

| 令和7年度 通信教育実施計画                 |                                                                                               |                                                     |                                 |                         |                                              |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------|
| 学年                             | 学期                                                                                            | コース                                                 | 教科                              | 科目                      | 単位数                                          |
| 無                              | 前期                                                                                            | 週4日                                                 | 専門（家庭）                          | トータルファッションI<br>（ファッション） | 3                                            |
| 教科書                            |                                                                                               |                                                     |                                 |                         |                                              |
| 実教出版 ファッション造形基礎、被服製作技術検定3・4級資料 |                                                                                               |                                                     |                                 |                         |                                              |
| 学習目標                           |                                                                                               |                                                     |                                 |                         |                                              |
| グレード1                          | 家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、ファッションの造形を担う職業人として必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。 |                                                     |                                 |                         |                                              |
| 添削課題                           | 回数                                                                                            | 締切                                                  | 学習のねらい、内容など                     |                         | 備考<br>教科書ページ等                                |
|                                | 第1回                                                                                           | 4月24日                                               | 基礎縫い（並縫い、まつり縫い、半返し縫い、ボタン付け）【実技】 |                         | ファッション造形(基礎)<br>P46～P48, P62～P75<br>被服検定4級資料 |
|                                | 第2回                                                                                           | 5月15日                                               | 用具の扱い・基礎縫いについて【知識】              |                         | ファッション造形(基礎)<br>P46～P48, P62～P75<br>被服検定4級資料 |
|                                | 第3回                                                                                           | 6月12日                                               | ショートパンツ製作【実技】                   |                         | ファッション造形(基礎)<br>P49～P61<br>被服検定3級資料          |
|                                | 第4回                                                                                           | 6月26日                                               | ショートパンツ製作について【知識】               |                         | ファッション造形(基礎)<br>P49～P61<br>被服検定3級資料          |
|                                | 第5回                                                                                           | 7月10日                                               | ワンピース型紙製作【実技】                   |                         | ファッション造形（基礎）<br>P96～105                      |
|                                | 第6回                                                                                           | 8月21日                                               | ワンピース製作（裁断・印つけ・ロックミシン）【実技】      |                         | ファッション造形（基礎）<br>P96～105                      |
| 面接指導日                          | 4/15                                                                                          | ・基礎縫い<br>・被服検定4級<br>・被服検定3級（ショートパンツの製作）<br>・ワンピース製作 |                                 |                         |                                              |
|                                | 5/7                                                                                           |                                                     |                                 |                         |                                              |
|                                | 5/27                                                                                          |                                                     |                                 |                         |                                              |
|                                | 6/10                                                                                          |                                                     |                                 |                         |                                              |
|                                | 6/24                                                                                          |                                                     |                                 |                         |                                              |
|                                | 7/15                                                                                          |                                                     |                                 |                         |                                              |
| 単位認定試験                         |                                                                                               | 評価方法                                                |                                 |                         |                                              |
| 無し                             |                                                                                               | 平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。            |                                 |                         |                                              |

令和7年度 通信教育実施計画

| 令和7年度 通信教育実施計画           |      |                                                                                               |                                 |                         |                                            |
|--------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------|
| 学年                       | 学期   | コース                                                                                           | 教科                              | 科目                      | 単位数                                        |
| 無                        | 前期   | 週4日                                                                                           | 専門（家庭）                          | トータルファッションⅡ<br>（ファッション） | 3                                          |
| 教科書                      |      |                                                                                               |                                 |                         |                                            |
| 実教出版 ファッション造形基礎、ファッション造形 |      |                                                                                               |                                 |                         |                                            |
| 学習目標                     |      |                                                                                               |                                 |                         |                                            |
| グレードⅡ                    |      | 家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、ファッションの造形を担う職業人として必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。 |                                 |                         |                                            |
| 添削課題                     | 回数   | 締切                                                                                            | 学習のねらい、内容など                     |                         | 備考<br>教科書ページ等                              |
|                          | 第1回  | 2025/4/24                                                                                     | ファッションショーで着用する作品のデザイン画を描く       |                         | ファッション造形<br>P13～16                         |
|                          | 第2回  | 2025/5/15                                                                                     | デザイン画を元に、自分の体型に合った型紙を作成する       |                         | ファッション造形（基礎）<br>P 50～53                    |
|                          | 第3回  | 2025/6/12                                                                                     | トワルを作成・着装し、型紙の修正を行う             |                         | ファッション造形 P65～66<br>ファッション造形（基礎）<br>P 97～99 |
|                          | 第4回  | 2025/6/26                                                                                     | 形や素材に適切な裁断方法を考え、実践する            |                         | ファッション造形（基礎）<br>P 56～58                    |
|                          | 第5回  | 2025/7/10                                                                                     | 縫製前に必要な準備（接着芯の選定、ロックミシンをかける）を行う |                         | ファッション造形（基礎）<br>P 59～61                    |
|                          | 第6回  | 2025/8/21                                                                                     | 作品を縫製し、完成させる                    |                         | ファッション造形（基礎）<br>P 99～102                   |
| 面接指導日                    | 4/15 | ・型紙作成 1<br>・型紙作成 2<br>・トワルチェック<br>・裁断方法の確認<br>・ファスナー付け<br>・ベルト芯付け等                            |                                 |                         |                                            |
|                          | 5/7  |                                                                                               |                                 |                         |                                            |
|                          | 5/27 |                                                                                               |                                 |                         |                                            |
|                          | 6/10 |                                                                                               |                                 |                         |                                            |
|                          | 6/24 |                                                                                               |                                 |                         |                                            |
|                          | 7/15 |                                                                                               |                                 |                         |                                            |
| 単位認定試験                   |      | 評価方法                                                                                          |                                 |                         |                                            |
| 無し                       |      | 平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。                                                      |                                 |                         |                                            |

