を目指す。 ③野球に関する知識・見識を深め、卒業後に野球に何らかの形で関わる人材の育成 ※選手、コーチ、審判員など				
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/30	個人の目標設定		全ページ
	第2回	4/30	チーム目標・個人目標の設定		
	第3回	5/31	野球の専門用語の説明等		
	第4回	5/31	大会目標設定		
	第5回	8/31	野球の専門用語の説明等		
	第6回	8/31	学期の振り返り		
面接指導日	4/15	授業ルールの確認、W-upの確認			
	4/22	シフトの確認、サインプレーの確認			
	4/24	転送挟殺の確認			
	5/27	【投手】 ①牽制の秒数	【捕手】 ①配球について	【内野手】 ①サインプレー	【外野手】 ①捕球ドリル
	6/17	②捕球ドリル	②ストレッチドリル	②捕球ドリル	②バックアップ
	7/10	③セット間合い ④修正力・再現性	③捕球ドリル ④送球ドリル	③シフト ④リレープレー	③バックボール ④バックホーム
単位認定試験		評価方法			
無し		添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
1	前期	週4日	専門（体育）	バスケットボールトレーニングⅠ	3
教科書					
2024 バスケットボール競技規則（ルールブック）					
学習目標					
グレードⅠ		・基礎体力向上 ・チームオフェンス、チームディフェンスの向上 ・シュート力向上			
添削課題	回数	※切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	5/2	バスケットボールに対する目標設定		
	第2回	5/23	新チームになってのチーム目標・個人目標の設定		
	第3回	6/13	取り組みの成果について		
	第4回	6/27	大会等の取り組みや目標の振り返り		
	第5回	7/11	バスケットボールの専門用語の説明等		
	第6回	8/22	学期の振り返り		
面接指導日	4/15	ランクⅠ ・ランニング、ウェイトトレーニング基本練習			
	4/22	・ステップ練習、シュート練習			
	4/24	○ディフェンス ・マンツーマンディフェンスの基本ディフェンス練習			
	5/27	・ゾーンディフェンスの理解と実践ディフェンス練習 ○オフェンス			
	6/17	・フォーメーションの確立個人課題練習			
	7/10	・ドリブル、シュートスキルの向上			
単位認定試験		評価方法			
無し		添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
2	前期	週4日	専門（体育）	スポーツ実践Ⅱ （バスケットボール）	3
教科書					
2024 バスケットボール競技規則（ルールブック）					
学習目標					
グレードⅡ		・基礎体力向上 ・チームオフェンス、チームディフェンスの向上 ・シュート力向上			
添削課題	回数	※切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	5/2	バスケットボールに対する目標設定		
	第2回	5/23	新チームになってのチーム目標・個人目標の設定		
	第3回	6/13	取り組みの成果について		
	第4回	6/27	大会等の取り組みや目標の振り返り		
	第5回	7/11	バスケットボールの専門用語の説明等		
	第6回	8/22	学期の振り返り		
面接指導日	4/15	ランクⅡ ・ランニング、ウェイトトレーニング基本練習			
	4/22	・シュート練習			
	4/24	○ディフェンス ・ゾーンディフェンスの理解と実践ディフェンス練習			
	5/27	・3－2ゾーン、1－1－3ゾーンの技術修得 オフェンス練習			
	6/17	・3－2ゾーンでのオフェンスの確立 ・フロントコートからのエントリーのモーションオフェンスの習得・2－2、3－3、ピックアンドロール、フロントコートへの意識の確立オフェンス練習			
	7/10	・ゾーンディフェンスの攻め方の理解、習得 ・フォーメーションの確立個人課題練習			
	7/10	・ドリブル、シュートスキルの向上			
単位認定試験		評価方法			
無し		添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
3	前期	週4日	専門（体育）	スポーツ実践Ⅲ （バスケットボール）	3
教科書					
2024 バスケットボール競技規則（ルールブック）					
学習目標					
グレードⅢ		・基礎体力向上 ・チームオフェンス、チームディフェンスの向上 ・シュート力向上			
添削課題	回数	日次	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	5/2	JBA公認審判E級テスト①		全ページ
	第2回	5/23	JBA公認審判E級テスト②		
	第3回	6/13	JBA公認審判E級テスト③		
	第4回	6/27	JBA公認審判E級テスト④		
	第5回	7/11	JBA公認審判E級テスト⑤		
	第6回	8/22	JBA公認審判E級テスト⑥		
面接指導日	4/15	ランクⅢ ・ランニング、ウェートトレーニング基本練習			
	4/22	・ステップ練習、シュート練習			
	4/24	○オフェンス・ディフェンス ・技術の修得・発展			
	5/27	・応用的なフォーメンションを使ったオフェンス ・状況判断でのゾーンディフェンスの使い方の理解			
	6/17				
	7/10				
単位認定試験		評価方法			
無し		添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門(体育)	空手・テコンドートレーニングⅠ	3
教科書					
「胴体力」伊藤式胴体トレーニング入門					
学習目標					
グレードⅠ	・礼節を忘れる事なく、初心を以って修行の道に徹する ・カラテの精神を正義とし、他の模範となる ・弱い者を助け、強い者に屈する事なく、己の意思を貫く ・父、母を尊敬し、常に感謝の意を以って修行する ・土道を以って空手の道を究め全うする				
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	5/29	①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ) ②基本稽古・応用稽古 ③「胴体力」の全体系		P44～P62
	第2回	5/29	①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ) ②基本稽古・応用稽古 ③身体の変化の体感		P64～P80
	第3回	5/29	①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ) ②基本稽古・応用稽古 ③三つの動きがもたらす身体の可能性		P82～P114
	第4回	7/17	①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ) ②基本稽古・応用稽古 ③肩の細分化と骨盤の細分化		P116～P132
	第5回	7/17	①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ) ②基本稽古・応用稽古 ③股関節の捉えと中心軸の意識		P134～P162
	第6回	7/17	①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ) ②基本稽古・応用稽古 ③高次の意識への考察		P164～P216
面接指導日	4/15	【実技】 ・安全確認(心構え・重大事故防止) ・基本稽古(基本の型・細かな動き確認・型の論理) ・応用稽古(実践的技術稽古・基本を生かした技術稽古・実践的技術稽古) 【知識・理解】 ・三つの胴体の動き(伸ばす・縮める/丸める・反る/捻る)とトレーニング方法の理解。			
	4/22				
	4/24				
	5/27				
	6/17				
	7/10				

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門(体育)	スポーツ実践Ⅱ	3
教科書					
「胴体力」伊藤式胴体トレーニング入門					
学習目標					
グレードⅡ	空手・テコンドートレーニングⅠの基礎の上に ・礼節を忘れる事なく、初心を以って修行の道に徹する ・カラテの精神を正義とし、他の模範となる ・弱い者を助け、強い者に屈する事なく、己の意思を貫く ・父、母を尊敬し、常に感謝の意を以って修行する ・士道を以って空手の道を究め全うする				
添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	5/29	①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ) ②基本稽古・応用稽古 ③「胴体力」の全体系		P44～P62
	第2回	5/29	①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ) ②基本稽古・応用稽古 ③身体の変化の体感		P64～P80
	第3回	5/29	①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ) ②基本稽古・応用稽古 ③三つの動きがもたらす身体の可能性		P82～P114
	第4回	7/17	①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ) ②基本稽古・応用稽古 ③肩の細分化と骨盤の細分化		P116～P132
	第5回	7/17	①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ) ②基本稽古・応用稽古 ③股関節の捉えと中心軸の意識		P134～P162
	第6回	7/17	①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ) ②基本稽古・応用稽古 ③高次の意識への考察		P164～P216
面接指導日	4/15	【実技】 ・安全確認(心構え・重大事故防止) ・基本稽古(基本の型・細かな動き確認・型の論理) ・応用稽古(実践的技術稽古・基本を生かした技術稽古・実践的技術稽古)			
	4/22	【知識・理解】 ・三つの胴体の動き(伸ばす・縮める/丸める・反る/捻る)とトレーニング方法の理解。			
	4/24				
	5/27				
	6/17				
	7/10				