| 令和7年度 通信教育実施計画 |      |                                                                                               |                                 |                         |                    |
|----------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|--------------------|
| 学年             | 学期   | コース                                                                                           | 教科                              | 科目                      | 単位数                |
| 3              | 前期   | 週4日                                                                                           | 専門（家庭）                          | トータルファッションⅡ<br>（ファッション） | 3                  |
| 教科書            |      |                                                                                               |                                 |                         |                    |
| 実教出版 ファッション造形  |      |                                                                                               |                                 |                         |                    |
| 学習目標           |      |                                                                                               |                                 |                         |                    |
| グレードⅢ          |      | 家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、ファッションの造形を担う職業人として必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。 |                                 |                         |                    |
| 添削課題           | 回数   | 締切                                                                                            | 学習のねらい、内容など                     |                         | 備考<br>教科書ページ等      |
|                | 第1回  | 2025/4/24                                                                                     | ファッションショーで着用する作品のデザイン画を描く       |                         | ファッション造形<br>P13～16 |
|                | 第2回  | 2025/5/15                                                                                     | デザイン画を元に、自分の体型に合った型紙を作成する       |                         | ファッション造形<br>P32～36 |
|                | 第3回  | 2025/6/12                                                                                     | トワルを作成・着装し、型紙の修正を行う             |                         | ファッション造形<br>P62～94 |
|                | 第4回  | 2025/6/26                                                                                     | 形や素材に適切な裁断方法を考え、実践する            |                         | ファッション造形<br>P62～94 |
|                | 第5回  | 2025/7/10                                                                                     | 縫製前に必要な準備（接着芯の選定、ロックミシンをかける）を行う |                         | ファッション造形<br>P62～94 |
|                | 第6回  | 2025/8/21                                                                                     | 作品を縫製し、完成させる                    |                         | ファッション造形<br>P62～94 |
| 面接指導日          | 4/15 | ・型紙作成1<br>・型紙作成2<br>・トワルチェック<br>・裁断方法の確認<br>・ファスナー付け<br>・ベルト芯付け等<br><br>など                    |                                 |                         |                    |
|                | 5/7  |                                                                                               |                                 |                         |                    |
|                | 5/27 |                                                                                               |                                 |                         |                    |
|                | 6/10 |                                                                                               |                                 |                         |                    |
|                | 6/24 |                                                                                               |                                 |                         |                    |
|                | 7/15 |                                                                                               |                                 |                         |                    |
| 単位認定試験         |      | 評価方法                                                                                          |                                 |                         |                    |
| 無し             |      | 平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。                                                      |                                 |                         |                    |

| 令和7年度 通信教育実施計画  |      |                                                                                               |                                 |                         |                                              |
|-----------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------|
| 学年              | 学期   | コース                                                                                           | 教科                              | 科目                      | 単位数                                          |
| 無               | 前期   | 週2日                                                                                           | 専門（家庭）                          | トータルファッションⅠ<br>（ファッション） | 3                                            |
| 教科書             |      |                                                                                               |                                 |                         |                                              |
| 実教出版 ファッション造形基礎 |      |                                                                                               |                                 |                         |                                              |
| 学習目標            |      |                                                                                               |                                 |                         |                                              |
| グレードⅠ           |      | 家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、ファッションの造形を担う職業人として必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。 |                                 |                         |                                              |
| 添削課題            | 回数   | 締切                                                                                            | 学習のねらい、内容など                     |                         | 備考<br>教科書ページ等                                |
|                 | 第1回  | 2025/4/25                                                                                     | 基礎縫い（並縫い、まつり縫い、半返し縫い、ボタン付け）【実技】 |                         | ファッション造形(基礎)<br>P46～P48, P62～P75<br>被服検定4級資料 |
|                 | 第2回  | 2025/5/16                                                                                     | 用具の扱い・基礎縫いについて【知識】              |                         | ファッション造形(基礎)<br>P46～P48, P62～P75<br>被服検定4級資料 |
|                 | 第3回  | 2025/6/13                                                                                     | ショートパンツ製作(型紙作成、地直し、裁断、印付け)【実技】  |                         | ファッション造形(基礎)<br>P49～P61<br>被服検定3級資料          |
|                 | 第4回  | 2025/6/27                                                                                     | ショートパンツ製作(縫製)【実技】               |                         | ファッション造形(基礎)<br>P49～P61<br>被服検定3級資料          |
|                 | 第5回  | 2025/7/11                                                                                     | ショートパンツ製作について【知識】               |                         | ファッション造形(基礎)<br>P49～P61<br>被服検定3級資料          |
|                 | 第6回  | 8月23日                                                                                         | ショートパンツ製作について【知識】               |                         | ファッション造形(基礎)<br>P49～P61<br>被服検定3級資料          |
| 面接指導日           | 4/18 | ・基礎縫い<br>・被服検定4級<br>・被服検定3級（ショートパンツの製作）                                                       |                                 |                         |                                              |
|                 | 5/9  |                                                                                               |                                 |                         |                                              |
|                 | 5/30 |                                                                                               |                                 |                         |                                              |
|                 | 6/13 |                                                                                               |                                 |                         |                                              |
|                 | 6/27 |                                                                                               |                                 |                         |                                              |
|                 | 7/11 |                                                                                               |                                 |                         |                                              |
| 単位認定試験          |      | 評価方法                                                                                          |                                 |                         |                                              |
| 無し              |      | 平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。                                                      |                                 |                         |                                              |

令和7年度 通信教育実施計画

| 令和7年度 通信教育実施計画           |                                                                                               |                                                                    |                                 |                         |                                            |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------|
| 学年                       | 学期                                                                                            | コース                                                                | 教科                              | 科目                      | 単位数                                        |
| 無                        | 前期                                                                                            | 週2日                                                                | 専門（家庭）                          | トータルファッションⅡ<br>（ファッション） | 3                                          |
| 教科書                      |                                                                                               |                                                                    |                                 |                         |                                            |
| 実教出版 ファッション造形基礎、ファッション造形 |                                                                                               |                                                                    |                                 |                         |                                            |
| 学習目標                     |                                                                                               |                                                                    |                                 |                         |                                            |
| グレードⅡ                    | 家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、ファッションの造形を担う職業人として必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。 |                                                                    |                                 |                         |                                            |
| 添削課題                     | 回数                                                                                            | 締切                                                                 | 学習のねらい、内容など                     |                         | 備考<br>教科書ページ等                              |
|                          | 第1回                                                                                           | 4月25日                                                              | ファッションショーで着用する作品のデザイン画を描く       |                         | ファッション造形<br>P13～16                         |
|                          | 第2回                                                                                           | 5月16日                                                              | デザイン画を元に、自分の体型に合った型紙を作成する       |                         | ファッション造形（基礎）<br>P 50～53                    |
|                          | 第3回                                                                                           | 6月13日                                                              | 自分の体型に合うように、型紙の修正を行う            |                         | ファッション造形 P65～66<br>ファッション造形（基礎）<br>P 97～99 |
|                          | 第4回                                                                                           | 6月27日                                                              | 形や素材に適切な裁断方法を考え、実践する            |                         | ファッション造形（基礎）<br>P 56～58                    |
|                          | 第5回                                                                                           | 7月11日                                                              | 縫製前に必要な準備（接着芯の選定、ロックミシンをかける）を行う |                         | ファッション造形（基礎）<br>P 59～61                    |
|                          | 第6回                                                                                           | 2025/8/23                                                          | 作品を縫製し、完成させる                    |                         | ファッション造形（基礎）<br>P 99～102                   |
| 面接指導日                    | 4/18                                                                                          | ・デザインの検討<br>・型紙作成 1<br>・型紙作成 2<br>・裁断方法の確認<br>・ファスナー付け<br>・ベルト芯付け等 |                                 |                         |                                            |
|                          | 5/9                                                                                           |                                                                    |                                 |                         |                                            |
|                          | 6/13                                                                                          |                                                                    |                                 |                         |                                            |
|                          | 6/27                                                                                          |                                                                    |                                 |                         |                                            |
|                          | 7/11                                                                                          |                                                                    |                                 |                         |                                            |
|                          | 7/18                                                                                          |                                                                    |                                 |                         |                                            |
| 単位認定試験                   |                                                                                               | 評価方法                                                               |                                 |                         |                                            |
| 無し                       |                                                                                               | 平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。                           |                                 |                         |                                            |

令和7年度 通信教育実施計画

| 令和7年度 通信教育実施計画 |      |                                                                                               |                                 |                         |                    |
|----------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|--------------------|
| 学年             | 学期   | コース                                                                                           | 教科                              | 科目                      | 単位数                |
| 3              | 前期   | 週2日                                                                                           | 専門（家庭）                          | トータルファッションⅢ<br>（ファッション） | 3                  |
| 教科書            |      |                                                                                               |                                 |                         |                    |
| 実教出版 ファッション造形  |      |                                                                                               |                                 |                         |                    |
| 学習目標           |      |                                                                                               |                                 |                         |                    |
| グレードⅢ          |      | 家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、ファッションの造形を担う職業人として必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。 |                                 |                         |                    |
| 添削課題           | 回数   | 締切                                                                                            | 学習のねらい、内容など                     |                         | 備考<br>教科書ページ等      |
|                | 第1回  | 2025/4/25                                                                                     | ファッションショーで着用する作品のデザイン画を描く       |                         | ファッション造形<br>P13～16 |
|                | 第2回  | 2025/5/16                                                                                     | デザイン画を元に、自分の体型に合った型紙を作成する       |                         | ファッション造形<br>P32～36 |
|                | 第3回  | 2025/6/13                                                                                     | トワルを作成・着装し、型紙の修正を行う             |                         | ファッション造形<br>P62～94 |
|                | 第4回  | 2025/6/27                                                                                     | 形や素材に適切な裁断方法を考え、実践する            |                         | ファッション造形<br>P62～94 |
|                | 第5回  | 2025/7/11                                                                                     | 縫製前に必要な準備（接着芯の選定、ロックミシンをかける）を行う |                         | ファッション造形<br>P62～94 |
|                | 第6回  | 2025/8/23                                                                                     | 作品を縫製し、完成させる                    |                         | ファッション造形<br>P62～94 |
| 面接指導日          | 4/18 | ・型紙作成 1<br>・型紙作成 2<br>・トワルチェック<br>・裁断方法の確認<br>・ファスナー付け<br>・ベルト芯付け等<br><br>など                  |                                 |                         |                    |
|                | 5/9  |                                                                                               |                                 |                         |                    |
|                | 6/13 |                                                                                               |                                 |                         |                    |
|                | 6/27 |                                                                                               |                                 |                         |                    |
|                | 7/11 |                                                                                               |                                 |                         |                    |
|                | 7/18 |                                                                                               |                                 |                         |                    |
| 単位認定試験         |      | 評価方法                                                                                          |                                 |                         |                    |
| 無し             |      | 平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。                                                      |                                 |                         |                    |