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門(体育)	スポーツ実践Ⅲ	3
教科書					
「胴体力」伊藤式胴体トレーニング入門					
学習目標					
グレードⅢ	空手・テコンドーⅡの基礎の上に ・礼節を忘れる事なく、初心を以って修行の道に徹する ・カラテの精神を正義とし、他の模範となる ・弱い者を助け、強い者に屈する事なく、己の意思を貫く ・父、母を尊敬し、常に感謝の意を以って修行する ・土道を以って空手の道を究め全うする				
添削課題	回数	※切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	5/29	①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ) ②基本稽古・応用稽古 ③「胴体力」の全体系		P44～P62
	第2回	5/29	①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ) ②基本稽古・応用稽古 ③身体の変化の体感		P64～P80
	第3回	5/29	①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ) ②基本稽古・応用稽古 ③三つの動きがもたらす身体の可能性		P82～P114
	第4回	7/17	①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ) ②基本稽古・応用稽古 ③肩の細分化と骨盤の細分化		P116～P132
	第5回	7/17	①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ) ②基本稽古・応用稽古 ③股関節の捉えと中心軸の意識		P134～P162
	第6回	7/17	①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ) ②基本稽古・応用稽古 ③高次の意識への考察		P164～P216
面接指導日	4/15	【実技】 ・安全確認(心構え・重大事故防止) ・基本稽古(基本の型・細かな動き確認・型の論理) ・応用稽古(実践的技術稽古・基本を生かした技術稽古・実践的技術稽古) 【知識・理解】 ・三つの胴体の動き(伸ばす・縮める/丸める・反る/捻る)とトレーニング方法の理解。			
	4/22				
	4/24				
	5/27				
	6/17				
	7/10				

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	運動基礎	スポーツ実践	3
教科書					
体力トレーニング検定　トレ検3級問題集（NSCAジャパン）					
学習目標					
グレードⅠ	1.体づくり運動を通して、健康の保持増進を目指す。 2.様々な運動に親しみ、体を動かすことの楽しさを知る。 3.体力トレーニング（解剖生理・バイオメカニクス）に関する入門的な知識を学び、実生活に生かす。				
添削課題	回数	※切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/25	体力トレーニングについて（解剖生理・バイオメカニクス）		P.4～P.35
	第2回	5/7	体力トレーニングについて（解剖生理・バイオメカニクス）		P.4～P.35
	第3回	5/22	体力トレーニングについて（解剖生理・バイオメカニクス）		P.4～P.35
	第4回	6/17	体力トレーニングについて（解剖生理・バイオメカニクス）		P.4～P.35
	第5回	7/8	体力トレーニングについて（解剖生理・バイオメカニクス）		P.4～P.35
	第6回	8/22	体力トレーニングについて（解剖生理・バイオメカニクス）		P.4～P.35
面接指導日	4/15	・陸上競技の基礎知識 ・バレーボールの基礎知識 ・ソフトボール ・体力トレーニングの知識、技能			
	4/22				
	4/24				
	5/27				
	6/17				
	7/10				

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	運動基礎	スポーツ実践	3
教科書					
体力トレーニング検定 トレ検3級問題集（NSCAジャパン）					
学習目標					
グレードⅡ	1.体づくり運動を通して、健康の保持増進を目指す。 2.様々な運動に親しみ、体を動かすことの楽しさを知る。 3.体力トレーニング（栄養・ケア）に関する入門的な知識を学び、実生活に生かす。				
添削課題	回数	〆切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/25	体力トレーニングについて（栄養）		P.38～P.48
	第2回	5/7	体力トレーニングについて（栄養）		P.38～P.48
	第3回	5/22	体力トレーニングについて（栄養）		P.38～P.48
	第4回	6/17	体力トレーニングについて（ケア）		P.104～P.118
	第5回	7/8	体力トレーニングについて（ケア）		P.104～P.118
	第6回	8/22	体力トレーニングについて（ケア）		P.104～P.118
面接指導日	4/15	・陸上競技の基礎知識 ・バレーボールの基礎知識、試合について ・ソフトボール ・体力トレーニングの知識、技能			
	4/22				
	4/24				
	5/27				
	6/17				
	7/10				

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	運動基礎	スポーツ実践	3
教科書					
体力トレーニング検定　トレ検3級問題集（NSCAジャパン）					
学習目標					
グレードⅢ	1.体づくり運動を通して、健康の保持増進を目指す。 2.様々な運動に親しみ、体を動かすことの楽しさを知る。 3.体力トレーニング（トレーニング）に関する入門的な知識を学び、実生活に生かす。				
添削課題	回数	※切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/25	体力トレーニングについて（トレーニング）		P.50～P.100
	第2回	5/7	体力トレーニングについて（トレーニング）		P.50～P.100
	第3回	5/22	体力トレーニングについて（トレーニング）		P.50～P.100
	第4回	6/17	体力トレーニングについて（トレーニング）		P.50～P.100
	第5回	7/8	体力トレーニングについて（トレーニング）		P.50～P.100
	第6回	8/22	体力トレーニングについて（トレーニング）		P.50～P.100
面接指導日	4/15	・陸上競技の基礎知識 ・バレーボールの応用知識、試合について ・ソフトボール ・体力トレーニングの知識、技能			
	4/22				
	4/24				
	5/27				
	6/17				
	7/10				

令和7年度 通信教育実施計画

学年		学期		コース		教科		科目		単位数	
無		前期		週4日		実践行動学		音楽エンタテイメント1 (ヴォーカル)		3	
教科書											
ヴォイストレーニング大全（リットーミュージック）											
学習目標											
グレード1		音楽活動を行うために必要な正しい機材の使い方などの知識を学ぶ。 歌唱の学習を通し、姿勢や基礎発声を習得する。									
添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など						備考 教科書ページ等		
	第1回	4/30	歌唱においての基礎発声の使い方を身に付ける						教科書P13～35		
	第2回	5/14	今後の活動に向けてオハコになる1曲を選曲する						1コーラス歌唱		
	第3回	6/3	楽曲を用いて基礎発声を応用出来るようにする						フルコーラス歌唱		
	第4回	6/12	楽典の理解を深めるため、譜面を読めるようにする						音楽理論		
	第5回	6/24	イベントに向けて姿勢・表情等でパフォーマンス力を上げる						1コーラス歌唱		
	第6回	7/15	歌詞の理解を深め、曲にあった表現力を身に付ける						フルコーラス歌唱		
面接指導日	4/15	・音程の正確さ									
	5/7	・滑舌									
	5/27	・リズムの安定感									
	6/4	・楽譜の読み方									
	6/17	・マイク等機材の使い方									
	7/8	・各自歌唱後の個別アドバイス									
など											

令和7年度 通信教育実施計画

学年		学期		コース		教科		科目		単位数	
無		前期		週4日		実践行動学		エンタテインメントⅡ (ヴォーカル)		3	
教科書											
ヴォイストレーニング大全（リットーミュージック）											
学習目標											
グレードⅡ		音楽活動を行うために必要な正しい機材の使い方やマナーの知識を学ぶ。 歌唱学習を通し、曲に応じたリズム感や表現方法を習得する。									
添削課題	回数	日付	学習のねらい、内容など						備考 教科書ページ等		
	第1回	4/30	グレードⅠで得た内容を活かし、選曲を行う						1コーラス歌唱		
	第2回	5/14	個々の個性を生かす歌唱力を身に付ける						フルコーラス歌唱		
	第3回	6/3	歌唱において必要な滑舌・リズムの強化						1コーラス歌唱 教科書P85～、P205～		
	第4回	6/12	ヴォーカリストとしての専門用語・知識を学ぶ						音楽理論		
	第5回	6/24	イベントに向けてパフォーマンス力を上げる						フルコーラス歌唱		
	第6回	7/15	MCを踏まえての実践形式のステージング力を身に付ける						フルコーラス歌唱		
面接指導日	4/15	・音程の正確さ									
	5/7	・滑舌									
	5/27	・リズムの安定感									
	6/4	・アクセント、フレージング									
	6/17	・テクニック									
	7/8	・音楽業界で使われる用語について ・各自歌唱後の個別アドバイス など									

など

令和7年度 通信教育実施計画

学年		学期	コース	教科	科目	単位数
無		前期	週4日	実践行動学	エンタテイメントⅢ (ヴォーカル)	3
教科書						
ヴォイストレーニング大全（リットーミュージック）						
学習目標						
グレードⅢ		音楽活動を行うために必要な正しい機材の使い方や現場での礼儀等の知識を学ぶ。 歌唱学習を通し、曲に応じたリズム感や表現方法を習得する。				
添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など			備考 教科書ページ等
	第1回	4/30	グレードⅠで得た内容を活かし、選曲を行う			1 コーラス歌唱
	第2回	5/14	個々の個性を生かす歌唱力を身に付ける			フルコーラス歌唱
	第3回	6/3	歌唱において必要なテクニック・表現力の強化			1 コーラス歌唱 教科書P229～
	第4回	6/12	ヴォーカリストとしての専門用語・知識を学ぶ			音楽理論
	第5回	6/24	イベントに向けてMC力、表現力を向上させる			フルコーラス歌唱
	第6回	7/15	歌唱におけるテクニックを生かし、ステージング力を向上させる			フルコーラス歌唱
面接指導日	4/15	・音程の正確さ				
		・滑舌				
	5/7	・リズムの安定感				
	5/27	・アクセント、フレージング				
		・テクニック				
	6/4	・音楽業界で使われる用語について				
	6/17	・各自歌唱後の個別アドバイス				
	7/8	など				

など

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	実践行動学	音楽エンタテイメントⅠ (ヴォーカル)	3
教科書					
ヴォイストレーニング大全（リットーミュージック）					
学習目標					
グレードⅠ	音楽活動を行うために必要な正しい機材の使い方などの知識を学ぶ。 歌唱の学習を通し、姿勢や基礎発声を習得する。				
添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	5/9	歌唱においての基礎発声の使い方を身に付ける		教科書P13～35
	第2回	5/16	今後の活動に向けてオハコになる1曲を選曲する		1コーラス歌唱
	第3回	6/13	楽曲を用いて基礎発声を応用出来るようにする		フルコーラス歌唱
	第4回	6/20	楽典の理解を深めるため、譜面を読めるようにする		音楽理論
	第5回	7/4	イベントに向けて姿勢・表情等でパフォーマンス力を上げる		1コーラス歌唱
	第6回	7/18	歌詞の理解を深め、曲にあった表現力を身に付ける		フルコーラス歌唱
面接指導日	4/18	・音程の正確さ ・滑舌 ・リズムの安定感 ・楽譜の読み方 ・マイク等機材の使い方 ・各自歌唱後の個別アドバイス など			
	5/9				
	5/30				
	6/13				
	6/27				
	7/11				

令和7年度 通信教育実施計画

学年		学期		コース		教科		科目		単位数		
無		前期		週2日		実践行動学		エンタテインメントⅡ (ヴォーカル)		3		
教科書												
ヴォイストレーニング大全（リットーミュージック）												
学習目標												
グレードⅡ		音楽活動を行うために必要な正しい機材の使い方やマナーの知識を学ぶ。 歌唱学習を通し、曲に応じたリズム感や表現方法を習得する。										
添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など						備考 教科書ページ等			
	第1回	5/9	グレードⅠで得た内容を活かし、選曲を行う						1コーラス歌唱			
	第2回	5/16	個々の個性を生かす歌唱力を身に付ける						フルコーラス歌唱			
	第3回	6/13	歌唱において必要な滑舌・リズムの強化						1コーラス歌唱 教科書P85～、P205～			
	第4回	6/20	ヴォーカリストとしての専門用語・知識を学ぶ						音楽理論			
	第5回	7/4	イベントに向けてパフォーマンス力を上げる						1コーラス歌唱			
	第6回	7/18	MCを踏まえての実践形式のステージング力を身に付ける						フルコーラス歌唱			
面接指導日	4/18	・音程の正確さ										など
	5/9	・滑舌										
	5/30	・リズムの安定感										
	6/13	・テクニック										
	6/27	・各自歌唱後の個別アドバイス										
	7/11											

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	実践行動学	エンタテインメントⅢ (ヴォーカル)	3
教科書					
ヴォイストレーニング大全（リットーミュージック）					
学習目標					
グレードⅢ	音楽活動を行うために必要な正しい機材の使い方や現場での礼儀等の知識を学ぶ。 歌唱学習を通し、曲に応じたリズム感や表現方法を習得する。				
添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	5/9	グレードⅠで得た内容を活かし、選曲を行う		1コーラス歌唱
	第2回	5/16	個々の個性を生かす歌唱力を身に付ける		フルコーラス歌唱
	第3回	6/13	歌唱において必要なテクニック・表現力の強化		1コーラス歌唱 教科書P85～、P205～
	第4回	6/20	ヴォーカリストとしての専門用語・知識を学ぶ		音楽理論
	第5回	7/4	イベントに向けてMC力、表現力を向上させる		1コーラス歌唱
	第6回	7/18	歌唱におけるテクニックを生かし、ステージング力を向上させる		フルコーラス歌唱
面接指導日	4/18	・音程の正確さ ・滑舌 ・リズムの安定感 ・アクセント・フレージング ・テクニック ・各自歌唱後の個別アドバイス など			
	5/9				
	5/30				
	6/13				
	6/27				
	7/11				

令和7年度 通信教育実施計画						
学年	学期	コース	教科	科目	単位数	
無	前期	週1	実践行動学	音楽エンタテイメントⅠ (ヴォーカル)	3	
教科書				メディア利用		
ヴォイストレーニング大全（リットーミュージック）						
学習目標						
グレードⅠ		音楽活動を行うために必要な正しい機材の使い方などの知識を学ぶ。 歌唱の学習を通し、基礎発声やコミュニケーション力を習得する。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		放送視聴 対応教科書ページ	報告課題 (確認テスト)
	第1回	7/29	機材の名称、使い方を学び、正しく設置できる様にする			
	第2回	7/29	歌唱においての基礎発声の使い方を身に付ける		教科書 P13～35	
	第3回	7/29	活動するにあたってのオハコを1曲選曲する			
	第4回	7/29	基礎発声を用いて、滑舌や音程の正確さを身に付ける		教科書 P46～80、 P182～201	
	第5回	7/29	音符・休符を理解できるようにする（音楽理論）			
	第6回	7/29	イベント出演をイメージし、MCを含めたパフォーマンスを学ぶ			
面接指導日	回数	学習のねらい、内容など				日程
	第1回	・マイク等の名称や機材の使い方について ・音程の正確さ ・滑舌 ・リズムの安定感 ・音符・休符の読み書き ・各歌唱後の個別アドバイス など				別途コース別時間割 による
	第2回					別途コース別時間割 による
	第3回					別途コース別時間割 による
	第4回					別途コース別時間割 による
	第5回					別途コース別時間割 による
	第6回					別途コース別時間割 による
単位認定試験		評価方法・学習のポイントなど				
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。				

令和7年度 通信教育実施計画						
学年	学期	コース	教科	科目	単位数	
無	前期	週1	実践行動学	エンタテインメントⅡ (ヴォーカル)	3	
教科書				メディア利用		
ヴォイストレーニング大全（リットーミュージック）						
学習目標						
グレードⅡ		音楽活動を行うために必要な正しい機材の使い方やマナーの知識を学ぶ。 歌唱学習を通し、曲に応じたリズム感や表現方法を習得する。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		放送視聴 対応教科書ページ	報告課題 (確認テスト)
	第1回	7/29	グレードⅠで得た内容を活かし、選曲を行う			
	第2回	7/29	歌唱において必要な音程・滑舌の強化			
	第3回	7/29	歌詞の理解を深め、曲にあった表現力を高める		教科書 P46～80、 P182～201	
	第4回	7/29	テクニックの種類、特徴を理解する		教科書 P228～243	
	第5回	7/29	音符休符を理解した上で拍子に合わせてリズム感を高める（音楽理論）		教科書 P204～P220	
	第6回	7/29	イベント出演をイメージし、MCを含めたパフォーマンスを学ぶ			
面接指導日	回数	学習のねらい、内容など			日程	
	第1回	・マイク等の名称や機材の使い方について ・音程の正確さ ・滑舌 ・リズムの安定感 ・フレージング ・MC ・各歌唱後の個別アドバイス など			別途コース別時間割による	
	第2回				別途コース別時間割による	
	第3回				別途コース別時間割による	
	第4回				別途コース別時間割による	
	第5回				別途コース別時間割による	
	第6回				別途コース別時間割による	
単位認定試験		評価方法・学習のポイントなど				
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。				