| 令和7年度 通信教育実施計画                                                                       |      |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                          |                              |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------|
| 学年                                                                                   | 学期   | コース                                                                                                                                                                                                                                         | 教科                                                                                       | 科目                           | 単位数                 |
| 無                                                                                    | 前期   | 週4日                                                                                                                                                                                                                                         | 専門（家庭）                                                                                   | メイクネイルⅠ                      | 3                   |
| 教科書                                                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                          |                              |                     |
| メイク：SABFA'S MAKE-UP BASIC（新美容出版）、ネイル：テクニカルシステム ベーシック（JNA）<br>ソーイング：ファッション造形・基礎（実教出版） |      |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                          |                              |                     |
| 学習目標                                                                                 |      |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                          |                              |                     |
| グレードⅠ                                                                                |      | メイク：皮膚の構造、化粧品の基本知識を学習し、クレンジングからフルメイクまでのメイクアップの基本技術、ヘアアレンジの基本技術を習得する。<br>ネイル：ネイルに関する基本的な知識や技能を学び、創造的な思考力、判断力、表現力を習得する。<br>美的体験を豊かにし、個の感性を磨き、資質・能力を育成する。<br>ソーイング：家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。 |                                                                                          |                              |                     |
| 添削課題                                                                                 | 回数   | 締切                                                                                                                                                                                                                                          | 学習のねらい、内容など                                                                              |                              | 備考<br>教科書ページ等       |
|                                                                                      | 第1回  | 8/21                                                                                                                                                                                                                                        | 【ソーイング】<br>自分の好みや体型に合った衣服の制作                                                             |                              | P.8-                |
|                                                                                      | 第2回  | 6/5                                                                                                                                                                                                                                         | 【メイク】<br>スキンケア～ベーシックメイク 基礎知識の確認・実技チェック                                                   |                              | P.39-               |
|                                                                                      | 第3回  | 7/18                                                                                                                                                                                                                                        | 【ヘア】<br>ヘア基礎知識の確認・実技チェック                                                                 |                              | P.3-                |
|                                                                                      | 第4回  | 6/5                                                                                                                                                                                                                                         | 【メイク】<br>メイクの企画（メイクデッサンの作成）・制作（企画したデザインをセルフメイクで再現）                                       |                              | P.15-               |
|                                                                                      | 第5回  | 7/18                                                                                                                                                                                                                                        | 【ネイル】<br>ネイル基礎知識・化粧品学（ネイル用化粧品）・テーブルセッティングの方法<br>ポリッシュカラーリング・ネイルアートの基本技術、パーツを使用したネイルアート制作 |                              | P.45-48,66-68,81-84 |
|                                                                                      | 第6回  | 8/21                                                                                                                                                                                                                                        | 【ネイル】<br>ペイントアートの基本 アクリル絵の具を使用したスポンジネイルアート制作                                             |                              | P.117-122           |
| 面接指導日                                                                                | 4/15 | 【メイク】<br>・スキンケアの必要性、正しいスキンケア法                                                                                                                                                                                                               |                                                                                          | 【ネイル】<br>・ネイル基礎知識、技術体系       |                     |
|                                                                                      | 4/23 | ・肌の正しい触り方                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                          | ・基本的なテーブルセッティング              |                     |
|                                                                                      | 4/24 | ・正しいファンデーションの塗り方、<br>トラブルカバーの方法                                                                                                                                                                                                             |                                                                                          | ・ネイルチップスタンドの準備               |                     |
|                                                                                      | 5/21 | ・綺麗な眉の描き方、<br>アイシャドウのグラデーションの作り方                                                                                                                                                                                                            |                                                                                          | ・ポリッシュカラーリングの方法と技術トレーニング     |                     |
|                                                                                      | 6/17 | ・基本のチーク、リップの描き方                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                          | ・ネイルパーツの装着方法・配置デザインバランス      |                     |
|                                                                                      | 7/17 | ・ヘア（ブロッキング、ピンの打ち方）<br>・トレンドメイクの特徴、メイク法                                                                                                                                                                                                      |                                                                                          | 【ソーイング】<br>・型紙作成<br>・裁断方法の確認 |                     |
| 単位認定試験                                                                               |      | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                          |                              |                     |
| 無                                                                                    |      | レポートの成績（知識・技能/思考・判断・表現/関心・意欲・態度）、平素の授業への取り組みや活動実績などを総合的に評価する。                                                                                                                                                                               |                                                                                          |                              |                     |

| 令和7年度 通信教育実施計画                                                                       |      |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                         |                                           |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------|
| 学年                                                                                   | 学期   | コース                                                                                                                                                                                                                                                                   | 教科                                                      | 科目                                        | 単位数           |
| 無                                                                                    | 前期   | 週4日                                                                                                                                                                                                                                                                   | 専門（家庭）                                                  | メイクネイルⅡ                                   | 3             |
| 教科書                                                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                         |                                           |               |
| メイク：SABFA'S MAKE-UP BASIC（新美容出版）、ネイル：テクニカルシステム ベーシック（JNA）<br>ソーイング：ファッション造形・基礎（実教出版） |      |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                         |                                           |               |
| 学習目標                                                                                 |      |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                         |                                           |               |
| グレードⅡ                                                                                |      | メイク：グレードⅠの基礎を元に、他者へメイクする方法を習得する。"色・質感・フォルム"とメイクの関係性、ヘアアレンジのバリエーションを学ぶ。<br>ネイル：ネイルに関する基本的な知識や技能の振り返り、ネイルケア・ジェルネイルの知識と技能を学び、創造的な思考力、判断力、表現力を習得する。<br>美的体験を豊かにし、個の感性を磨き、資質・能力を育成する。<br>ソーイング：家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。 |                                                         |                                           |               |
| 添削課題                                                                                 | 回数   | 締切                                                                                                                                                                                                                                                                    | 学習のねらい、内容など                                             |                                           | 備考<br>教科書ページ等 |
|                                                                                      | 第1回  | 8/21                                                                                                                                                                                                                                                                  | 【ソーイング】<br>自分の好みや体型に合った型紙・衣服の制作                         |                                           | P.8-          |
|                                                                                      | 第2回  | 6/5                                                                                                                                                                                                                                                                   | 【メイク】<br>「他者へのメイク法」基礎知識の確認と実技チェック                       |                                           | P.15-         |
|                                                                                      | 第3回  | 7/18                                                                                                                                                                                                                                                                  | 【メイク】<br>「色・質感・フォルム」の違いによるメイクイメージの違い」<br>基礎知識の確認と実技チェック |                                           | P.55-         |
|                                                                                      | 第4回  | 6/5                                                                                                                                                                                                                                                                   | 【メイク】<br>デザインメイクの企画・制作（メイクウィッグ使用）                       |                                           | P.91-         |
|                                                                                      | 第5回  | 7/18                                                                                                                                                                                                                                                                  | 【ネイル】エンボスアート<br>アクリルパウダーとモノマーを使用した立体エンボスアート制作           |                                           | P.14-15       |
|                                                                                      | 第6回  | 8/21                                                                                                                                                                                                                                                                  | 【ネイル】テーマ別創作アート<br>夏をテーマにしたネイルアート制作                      |                                           | P.14-15       |
| 面接指導日                                                                                | 4/15 | 【メイク】<br>・人へメイクする際の道具の使い方、スタリング法、<br>その他注意事項                                                                                                                                                                                                                          |                                                         | 【ネイル】<br>・ネイル基礎知識、技術体系<br>・基本的なテーブルセッティング |               |
|                                                                                      | 4/23 | ・施術時のコミュニケーションの必要性                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                         | ・ネイルチップスタンドの準備                            |               |
|                                                                                      | 4/24 | ・使用する色・質感・フォルムによるイメージの違い<br>・パーツのバランス、メイク配分によるイメージの違い                                                                                                                                                                                                                 |                                                         | ・アクリル（パウダーとモノマー）の材料学と技術習得（エンボス）           |               |
|                                                                                      | 5/21 | ・メイク作品の企画制作<br>・ヘアアレンジ                                                                                                                                                                                                                                                |                                                         | ・ジェルの材料学と基本技術習得<br>・季節のアートデザイン構築          |               |
|                                                                                      | 6/17 | 【ソーイング】<br>・型紙作成                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                         | ・作品制作の進捗状況確認                              |               |
|                                                                                      | 7/17 | ・裁断方法の確認                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |                                           |               |
| 単位認定試験                                                                               |      | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                         |                                           |               |
| 無                                                                                    |      | レポートの成績（知識・技能/思考・判断・表現/取組み姿勢）、平素の授業態度、活動実績などを総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                |                                                         |                                           |               |