令和7年度 通信教育実施計画						
学年	学期	コース	教科	科目	単位数	
無	前期	週1	実践行動学	エンタテインメントⅢ (ヴォーカル)	3	
教科書				メディア利用		
ヴォイストレーニング大全（リットーミュージック）						
学習目標						
グレードⅢ		音楽活動を行うために必要な正しい機材の使い方やマナーの知識を学ぶ。 歌唱学習を通し、曲に応じたリズム感や表現方法を習得する。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		放送視聴 対応教科書ページ	報告課題 (確認テスト)
	第1回	7/29	グレードⅠで得た内容を活かし、選曲を行う			
	第2回	7/29	歌唱において必要なリズム・抑揚（強弱）の強化			
	第3回	7/29	歌詞の理解を深め、曲にあった表現力を高める		教科書 P46～80、 P182～201	
	第4回	7/29	テクニックを用いて、歌唱技術を向上させる		教科書 P228～243	
	第5回	7/29	音符休符を理解した上で拍子に合わせてリズム感を高める （音楽理論）		教科書 P204～220	
	第6回	7/29	イベント出演をイメージし、MCを含めたパフォーマンスを学ぶ			
面接指導日	回数	学習のねらい、内容など				日程
	第1回	・マイク等の名称や機材の使い方について ・音程の正確さ ・滑舌 ・リズムの安定感 ・フレージング ・MC ・各歌唱後の個別アドバイス など				別途コース別時間割 による
	第2回					別途コース別時間割 による
	第3回					別途コース別時間割 による
	第4回					別途コース別時間割 による
	第5回					別途コース別時間割 による
	第6回					別途コース別時間割 による
単位認定試験		評価方法・学習のポイントなど				
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。				

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	実践行動学	音楽エンタテイメントⅠ (ギター・ベース・ドラムス)	3
教科書					
新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック) 新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック) 新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)					
学習目標					
グレードⅠ	楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。 アンサンブルを通して他者とのコミュニケーション能力を育む。				
添削課題	回数	〆切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/30	オープンコードを覚えて弾けるようにする (Eg) オープンコードを使ったコードチェンジの練習 (Ag) 8ビートのルート演奏 (Ba) 8ビートの演奏 (Dr)		実技演奏
	第2回	5/15	音符と休符の種類とリズム (Gt・Ba・Dr)		音楽理論
	第3回	5/21	アンサンブルに向けた課題の練習 (Gt) 8ビートを取り入れたフレーズの演奏 (Ba) ゴーストのノートの演奏 (Dr)		実技演奏
	第4回	6/3	アンサンブル演奏 (Gt・Ba・Dr)		アンサンブル演奏
	第5回	6/17	アルペジオ奏法での演奏 (Gt) 16ビートを取り入れたフレーズ演奏 (Ba) 16分音符のキックとハイハットオープンを取り入れた演奏 (Dr)		実技演奏
	第6回	7/15	提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏 (Gt・Ba・Dr)		実技演奏
面接指導日	4/15	【Gt】 ・音符と休符の認識の正確さ ・テンポの正確さ ・ピッキングの正確さ ・フォームの正確さ			
	5/8	・他楽器の音への意識			
	5/14	【Ba】 ・運指の正確さ ・音符と休符の認識の正確さ ・テンポの正確さ ・リズムの安定感			
	5/27	・他楽器の音への意識			
	6/10	【Dr】 ・音符と休符の認識の正確さ ・ゴーストノートの正確さ ・タイミングの正確さ ・テンポの正確さ			
	7/8	・他楽器の音への意識 など			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	実践行動学	エンタテインメントⅡ (ギター・ベース・ドラムス)	3
教科書					
新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック) 新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック) 新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)					
学習目標					
グレードⅡ		楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。 アンサンブルを通して他者とのコミュニケーション能力を育む。			
添削課題	回数	※切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/30	オープンコードを覚えて弾けるようにする (Eg) セーハを用いたコードチェンジの練習 (Ag) 8ビートのフレーズ演奏 (Ba) シャッフルビートパターン1 (Dr)		実技演奏
	第2回	5/15	音楽理論 (Gt・Ba・Dr)		音楽理論
	第3回	5/21	アンサンブルに向けた課題の練習 (Gt) 16ビートを取り入れたフレーズの演奏1 (Ba) ゴーストノートやキックの16分音符を絡めた演奏法1 (16ビートシャッフル) (Dr)		実技演奏
	第4回	6/3	アンサンブル演奏 (Gt・Ba・Dr)		アンサンブル演奏
	第5回	6/17	アルペジオ奏法 (Eg) ハンマリング、プリングを用いた演奏法 (Ag) スラップフレーズ演奏1 (Ba) ルーディメンツ実技1 (Dr)		実技演奏
	第6回	7/15	提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏 (Gt・Ba・Dr)		実技演奏
面接指導日	4/15	【Gt】 ・テンポの正確さ ・フォームの正確さ ・ピッキングの正確さ ・他楽器の音への意識			
	5/8	【Ba】 ・運指の正確さ ・リズムの安定感 ・発音の正確さ ・他楽器の音への意識			
	5/14	【Dr】 ・リズム、テンポの正確さ ・他楽器の音への意識			
	5/27	など			
	6/10				
	7/8				

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	実践行動学	エンタテインメントⅢ (ギター・ベース・ドラムス)	3
教科書					
新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック) 新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック) 新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)					
学習目標					
グレードⅢ		楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。 アンサンブルを通して他者とのコミュニケーション能力を育む。			
添削課題	回数	※切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/30	色々なコードを使った奏法 (Eg) アルペジオを含めたコードチェンジの練習 (Ag) 16ビートのフレーズ演奏 (Ba) シャッフルビートパターン2 (Dr)		実技演奏
	第2回	5/15	音楽理論 (Gt・Ba・Dr)		音楽理論
	第3回	5/21	アンサンブルに向けた課題の練習 (Gt) 16ビートを取り入れたフレーズの演奏2 (Ba) ゴーストノートやキックの16分音符を絡めた演奏法2 (16ビートシャッフル) (Dr)		実技演奏
	第4回	6/3	アンサンブル演奏 (Gt・Ba・Dr)		アンサンブル演奏
	第5回	6/17	コードとアルペジオを混ぜた奏法 (Eg) ハンマリング、プリングを用いた演奏法 (アルペジオ) (Ag) スラップフレーズの演奏2 (Ba) ルーディメンツ実技2 (Dr)		実技演奏
	第6回	7/15	提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏 (Gt・Ba・Dr)		実技演奏
面接指導日	4/15	【Gt】 ・テンポの正確 ・フォームの正確さ ・ピッキングの正確さ ・他楽器の音への意識			
	5/8	【Ba】 ・運指の正確さ ・リズムの安定感 ・発音の正確さ ・他楽器の音への意識			
	5/14	【Dr】 ・リズム、テンポの正確さ ・他楽器の音への意識			
	5/27				
	6/10	など			
	7/8				

令和7年度 通信教育実施計画

学年		学期	コース	教科	科目	単位数
無		前期	週2日	実践行動学	音楽エンタテイメントⅠ (ギター・ベース・ドラムス)	3
教科書						
新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック) 新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック) 新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)						
学習目標						
グレードⅠ		楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。 アンサンブルを通して他者とのコミュニケーション能力を育む。				
添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など			備考 教科書ページ等
	第1回	4/25	オープンコードを覚えて弾けるようにする (Eg) オープンコードを使ったコードチェンジの練習 (Ag) 8ビートのルート演奏 (Ba) 8ビートの演奏 (Dr)			実技演奏
	第2回	5/16	音符と休符の種類とリズム (Gt・Ba・Dr)			音楽理論
	第3回	5/23	アンサンブルに向けた課題の練習 (Gt) 8ビートを取り入れたフレーズの演奏 (Ba) ゴーストのノートの演奏 (Dr)			実技演奏
	第4回	6/13	アンサンブル演奏 (Gt・Ba・Dr)			アンサンブル演奏
	第5回	6/20	アルペジオ奏法での演奏 (Gt) 16ビートを取り入れたフレーズ演奏 (Ba) 16分音符のキックとハイハットオープンを取り入れた演奏 (Dr)			実技演奏
	第6回	7/18	提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏 (Gt・Ba・Dr)			実技演奏
面接指導日	4/18	【Gt】 ・音符と休符の認識の正確さ ・テンポの正確さ ・ピッキングの正確さ ・フォームの正確さ ・他楽器の音への意識				
	5/9					
	5/16	【Ba】 ・運指の正確さ ・音符と休符の認識の正確さ ・テンポの正確さ ・リズムの安定感 ・他楽器の音への意識				
	5/30					
	6/13	【Dr】 ・音符と休符の認識の正確さ ・ゴーストノートの正確さ ・タイミングの正確さ ・テンポの正確さ ・他楽器の音への意識				
	7/11	など				

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	実践行動学	エンタテイメントⅡ (ギター・ベース・ドラムス)	3
教科書					
新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック) 新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック) 新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)					
学習目標					
グレードⅡ		楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。 アンサンブルを通して他者とのコミュニケーション能力を育む。			
添削課題	回数	〆切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/25	オープンコードを覚えて弾けるようにする (Eg) セーハを用いたコードチェンジの練習 (Ag) 8ビートのフレーズ演奏 (Ba) シャッフルビートパターン1 (Dr)		実技演奏
	第2回	5/16	音楽理論 (Gt・Ba・Dr)		音楽理論
	第3回	5/23	アンサンブルに向けた課題の練習 (Gt) 16ビートを取り入れたフレーズの演奏1 (Ba) ゴーストノートやキックの16分音符を絡めた演奏法1 (16ビートシャッフル)		実技演奏
	第4回	6/13	アンサンブル演奏 (Gt・Ba・Dr)		アンサンブル演奏
	第5回	6/20	アルペジオ奏法 (Eg) ハンマリング、プリングを用いた演奏法 (Ag) スラップフレーズ演奏1 (Ba) ルーディメンツ実技1 (Dr)		実技演奏
	第6回	7/18	提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏 (Gt・Ba・Dr)		実技演奏
面接指導日	4/18	【Gt】 ・テンポの正確 ・フォームの正確さ 【Ba】 ・運指の正確さ ・リズムの安定感 【Dr】 ・リズム、テンポの正確さ ・他楽器の音への意識 など			
	5/9				
	5/16				
	5/30				
	6/13				
	7/11				

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	実践行動学	エンタテイメントⅢ (ギター・ベース・ドラムス)	3
教科書					
新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック) 新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック) 新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)					
学習目標					
グレードⅢ	楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。 アンサンブルを通して他者とのコミュニケーション能力を育む。				
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/25	色々なコードを使った奏法 (Eg) アルペジオを含めたコードチェンジの練習 (Ag) 16ビートのフレーズ演奏 (Ba) シャッフルビートパターン2 (Dr)		実技演奏
	第2回	5/16	音楽理論 (Gt・Ba・Dr)		音楽理論
	第3回	5/23	アンサンブルに向けた課題の練習 (Gt) 16ビートを取り入れたフレーズの演奏2 (Ba) ゴーストノートやキックの16分音符を絡めた演奏法2 (16ビートシャッフル) (Dr)		実技演奏
	第4回	6/13	アンサンブル演奏 (Gt・Ba・Dr)		アンサンブル演奏
	第5回	6/20	コードとアルペジオを混ぜた奏法 (Eg) ハンマリング、プリングを用いた演奏法 (アルペジオ) (Ag) スラップフレーズの演奏2 (Ba) ルーディメンツ実技2 (Dr)		実技演奏
	第6回	7/18	提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏 (Gt・Ba・Dr)		実技演奏
面接指導日	4/18	【Gt】 ・テンポの正確 ・ピッキングの正確さ			
	5/9	・フォームの正確さ ・他楽器の音への意識			
	5/16	【Ba】 ・運指の正確さ ・発音の正確さ			
	5/30	・リズムの安定感 ・他楽器の音への意識			
	6/13	【Dr】 ・リズム、テンポの正確さ ・他楽器の音への意識			
	7/11	など			

令和7年度 通信教育実施計画						
学年	学期	コース	教科	科目	単位数	
無	前期	週1	実践行動学	音楽エンタテイメントⅠ (ギター・ベース・ドラムス)	3	
教科書				メディア利用		
新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック) 新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック) 新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)						
学習目標						
グレードⅠ		楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		放送視聴 対応教科書ページ	報告課題 (確認テスト)
	第1回	7/30	オープンコード奏法 (Gt) 8ビートのルート演奏 (Ba) 8ビートの演奏法 (Dr)			
	第2回	7/30	オープンコード課題曲 (Gt) 8ビートフレーズ演奏 (Ba) 8ビートのパターン (Dr)			
	第3回	7/30	音楽理論 音符と休符の種類とリズム (Gt・Ba・Dr)			
	第4回	7/30	バレーコード奏法 (Gt) 8ビート上で休符を取り入れたフレーズの演奏 1 (Ba) 8ビートのパターンとフィルイン (Dr)			
	第5回	7/30	バレーコード課題 (Gt) 8ビート上でシンコペーションを取り入れた演奏 1 (Ba) ゴーストノートの演奏法 (Dr)			
	第6回	7/30	バレーコードとオープンコード課題曲 (Gt) 8ビート上でシンコペーションと休符を取り入れた演奏 1 (Ba) ゴーストノートを含むビートパターンとフィルイン (Dr)			
面接指導日	回数	学習のねらい、内容など				日程
	第1回	【Gt】 ・音符と休符の認識の正確さ ・フォームの正確さ ・ストロークの滑らかさ 【Ba】 ・運指の正確さ ・音符と休符の認識の正確さ ・裏拍の意識 【Dr】 ・腕使いの正確さ ・テンポの正確さ ・ゴーストノートの正確さ ・テンポの正確さ ・コードチェンジのスムーズさ ・音を止める時の正確さ ・テンポの正確さ ・音符と休符の認識の正確さ ・リズムの正確さ ・音楽的表現の美しさ など				5/19
	第2回					5/19
	第3回					6/2
	第4回					6/2
	第5回					6/30
	第6回					6/30
単位認定試験		評価方法・学習のポイントなど				
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。				

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週1	実践行動学	エンタテイメントⅡ (ギター・ベース・ドラムス)	3
教科書				メディア利用	
新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック) 新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック) 新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)					
学習目標					
グレードⅡ		楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。			
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など	放送視聴 対応教科書ページ	報告課題 (確認テスト)
	第1回	7/30	オープンコード奏法 (Gt) 8ビートのルート演奏 (Ba) シャッフルビートのパターン1 (Dr)		
	第2回	7/30	オープンコード課題曲 (Gt) 8ビートフレーズ演奏 (Ba) シャッフルビートのパターン1の2 (Dr)		
	第3回	7/30	音楽理論 (Gt・Ba・Dr)		
	第4回	7/30	バレーコード奏法 (Gt) 8ビート上で休符を取り入れたフレーズの演奏2 (Ba) ハイハットが4分音符のビートパターン1 (Dr)		
	第5回	7/30	バレーコード課題曲 (Gt) 8ビート上でシンコペーションを取り入れた演奏2 (Ba) 16ビートシャッフルのゴーストノートとキックを使ったビートパターン1 (Dr)		
	第6回	7/30	バレーコードとオープンコード課題曲 (Gt) 8ビート上でシンコペーションと休符を取り入れた演奏2 (Ba) 16ビートシャッフルのゴーストノートとキックを使ったビートパターン1の2 (Dr)		
面接指導日	回数	学習のねらい、内容など			日程
	第1回	【Gt】 ・テンポの正確さ ・コードチェンジのスムーズさ ・フォームの正確さ ・ストロークの滑らかさ 【Ba】 ・運指の正確さ ・テンポの正確さ ・音を止める時の正確さ ・裏拍の意識 【Dr】 ・腕使いの正確さ ・リズムの正確さ ・テンポの正確さ ・音楽的表現の美しさ など			5/19
	第2回				5/19
	第3回				6/2
	第4回				6/2
	第5回				6/30
	第6回				6/30
単位認定試験		評価方法・学習のポイントなど			
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画						
学年	学期	コース	教科	科目	単位数	
無	前期	週1	実践行動学	エンタテインメントⅡ (ギター・ベース・ドラムス)	3	
教科書				メディア利用		
新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック)						
新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック)						
新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)						
学習目標						
グレードⅢ		楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		放送視聴 対応教科書ページ	報告課題 (確認テスト)
	第1回	7/30	オープンコード奏法 (Gt) 16ビートを取り入れたルート演奏 (Ba) シャッフルビートのパターン 2 (Dr)			
	第2回	7/30	オープンコード課題曲 (Gt) 16ビートを取り入れたフレーズ演奏 (Ba) シャッフルビートのパターン 2 の 2 (Dr)			
	第3回	7/30	音楽理論 (Gt・Ba・Dr)			
	第4回	7/30	バレーコード奏法 (Gt) 16ビート上で休符を取りれいれたフレーズの演奏 (Ba) ハイハットが4 分音符のビートパターン 2 (Dr)			
	第5回	7/30	バレーコード課題曲 (Gt) 16ビート上でシンコペーションを取り入れた演奏 (Ba) 16ビートシャッフルのゴーストノートとキックを使ったビートパターン 2 (Dr)			
	第6回	7/30	バレーコードとオープンコード課題曲 (Gt) 16ビート上でシンコペーションと休符を取り入れた演奏 (Ba) 16ビートシャッフルのゴーストノートとキックを使ったビートパターン 2 の 2 (Dr)			
面接指導日	回数	学習のねらい、内容など				日程
	第1回	【Gt】 ・テンポの正確さ ・コードチェンジのスムーズさ ・フォームの正確さ ・ストロークの滑らかさ 【Ba】 ・運指の正確さ ・テンポの正確さ 【Dr】 ・腕使いの正確さ ・リズムの正確さ など ・音を止める時の正確さ ・裏拍の意識 ・テンポの正確さ ・音楽的表現の美しさ				5/19
	第2回					5/19
	第3回					6/2
	第4回					6/2
	第5回					6/30
	第6回					6/30
単位認定試験		評価方法・学習のポイントなど				
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。				