| 令和7年度 通信教育実施計画                                                                       |      |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                              |                               |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------|---------------|
| 学年                                                                                   | 学期   | コース                                                                                                                                                                                                                                                                         | 教科                                           | 科目                            | 単位数           |
| 無                                                                                    | 前期   | 週4日                                                                                                                                                                                                                                                                         | 専門（家庭）                                       | メイクネイルⅢ                       | 3             |
| 教科書                                                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                              |                               |               |
| メイク：SABFA'S MAKE-UP BASIC（新美容出版）、ネイル：テクニカルシステム ベーシック（JNA）<br>ソーイング：ファッション造形・基礎（実教出版） |      |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                              |                               |               |
| 学習目標                                                                                 |      |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                              |                               |               |
| グレードⅢ                                                                                |      | メイク：グレード2の基礎を元に、相手とコミュニケーションを取ながら施術する技術力を習得する。イメージ別メイクテクニック、ヘアアレンジのバリエーションを学ぶ。<br>ネイル：ネイルに関する基本的な知識や技能の振り返り、ネイルケア・ジェルネイルの応用知識と技能を学び、創造的な思考力、判断力、表現力を習得する。美的体験を豊かにし、個の感性を磨き、資質・能力を育成する。<br>ソーイング：家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。 |                                              |                               |               |
| 添削課題                                                                                 | 回数   | 学習のねらい、内容など                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                              |                               | 備考<br>教科書ページ等 |
|                                                                                      | 第1回  | 8/21                                                                                                                                                                                                                                                                        | 【ソーイング】<br>自分の好みや体型に合った型紙・衣服の制作              |                               | P.8-          |
|                                                                                      | 第2回  | 6/5                                                                                                                                                                                                                                                                         | 【メイク】<br>「コミュニケーションメイクアップ」基礎知識の確認と実技チェック     |                               | P.15-         |
|                                                                                      | 第3回  | 7/18                                                                                                                                                                                                                                                                        | 【メイク】<br>「イメージ別メイクアップ」企画・制作（他者へメイクを施す）       |                               | P.91-         |
|                                                                                      | 第4回  | 6/5                                                                                                                                                                                                                                                                         | 【メイク】<br>デザインメイク企画・制作（メイクウィッグ使用）             |                               | P.107-        |
|                                                                                      | 第5回  | 7/18                                                                                                                                                                                                                                                                        | 【ネイル】ジェルネイル<br>ジェルを使用したピーコック/マーブル・タイダイ柄ネイル制作 |                               | P.14-15       |
|                                                                                      | 第6回  | 8/21                                                                                                                                                                                                                                                                        | 【ネイル】3Dネイル<br>アクリルパウダーとモノマーを使用した立体アート制作      |                               | P.14-15       |
| 面接指導日                                                                                | 4/15 | 【メイク】<br>・メイク時のコミュニケーションの取り方                                                                                                                                                                                                                                                |                                              | 【ネイル】<br>・ネイル基礎知識、技術体系        |               |
|                                                                                      | 4/23 | ・イメージに合わせたメイクテクニック                                                                                                                                                                                                                                                          |                                              | ・基本的なテーブルセッティング               |               |
|                                                                                      | 4/24 | ・顔分析を元にした似合わせメイク                                                                                                                                                                                                                                                            |                                              | ・ネイルチップスタンドの準備                |               |
|                                                                                      | 5/21 | ・メイク作品の企画制作                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                              | ・アクリル(パウダーとモノマー)の材料学と技術習得(3D) |               |
|                                                                                      | 6/17 | ・ヘアアレンジ                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                              | ・ジェルの応用技術習得                   |               |
|                                                                                      | 7/17 | 【ソーイング】<br>・型紙作成<br>・裁断方法の確認                                                                                                                                                                                                                                                |                                              | ・作品制作の進捗状況確認                  |               |
| 単位認定試験                                                                               |      | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                              |                               |               |
| 無                                                                                    |      | レポートの成績（知識・技能/思考・判断・表現/関心・意欲・態度）、平素の授業への取り組みや活動実績などを総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                               |                                              |                               |               |

| 令和7年度 通信教育実施計画        |      |                                                                                           |                                                                    |       |                                 |
|-----------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------|
| 学年                    | 学期   | コース                                                                                       | 教科                                                                 | 科目    | 単位数                             |
| 無                     | 前期   | 週4日                                                                                       | 美術                                                                 | デザインI | 3                               |
| 教科書                   |      |                                                                                           |                                                                    |       |                                 |
| つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社） |      |                                                                                           |                                                                    |       |                                 |
| 学習目標                  |      |                                                                                           |                                                                    |       |                                 |
| グレードI                 |      | 表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力を学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。            |                                                                    |       |                                 |
| 添削課題                  | 回数   | ※切                                                                                        | 学習のねらい、内容など                                                        |       | 備考<br>教科書ページ等                   |
|                       | 第1回  | 5/7                                                                                       | 基礎学習 デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写）                                      |       | 教科書P2～P5                        |
|                       | 第2回  | 5/15                                                                                      | 観察力と精度の向上<br>レタリングや図形の変形書写を通して、精度よく描ける観察力と技術の向上                    |       | 教科書P56<br>～P57                  |
|                       | 第3回  | 5/27                                                                                      | 基礎学習 色彩（色の成り立ち、配色、構成）                                              |       | 教科書P48～P54                      |
|                       | 第4回  | 6/18                                                                                      | デザインの効果を知る（立体を作り彩色）                                                |       | 教科書P48～P54、<br>P124             |
|                       | 第5回  | 7/17                                                                                      | 伝達力と構成力<br>視覚伝達におけるレイアウトや構図の基礎を学ぶ<br>POP広告や公募を通して、原稿を読み解く力や提案力をつける |       | 教科書P58～P61<br>P124、P84、<br>P138 |
|                       | 第6回  | 8/26                                                                                      | キャンパスアートアワード応募（わが街のイチオシをデザイン）                                      |       | 教科書P4～P22、<br>P48～P62           |
| 面接指導日                 | 4/15 | ・デッサン ・色彩 ・立体造形、彩色                                                                        |                                                                    |       |                                 |
|                       | 4/17 | ・キャンパスアートアワード                                                                             |                                                                    |       |                                 |
|                       | 5/7  | ・各自作品の個別添削                                                                                |                                                                    |       |                                 |
|                       | 5/27 | ・レタリング書写 ・変形図形<br>・レイアウト構成 ドットやグリットを使ってホワイトスペースの理解<br>レイアウトによる点・線・面・リズム感の習得<br>写真の構成トリミング |                                                                    |       |                                 |
|                       | 6/5  | ・POP、公募ポスターを通した原稿の導き出し方とコンセプトの理解                                                          |                                                                    |       |                                 |
|                       | 6/17 | など                                                                                        |                                                                    |       |                                 |