令和7年度 通信教育実施計画						
学年	学期	コース	教科	科目	単位数	
無	前期	オンライン	実践行動学	音楽エンタテイメントⅡ (ギター・ベース・ドラムス)	3	
教科書				メディア利用		
新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック)						
新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック)						
新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)						
学習目標						
グレードⅠ		楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		放送視聴 対応教科書ページ	報告課題 (確認テスト)
	第1回	7/29	オープンコード奏法 (Gt) 8ビートのルート演奏 (Ba) 8ビートの演奏法 (Dr)			
	第2回	7/29	オープンコード課題曲 (Gt) 8ビートフレーズ演奏 (Ba) 8ビートのパターン (Dr)			
	第3回	7/29	音楽理論 音符と休符の種類とリズム (Gt・Ba・Dr)			
	第4回	7/29	バレーコード奏法 (Gt) 8ビート上で休符を取り入れたフレーズの演奏 1 (Ba) 8ビートのパターンとフィルイン (Dr)			
	第5回	7/29	バレーコード課題 (Gt) 8ビート上でシンコペーションを取り入れた演奏 1 (Ba) ゴーストノートの演奏法 (Dr)			
	第6回	7/29	バレーコードとオープンコード課題曲 (Gt) 8ビート上でシンコペーションと休符を取り入れた演奏 1 (Ba) ゴーストノートを含むビートパターンとフィルイン (Dr)			
面接指導日	回数	学習のねらい、内容など				日程
	第1回	【Gt】 ・音符と休符の認識の正確さ ・フォームの正確さ ・ストロークの滑らかさ ・テンポの正確さ ・コードチェンジのスムーズさ 【Ba】 ・運指の正確さ ・音を止める時の正確さ ・音符と休符の認識の正確さ ・テンポの正確さ ・裏拍の意識 【Dr】 ・腕使いの正確さ ・テンポの正確さ ・ゴーストノートの正確さ ・音符と休符の認識の正確さ ・リズムの正確さ ・音楽的表現の美しさ など				別途コース別時間割 による
	第2回					別途コース別時間割 による
	第3回					別途コース別時間割 による
	第4回					別途コース別時間割 による
	第5回					別途コース別時間割 による
	第6回					別途コース別時間割 による
単位認定試験		評価方法・学習のポイントなど				
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。				

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	オンライン	実践行動学	エンタテインメントⅡ (ギター・ベース・ドラムス)	3
教科書				メディア利用	
新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック)					
新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック)					
新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)					
学習目標					
グレードⅡ		楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。			
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など	放送視聴 対応教科書ページ	報告課題 (確認テスト)
	第1回	7/29	オープンコード奏法 (Gt) 8ビートのルート演奏 (Ba) シャッフルビートのパターン1 (Dr)		
	第2回	7/29	オープンコード課題曲 (Gt) 8ビートフレーズ演奏 (Ba) シャッフルビートのパターン1の2 (Dr)		
	第3回	7/29	音楽理論 (Gt・Ba・Dr)		
	第4回	7/29	バレーコード奏法 (Gt) 8ビート上で休符を取り入れたフレーズの演奏2 (Ba) ハイハットが4分音符のビートパターン1 (Dr)		
	第5回	7/29	バレーコード課題曲 (Gt) 8ビート上でシンコペーションを取り入れた演奏2 (Ba) 16ビートシャッフルのゴーストノートとキックを使ったビートパターン1 (Dr)		
	第6回	7/29	バレーコードとオープンコード課題曲 (Gt) 8ビート上でシンコペーションと休符を取り入れた演奏2 (Ba) 16ビートシャッフルのゴーストノートとキックを使ったビートパターン1の2 (Dr)		
面接指導日	回数	学習のねらい、内容など			日程
	第1回	【Gt】 ・テンポの正確さ ・コードチェンジのスムーズさ ・フォームの正確さ ・ストロークの滑らかさ 【Ba】 ・運指の正確さ ・テンポの正確さ ・音を止める時の正確さ ・裏拍の意識 【Dr】 ・腕使いの正確さ ・リズムの正確さ ・テンポの正確さ ・音楽的表現の美しさ など			別途コース別時間割 による
	第2回				別途コース別時間割 による
	第3回				別途コース別時間割 による
	第4回				別途コース別時間割 による
	第5回				別途コース別時間割 による
	第6回				別途コース別時間割 による
単位認定試験		評価方法・学習のポイントなど			
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画						
学年	学期	コース	教科	科目	単位数	
無	前期	オンライン	実践行動学	エンタテイメントⅢ (ギター・ベース・ドラムス)	3	
教科書				メディア利用		
新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック) 新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック) 新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)						
学習目標						
グレードⅢ		楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		放送視聴 対応教科書ページ	報告課題 (確認テスト)
	第1回	7/29	オープンコード奏法 (Gt) 16ビートを取り入れたルート演奏 (Ba) シャッフルビートのパターン2 (Dr)			
	第2回	7/29	オープンコード課題曲 (Gt) 16ビートを取り入れたフレーズ演奏 (Ba) シャッフルビートのパターン2の2 (Dr)			
	第3回	7/29	音楽理論 (Gt・Ba・Dr)			
	第4回	7/29	バレーコード奏法 (Gt) 16ビート上で休符を取り入れたフレーズの演奏 (Ba) ハイハットが4分音符のビートパターン2 (Dr)			
	第5回	7/29	バレーコード課題曲 (Gt) 16ビート上でシンコペーションを取り入れた演奏 (Ba) 16ビートシャッフルのゴーストノートとキックを使ったビートパターン2 (Dr)			
	第6回	7/29	バレーコードとオープンコード課題曲 (Gt) 16ビート上でシンコペーションと休符を取り入れた演奏 (Ba) 16ビートシャッフルのゴーストノートとキックを使ったビートパターン2の2 (Dr)			
面接指導日	回数	学習のねらい、内容など			日程	
	第1回	【Gt】 ・テンポの正確さ ・コードチェンジのスムーズさ ・フォームの正確さ ・ストロークの滑らかさ 【Ba】 ・運指の正確さ ・テンポの正確さ 【Dr】 ・腕使いの正確さ ・リズムの正確さ ・音を止める時の正確さ ・裏拍の意識 ・テンポの正確さ ・音楽的表現の美しさ など			別途コース別時間割による	
	第2回				別途コース別時間割による	
	第3回				別途コース別時間割による	
	第4回				別途コース別時間割による	
	第5回				別途コース別時間割による	
	第6回				別途コース別時間割による	
単位認定試験		評価方法・学習のポイントなど				
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。				