など

| 令和7年度 通信教育実施計画        |      |                                                                                           |                                                                    |             |                                 |
|-----------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------|
| 学年                    | 学期   | コース                                                                                       | 教科                                                                 | 科目          | 単位数                             |
| 無                     | 前期   | 週4日                                                                                       | 美術                                                                 | グラフィックデザインⅡ | 3                               |
| 教科書                   |      |                                                                                           |                                                                    |             |                                 |
| つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社） |      |                                                                                           |                                                                    |             |                                 |
| 学習目標                  |      |                                                                                           |                                                                    |             |                                 |
| グレードⅡ                 |      | 表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力を、より主体的に学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。     |                                                                    |             |                                 |
| 添削課題                  | 回数   | ※切                                                                                        | 学習のねらい、内容など                                                        |             | 備考<br>教科書ページ等                   |
|                       | 第1回  | 5/7                                                                                       | 基礎学習 デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写）                                      |             | 教科書P2～P5                        |
|                       | 第2回  | 5/15                                                                                      | 観察力と精度の向上<br>レタリングや図形の変形書写を通して、精度よく描ける観察力と技術の向上                    |             | 教科書P56<br>～P57                  |
|                       | 第3回  | 5/27                                                                                      | 基礎学習 色彩（色の成り立ち、配色、構成）                                              |             | 教科書P48～P54                      |
|                       | 第4回  | 6/18                                                                                      | デザインの効果を知る（立体を作り彩色）                                                |             | 教科書P48～P54、<br>P124             |
|                       | 第5回  | 7/17                                                                                      | 伝達力と構成力<br>視覚伝達におけるレイアウトや構図の基礎を学ぶ<br>POP広告や公募を通して、原稿を読み解く力や提案力をつける |             | 教科書P58～P61<br>P124、P84、<br>P138 |
|                       | 第6回  | 8/26                                                                                      | キャンパスアートアワード応募（わが街のイチオシをデザイン）                                      |             | 教科書P4～P22、<br>P48～P62           |
| 面接指導日                 | 4/15 | ・デッサン ・色彩 ・立体造形、彩色                                                                        |                                                                    |             |                                 |
|                       | 4/17 | ・キャンパスアートアワード                                                                             |                                                                    |             |                                 |
|                       | 5/7  | ・各自作品の個別添削                                                                                |                                                                    |             |                                 |
|                       | 5/27 | ・レタリング書写 ・変形図形<br>・レイアウト構成 ドットやグリットを使ってホワイトスペースの理解<br>レイアウトによる点・線・面・リズム感の習得<br>写真の構成トリミング |                                                                    |             |                                 |
|                       | 6/5  | ・POP、公募ポスターを通じた原稿の導き出し方とコンセプトの理解                                                          |                                                                    |             |                                 |
|                       | 6/17 | など                                                                                        |                                                                    |             |                                 |

令和7年度 通信教育実施計画

|                       |                                                                                          |                                                                                                                                                                               |                                                                    |             |                                 |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------|
| 学年                    | 学期                                                                                       | コース                                                                                                                                                                           | 教科                                                                 | 科目          | 単位数                             |
| 無                     | 前期                                                                                       | 週4日                                                                                                                                                                           | 美術                                                                 | グラフィックデザインⅢ | 3                               |
| 教科書                   |                                                                                          |                                                                                                                                                                               |                                                                    |             |                                 |
| つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社） |                                                                                          |                                                                                                                                                                               |                                                                    |             |                                 |
| 学習目標                  |                                                                                          |                                                                                                                                                                               |                                                                    |             |                                 |
| グレードⅢ                 | 表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力を、より主体的に、深く学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。 |                                                                                                                                                                               |                                                                    |             |                                 |
| 添削課題                  | 回数                                                                                       | ※切                                                                                                                                                                            | 学習のねらい、内容など                                                        |             | 備考<br>教科書ページ等                   |
|                       | 第1回                                                                                      | 5/7                                                                                                                                                                           | 基礎学習 デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写）                                      |             | 教科書P2～P5                        |
|                       | 第2回                                                                                      | 5/15                                                                                                                                                                          | 観察力と精度の向上<br>レタリングや図形の変形書写を通して、精度よく描ける観察力と技術の向上                    |             | 教科書P56<br>～P57                  |
|                       | 第3回                                                                                      | 5/27                                                                                                                                                                          | 基礎学習 色彩（色の成り立ち、配色、構成）                                              |             | 教科書P48～P54                      |
|                       | 第4回                                                                                      | 6/18                                                                                                                                                                          | デザインの効果を知る（立体を作り彩色）                                                |             | 教科書P48～P54、<br>P124             |
|                       | 第5回                                                                                      | 7/17                                                                                                                                                                          | 伝達力と構成力<br>視覚伝達におけるレイアウトや構図の基礎を学ぶ<br>POP広告や公募を通して、原稿を読み解く力や提案力をつける |             | 教科書P58～P61<br>P124、P84、<br>P138 |
|                       | 第6回                                                                                      | 8/26                                                                                                                                                                          | キャンパスアートアワード応募（わが街のイチオシをデザイン）                                      |             | 教科書P4～P22、<br>P48～P62           |
| 面接指導日                 | 4/15                                                                                     | ・デッサン ・色彩<br>・立体造形、彩色<br>・キャンパスアートアワード<br>・レタリング書写<br>・変形図形<br>・レイアウト構成 ドットやグリットを使ってホワイトスペースの理解<br>レイアウトによる点・線・面・リズム感の習得<br>写真の構成トリミング<br>・POP、公募ポスターを通じた原稿の導き出し方とコンセプトの理解 など |                                                                    |             |                                 |
|                       | 4/17                                                                                     |                                                                                                                                                                               |                                                                    |             |                                 |
|                       | 5/7                                                                                      |                                                                                                                                                                               |                                                                    |             |                                 |
|                       | 5/27                                                                                     |                                                                                                                                                                               |                                                                    |             |                                 |
|                       | 6/5                                                                                      |                                                                                                                                                                               |                                                                    |             |                                 |
|                       | 6/17                                                                                     |                                                                                                                                                                               |                                                                    |             |                                 |