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	実践行動学	ダンスエンタテイメントⅠ	3
教科書					
世界一わかりやすい 筋肉のつながり図鑑 セルフケア偏（株式会社KADOKAWA）					
学習目標					
グレードⅠ		自己や仲間の課題を発見し、合理的・計画的な解決に向けて取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝える。また、ダンスに主体的に取り組むとともに、互いに共感し高め合おうとすること、合意形成に貢献しようとする、一人ひとりの違いに応じた表現や役割を大切にしようとする。			
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	5/7	ダンサーの動き 怪我の予防		P8～36
	第2回	5/15	実技試験		
	第3回	5/27	実技試験		
	第4回	6/18	実技試験		
	第5回	7/17	実技試験		
	第6回	8/26	1年間の振り返り		
面接指導日	4/15	○様々なジャンルの基礎を養う Jazz、HipHop、HOUSE、ROCK、CONTEMPORARYなど ○創作ダンスの制作			
	4/17				
	5/7				
	5/27				
	6/5				
	6/17				
単位認定試験		評価方法			
無		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年		学期		コース		教科		科目		単位数	
無		前期		週4日		実践行動学		エンタテインメントⅡ		3	
教科書											
ダンス解剖学第2版（ベースボールマガジン社）											
学習目標											
グレードⅡ		創作ダンスでは、表したいテーマにふさわしいイメージを捉え、個や群で即興的に表現したり、イメージを強調した作品をまとめたりして踊る。									
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など						備考 教科書ページ等		
	第1回	5/7	○ダンサーの動き ○怪我の予防						P11～36		
	第2回	5/15	実技試験								
	第3回	5/27	実技試験								
	第4回	6/18	実技試験								
	第5回	7/17	実技試験								
	第6回	8/26	1年間の振り返り								
面接指導日	4/15	○様々なジャンルの基礎を養う Jazz、HipHop、HOUSE、ROCK、CONTEMPORARYなど									
	4/17										
	5/7	○創作ダンスの制作									
	5/27										
	6/5										
	6/17										
単位認定試験				評価方法							
無				平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。							

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	実践行動学	エンタテイメントⅢ	3
教科書					
ダンス解剖学第2版（ベースボールマガジン社）					
学習目標					
グレードⅢ	自己や仲間の課題を発見し、合理的・計画的な解決に向けて取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝える。また、ダンスに主体的に取り組むとともに、互いに共感し高め合おうとすること、合意形成に貢献しようとする、一人ひとりの違いに応じた表現や役割を大切にしようとする。				
添削課題	回数	〆切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	5/7	○ダンサーの動き ○怪我の予防		P11～36
	第2回	5/15	実技試験		
	第3回	5/27	実技試験		
	第4回	6/18	実技試験		
	第5回	7/17	実技試験		
	第6回	8/26	1年間の振り返り		
面接指導日	4/15	○様々なジャンルの基礎を養う Jazz、HipHop、HOUSE、ROCK、CONTEMPORARYなど ○創作ダンスの制作			
	4/17				
	5/7				
	5/27				
	6/5				
	6/17				
単位認定試験		評価方法			
無		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	実践行動学	ダンスエンタテインメントⅠ	3

教科書

世界一わかりやすい 筋肉のつながり図鑑 セルフケア偏（株式会社KADOKAWA）

学習目標

グレードⅠ

ダンスの多様性を理解するとともに、創意工夫を生かしたダンスをするための必要な技術・技能を身に付ける。

添削課題

回数	日切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
第1回	4/25	ダンサーの動き 怪我の予防	P8～36
第2回	5/9	実技試験	
第3回	5/30	実技試験	
第4回	6/20	実技試験	
第5回	7/18	実技試験	
第6回	8/22	1年間の振り返り	

面接指導日

4/18	○様々なジャンルの基礎を養う Jazz、HipHop、HOUSE、ROCK、CONTEMPORARYなど ○創作ダンスの制作
4/25	
5/9	
6/13	
6/27	
7/18	

単位認定試験

評価方法

無

平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。

令和7年度 通信教育実施計画

学年		学期		コース		教科		科目		単位数	
無		前期		週2日		実践行動学		エンタテイメントⅡ		3	
教科書											
ダンス解剖学第2版（ベースボールマガジン社）											
学習目標											
グレードⅡ		自己や仲間の課題を発見し、合理的・計画的な解決に向けて取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝える。また、ダンスに主体的に取り組むとともに、互いに共感し高め合おうとすること、合意形成に貢献しようとする、一人ひとりの違いに応じた表現や役割を大切にしようとする。									
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など						備考 教科書ページ等		
	第1回	4/25	ダンサーの動き 怪我の予防						P11～36		
	第2回	5/9	実技試験								
	第3回	5/30	実技試験								
	第4回	6/20	実技試験								
	第5回	7/18	実技試験								
	第6回	8/22	1年間の振り返り								
面接指導日	4/18	○様々なジャンルの基礎を養う Jazz、HipHop、HOUSE、ROCK、CONTEMPORARYなど									
	4/25										
	5/9	○創作ダンスの制作									
	6/13										
	6/27										
	7/18										
単位認定試験				評価方法							
無				平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。							