令和7年度 通信教育実施計画

| 学年 | 学期 | コース | 教科 | 科目    | 単位数 |
|----|----|-----|----|-------|-----|
| 無  | 前期 | 週2日 | 美術 | デザインⅠ | 3   |

教科書

つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社）

学習目標

グレードⅠ

表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力を学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。

| 添削課題 | 回数  | 日切   | 学習のねらい、内容など                                       | 備考<br>教科書ページ等         |
|------|-----|------|---------------------------------------------------|-----------------------|
|      | 第1回 | 4/25 | 基礎学習① デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写）                    | 教科書P2～P5              |
|      | 第2回 | 5/9  | 基礎学習② デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写）                    | 教科書P2～P5              |
|      | 第3回 | 5/30 | 基礎学習③ 色彩（色の成り立ち、配色、構成）                            | 教科書P48～P54            |
|      | 第4回 | 6/20 | キャンパスアートアワード応募（わが街のイチオシをデザイン）<br>①アイデア・構成・下書き等    | 教科書P4～P22、<br>P48～P62 |
|      | 第5回 | 7/18 | キャンパスアートアワード応募（わが街のイチオシをデザイン）<br>②彩色等（途中経過）       | 教科書P4～P22、<br>P48～P62 |
|      | 第6回 | 8/22 | キャンパスアートアワード応募（わが街のイチオシをデザイン）<br>③作品完成（作品に託した思い等） | 教科書P4～P22、<br>P48～P62 |

面接指導日

- 4/18 ・デッサン
- 4/25 ・色彩
- 5/9 ・彩色
- 6/13 ・キャンパスアートアワード
- 6/27 ・各自作品の個別添削
- 7/18

など

令和7年度 通信教育実施計画

| 学年                    | 学期   | コース                                                                                  | 教科                                                | 科目          | 単位数                   |
|-----------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------|-----------------------|
| 無                     | 前期   | 週2日                                                                                  | 美術                                                | グラフィックデザインⅡ | 3                     |
| 教科書                   |      |                                                                                      |                                                   |             |                       |
| つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社） |      |                                                                                      |                                                   |             |                       |
| 学習目標                  |      |                                                                                      |                                                   |             |                       |
| グレードⅡ                 |      | 表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力をより主体的に学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。 |                                                   |             |                       |
| 添削課題                  | 回数   | ×切                                                                                   | 学習のねらい、内容など                                       |             | 備考<br>教科書ページ等         |
|                       | 第1回  | 4/25                                                                                 | 基礎学習① デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写）                    |             | 教科書P2～P5              |
|                       | 第2回  | 5/9                                                                                  | 基礎学習② 色彩（色の成り立ち、配色、構成）                            |             | 教科書P48～P54            |
|                       | 第3回  | 5/30                                                                                 | 基礎学習③ 色彩（色の成り立ち、配色、構成）                            |             | 教科書P48～P54            |
|                       | 第4回  | 6/20                                                                                 | キャンパスアートアワード応募（わが街のイチオシをデザイン）<br>①アイデア・構成・下書き等    |             | 教科書P4～P22、<br>P48～P62 |
|                       | 第5回  | 7/18                                                                                 | キャンパスアートアワード応募（わが街のイチオシをデザイン）<br>②彩色等（途中経過）       |             | 教科書P4～P22、<br>P48～P62 |
|                       | 第6回  | 8/22                                                                                 | キャンパスアートアワード応募（わが街のイチオシをデザイン）<br>③作品完成（作品に託した思い等） |             | 教科書P4～P22、<br>P48～P62 |
| 面接指導日                 | 4/18 | ・デッサン<br>・色彩<br>・彩色<br><br>・キャンパスアートアワード<br>・各自作品の個別添削<br><br>など                     |                                                   |             |                       |
|                       | 4/25 |                                                                                      |                                                   |             |                       |
|                       | 5/9  |                                                                                      |                                                   |             |                       |
|                       | 6/13 |                                                                                      |                                                   |             |                       |
|                       | 6/27 |                                                                                      |                                                   |             |                       |
|                       | 7/18 |                                                                                      |                                                   |             |                       |