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	実践行動学	エンタテイメントⅢ	3
教科書					
ダンス解剖学第2版（ベースボールマガジン社）					
学習目標					
グレードⅢ		自己や仲間の課題を発見し、合理的・計画的な解決に向けて取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝える。また、ダンスに主体的に取り組むとともに、互いに共感し高め合おうとすること、合意形成に貢献しようとする、一人ひとりの違いに応じた表現や役割を大切にしようとする。			
添削課題	回数	〆切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/25	ダンサーの動き 怪我の予防		P11～36
	第2回	5/9	実技試験		
	第3回	5/30	実技試験		
	第4回	6/20	実技試験		
	第5回	7/18	実技試験		
	第6回	8/22	1年間の振り返り		
面接指導日	4/18	○様々なジャンルの基礎を養う Jazz、HipHop、HOUSE、ROCK、CONTEMPORARYなど ○創作ダンスの制作			
	4/25				
	5/9				
	6/13				
	6/27				
	7/18				
単位認定試験		評価方法			
無		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	英語	英語総合研究Ⅰ	3
教科書					
LEARNERS' ENGLISH GRAMMAR in 25 STAGES					
学習目標					
グレードⅠ	・英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成するとともに、情報や考えなどを的確に理解したり適切に伝えたりする基本的な能力を養うことを目指す。 ・英検3級合格を目指す。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	2025/5/7	長文読解・文法問題・語彙問題		8-17 26-28
	第2回	2025/6/10	長文読解・文法問題・語彙問題		18-21
	第3回	2025/7/16	長文読解・文法問題・語彙問題		22-25
	第4回	2025/8/19	長文読解・文法問題・語彙問題		30-33
	第5回	2025/8/22	英作文		4-66
	第6回	2025/7/17	ALTとの会話		ALTとの授業
面接指導日	4/15	・学習の進め方、添削課題の取り組み方（進捗状況の確認） ・スタディサプリの取り組み方 ・英作文 ・長文問題 ・リスニング ・異文化理解と会話			
	4/17				
	4/17				
	5/21				
	6/12				
	7/10				
単位認定試験		評価方法			
なし		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週 4 日	英語	英語総合研究 Ⅱ	3
教科書					
・ LEARNERS' ENGLISH GRAMMAR in 25 STAGES ・ 精選演習 文法・語法・イディオム・会話表現 英文法・語法問題 600					
学習目標					
グレードⅡ		・ 英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成するとともに、情報や考えなどを的確に理解したり適切に伝えたりする基本的な能力を養うことを目指す。 ・ 英検準 2 級合格を目指す。			
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	2025/5/7	長文読解・文法問題・語彙問題		時制 (文の種類、現在時制、過去時制)
	第2回	2025/6/10	長文読解・文法問題・語彙問題		時制(完了形) 文型
	第3回	2025/7/16	長文読解・文法問題・語彙問題		受動態
	第4回	2025/8/19	長文読解・文法問題・語彙問題		助動詞
	第5回	2025/8/22	英作文		時制、文型、受動態、助動詞
	第6回	2025/7/17	ALTとの会話		ALTとの授業
面接指導日	4/15	・ 学習の進め方、添削課題の取り組み方（進捗状況の確認） ・ スタディサプリの取り組み方 ・ 英作文 ・ 長文問題 ・ リスニング ・ 異文化理解と会話			
	4/17				
	4/17				
	5/21				
	6/12				
	7/10				
単位認定試験		評価方法			
なし		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	英語	英語総合研究Ⅲ	3
教科書					
精選演習 文法・語法・イディオム・会話表現 英文法・語法問題 600					
学習目標					
グレードⅢ		・英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成するとともに、情報や考えなどを的確に理解したり適切に伝えたりする基本的な能力を養うことを目指す。 ・英検準2級合格を目指す。基本的な入試問題を解答する。			
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	2025/5/7	長文読解・文法問題・語彙問題		4-7
	第2回	2025/6/10	長文読解・文法問題・語彙問題		8-10
	第3回	2025/7/16	長文読解・文法問題・語彙問題		11-14
	第4回	2025/8/19	長文読解・文法問題・語彙問題		15-18
	第5回	2025/8/22	英作文		4-18
	第6回	2025/7/17	ALTとの会話		ALTとの授業
面接指導日	4/15	・学習の進め方、添削課題の取り組み方（進捗状況の確認） ・スタディサプリの取り組み方 ・英作文 ・長文問題 ・リスニング ・異文化理解と会話			
	4/17				
	4/17				
	5/21				
	6/12				
	7/10				
単位認定試験		評価方法			
なし		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年		学期	コース	教科	科目	単位数
無		前期	週2日	英語	英語総合研究Ⅰ	3
教科書						
LEARNERS' ENGLISH GRAMMAR in 25 STAGES						
学習目標						
グレードⅠ		・英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成するとともに、情報や考えなどを的確に理解したり適切に伝えたりする基本的な能力を養うことを目指す。 ・英検３級合格を目指す。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など			備考 教科書ページ等
	第1回	2025/5/16	長文読解・文法問題・語彙問題			4-17
	第2回	2025/6/13	長文読解・文法問題・語彙問題			18-21
	第3回	2025/7/18	長文読解・文法問題・語彙問題			22-25
	第4回	2025/8/22	テキスト			4-25
	第5回	2025/8/22	英作文			4-25
	第6回	2025/8/22	スタディサプリ			4-25
面接指導日	4/18	・学習の進め方、添削課題の取り組み方（進捗状況の確認） ・スタディサプリの取り組み方 ・英作文 ・長文問題 ・リスニング ・異文化理解				
	4/25					
	5/16					
	6/13					
	6/27					
	7/11					
単位認定試験			評価方法			
なし			レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年		学期	コース	教科	科目	単位数
無		前期	週2日	英語	英語総合研究Ⅱ	3
教科書						
ジーニアス 総合英語 English Grammar in 27 Lessons						
学習目標						
グレードⅡ		・英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成するとともに、情報や考えなどを的確に理解したり適切に伝えたりする基本的な能力を養うことを目指す。 ・英検準2級合格を目指す。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など			備考 教科書ページ等
	第1回	2025/5/16	長文読解・文法問題・語彙問題			58-61
	第2回	2025/6/13	長文読解・文法問題・語彙問題			62-65
	第3回	2025/7/18	長文読解・文法問題・語彙問題			58-65
	第4回	2025/8/22	テキスト			58-65
	第5回	2025/8/22	英作文			58-65
	第6回	2025/8/22	スタディサプリ			58-65
面接指導日	4/18	・学習の進め方、添削課題の取り組み方（進捗状況の確認） ・スタディサプリの取り組み方 ・英作文 ・長文問題 ・リスニング ・異文化理解				
	4/25					
	5/16					
	6/13					
	6/27					
	7/11					
単位認定試験			評価方法			
なし			レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年		学期	コース	教科	科目	単位数
無		前期	週2日	英語	英語総合研究Ⅲ	3
教科書						
精選演習 文法・語法・イディオム・会話表現 英文法・語法問題 600						
学習目標						
グレードⅢ		・英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成するとともに、情報や考えなどを的確に理解したり適切に伝えたりする基本的な能力を養うことを目指す。 ・英検2級合格を目指す。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など			備考 教科書ページ等
	第1回	2025/5/16	長文読解・文法問題・語彙問題			33-37
	第2回	2025/6/13	長文読解・文法問題・語彙問題			38-44
	第3回	2025/7/18	長文読解・文法問題・語彙問題			45-48
	第4回	2025/8/22	テキスト			33-48
	第5回	2025/8/22	英作文			33-48
	第6回	2025/8/22	スタディサプリ			33-48
面接指導日	4/18	・学習の進め方、添削課題の取り組み方（進捗状況の確認） ・スタディサプリの取り組み方 ・英作文 ・長文問題 ・リスニング ・異文化理解				
	4/25					
	5/16					
	6/13					
	6/27					
	7/11					
単位認定試験			評価方法			
なし			レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	実践行動学	食・農デザインI	3

教科書

日本農業技術検定3級テキスト

学習目標

- グレードI
- ・世界的な人口増加を踏まえ、食料生産の需要に応えられる人材の育成を目指す。
 - ・農業に関する基礎的な理論を学び、検定合格を目指す。
 - ・収穫した作物の加工や調理を学び、食育、フードロスについて考察する。

添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	4/30	①栽培環境 ②栽培植物の種類と作物品種の選択 ③作付け体系	P9～P14
	第2回	5/9	①耕地の改良 ②栽培作業 ③農業用具	P14～P20
	第3回	5/16	①施肥 ②病害虫 ③雑草	P21～P33
	第4回	6/13	①有害生物防除 ②気象災害 ③園芸基礎用語	P34～P42
	第5回	6/27	①稲 ②トウモロコシ ③大豆	P43～P56
	第6回	7/18	①じゃがいも ②さつまいも ③トマト	P57～P63
	4/15	【農業】 ・土の作り方・作物ごとの特性・収穫の方法・除草・有機肥料について・果樹の育て方		
面接指導日	4/22	・果樹の手入れ・害虫の駆除・収穫した作物の保存・農業技術検定の学習		
	4/24	【調理・製菓】 ・調理実習・製菓実習・アレルギーについて・世界の食文化について・日本の地方料理について		
	5/27	・日本の季節ごとの食材について・世界の食糧問題について		
	6/17			
	7/10			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	実践行動学	食・農デザインⅡ	3
教科書					
日本農業技術検定3級テキスト					
学習目標					
グレードⅡ	・世界的な人口増加を踏まえ、食料生産の需要に応えられる人材の育成を目指す。 ・農業に関する基礎的な理論を学び、検定合格を目指す。 ・収穫した作物の加工や調理を学び、食育、フードロスについて考察する。 ・鍬や鎌などの扱いを学ぶ。				
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/30	①白菜 ②レタス ③キャベツ		P66～P72
	第2回	5/9	①ほうれん草 ②ダイコン ③ナス		P73～P79
	第3回	5/16	①イチゴ ②スイカ		P80～P83
	第4回	6/13	①花木の種類 ②花木の基礎用語と基礎技術 ③キク		P85～P93
	第5回	6/27	①果樹の種類と品種 ②果樹の分類と栽培技術		P95～P104
	第6回	7/18	①家畜と飼育 ②ニワトリの飼育		P105～P108
面接指導日	4/15	【農業】			
	4/22	・土の作り方・作物ごとの特性・収穫の方法・除草・有機肥料について・果樹の育て方			
	4/24	・果樹の手入れ・害虫の駆除・収穫した作物の保存・農業技術検定の学習			
	5/27	・鍬や鎌の使い方			
	6/17	【調理・製菓】			
	7/10	・調理実習・製菓実習・アレルギーについて・世界の食文化について・日本の地方料理について ・日本の季節ごとの食材について・世界の食糧問題について			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	実践行動学	食・農デザインⅢ	3

教科書

日本農業技術検定3級テキスト

学習目標

グレードⅢ

- ・世界的な人口増加を踏まえ、食料生産の需要に応えられる人材の育成を目指す。
- ・農業に関する基礎的な理論を学び、検定合格を目指す。
- ・収穫した作物の加工や調理を学び、食育、フードロスについて考察する。
- ・鍬や鎌などの扱いを学ぶ。
- ・耕うん機やトラクターの操作を学ぶ。

添削課題	回数	日次	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	4/30	①トラクター ②耕うん・整地用機械	P123～P129
	第2回	5/9	①田植及び収穫調製用機械 ②工具類	P130～P133
	第3回	5/16	①家畜産物加工の意義 ②農産物製造基礎	P137～P138
	第4回	6/13	①食品の変質と貯蔵 ②包装	P139～P141
	第5回	6/27	①加工食品の表示 ②食品衛生	P142～P143
	第6回	7/18	①穀類・豆類の加工 ②イモ類	P144～P147
	4/15	【農業】		
面接指導日	4/22	・土の作り方・作物ごとの特性・収穫の方法・除草・有機肥料について・果樹の育て方		
	4/24	・果樹の手入れ・害虫の駆除・収穫した作物の保存・農業技術検定の学習		
	5/27	・鍬や鎌の使い方		
	6/17	・耕うん機やトラクターの操作		
	7/10	【調理・製菓】		
		・調理実習・製菓実習・アレルギーについて・世界の食文化について・日本の地方料理について		