など

| 令和7年度 通信教育実施計画        |      |                                                                                         |                                   |             |                       |
|-----------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------|-----------------------|
| 学年                    | 学期   | コース                                                                                     | 教科                                | 科目          | 単位数                   |
| 無                     | 前期   | 週2日                                                                                     | 美術                                | グラフィックデザインⅢ | 3                     |
| 教科書                   |      |                                                                                         |                                   |             |                       |
| つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社） |      |                                                                                         |                                   |             |                       |
| 学習目標                  |      |                                                                                         |                                   |             |                       |
| グレードⅢ                 |      | 表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力をより主体的に、深く学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。 |                                   |             |                       |
| 添削課題                  | 回数   | ※切                                                                                      | 学習のねらい、内容など                       |             | 備考<br>教科書ページ等         |
|                       | 第1回  | 4/25                                                                                    | 基礎学習① デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写）    |             | 教科書P2～P5              |
|                       | 第2回  | 5/9                                                                                     | 基礎学習② デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写）    |             | 教科書P2～P5              |
|                       | 第3回  | 5/30                                                                                    | 基礎学習③ 色彩（色の成り立ち、配色、構成）            |             | 教科書P48～P54            |
|                       | 第4回  | 6/20                                                                                    | リキテックスチャレンジ応募<br>①アイデア・構成・下書き等    |             | 教科書P4～P22、<br>P48～P62 |
|                       | 第5回  | 7/18                                                                                    | リキテックスチャレンジ応募<br>②彩色等（途中経過）       |             | 教科書P4～P22、<br>P48～P62 |
|                       | 第6回  | 8/22                                                                                    | リキテックスチャレンジ応募<br>③作品完成（作品に託した思い等） |             | 教科書P4～P22、<br>P48～P62 |
| 面接指導日                 | 4/18 | ・デッサン<br>・色彩<br>・彩色<br><br>・キャンパスアートアワード<br>・各自作品の個別添削<br><br>など                        |                                   |             |                       |
|                       | 4/25 |                                                                                         |                                   |             |                       |
|                       | 5/9  |                                                                                         |                                   |             |                       |
|                       | 6/13 |                                                                                         |                                   |             |                       |
|                       | 6/27 |                                                                                         |                                   |             |                       |
|                       | 7/18 |                                                                                         |                                   |             |                       |

| 令和7年度 通信教育実施計画        |                                           |                                                                                |                                |       |                |
|-----------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------|----------------|
| 学年                    | 学期                                        | コース                                                                            | 教科                             | 科目    | 単位数            |
| 無                     | 前期                                        | オンライン                                                                          | 美術                             | デザインⅠ | 3              |
| 教科書                   |                                           |                                                                                |                                |       |                |
| つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社） |                                           |                                                                                |                                |       |                |
| 学習目標                  |                                           |                                                                                |                                |       |                |
| グレードⅠ                 |                                           | 表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力を学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。 |                                |       |                |
| 添削課題                  | 回数                                        | ×切                                                                             | 学習のねらい、内容など                    |       | 備考<br>教科書ページ等  |
|                       | 第1回                                       | 7/29                                                                           | 基礎学習① デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写） |       | 教科書P 2～P5      |
|                       | 第2回                                       |                                                                                | 基礎学習② デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写） |       | 教科書P 2～P5      |
|                       | 第3回                                       |                                                                                | 基礎学習③ デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写） |       | 教科書P 2～P5      |
|                       | 第4回                                       |                                                                                | 基礎学習④ 色彩（色の成り立ち、配色、構成）         |       | 教科書P 4 8～P 5 4 |
|                       | 第5回                                       |                                                                                | 基礎学習⑤ 色彩（色の成り立ち、配色、構成）         |       | 教科書P 4 8～P 5 4 |
|                       | 第6回                                       |                                                                                | 基礎学習⑥ 色彩（色の成り立ち、配色、構成）         |       | 教科書P 4 8～P 5 4 |
| 面接指導日                 | 7/22<br>～<br>7/29<br>別途<br>時間<br>割に<br>よる | ・デッサン<br>・色彩<br>・彩色<br>・各自作品の個別添削<br><br>など                                    |                                |       |                |
| 単位認定試験                |                                           | 評価方法                                                                           |                                |       |                |
| 無し                    |                                           | 平素の学習への取り組み、作品の完成度などを総合的に評価する。                                                 |                                |       |                |

令和7年度 通信教育実施計画

|                       |                                           |                                                                                      |                                |                                |  |       |  |                     |                |     |  |
|-----------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--|-------|--|---------------------|----------------|-----|--|
| 学年                    |                                           | 学期                                                                                   |                                | コース                            |  | 教科    |  | 科目                  |                | 単位数 |  |
| 無                     |                                           | 前期                                                                                   |                                | オンライン                          |  | 実践行動学 |  | キャリアデザインⅡ<br>(デザイン) |                | 3   |  |
| 教科書                   |                                           |                                                                                      |                                |                                |  |       |  |                     |                |     |  |
| つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社） |                                           |                                                                                      |                                |                                |  |       |  |                     |                |     |  |
| 学習目標                  |                                           |                                                                                      |                                |                                |  |       |  |                     |                |     |  |
| グレードⅡ                 |                                           | 表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力をより主体的に学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。 |                                |                                |  |       |  |                     |                |     |  |
| 添削課題                  | 回数                                        | ×切                                                                                   | 学習のねらい、内容など                    |                                |  |       |  |                     | 備考<br>教科書ページ等  |     |  |
|                       | 第1回                                       | 7/29                                                                                 | 基礎学習① デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写） |                                |  |       |  |                     | 教科書P 2～P5      |     |  |
|                       | 第2回                                       |                                                                                      | 基礎学習② デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写） |                                |  |       |  |                     | 教科書P 2～P5      |     |  |
|                       | 第3回                                       |                                                                                      | 基礎学習③ デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写） |                                |  |       |  |                     | 教科書P 2～P5      |     |  |
|                       | 第4回                                       |                                                                                      | 基礎学習④ 色彩（色の成り立ち、配色、構成）         |                                |  |       |  |                     | 教科書P 4 8～P 5 4 |     |  |
|                       | 第5回                                       |                                                                                      | 基礎学習⑤ 色彩（色の成り立ち、配色、構成）         |                                |  |       |  |                     | 教科書P 4 8～P 5 4 |     |  |
|                       | 第6回                                       |                                                                                      | 基礎学習⑥ 色彩（色の成り立ち、配色、構成）         |                                |  |       |  |                     | 教科書P 4 8～P 5 4 |     |  |
| 面接指導日                 | 7/22<br>～<br>7/29<br>別途<br>時間<br>割に<br>よる | ・デッサン<br>・色彩<br>・彩色<br>・各自作品の個別添削<br><br>など                                          |                                |                                |  |       |  |                     |                |     |  |
| 単位認定試験                |                                           |                                                                                      |                                | 評価方法                           |  |       |  |                     |                |     |  |
| 無し                    |                                           |                                                                                      |                                | 平素の学習への取り組み、作品の完成度などを総合的に評価する。 |  |       |  |                     |                |     |  |

# 令和7年度 通信教育実施計画

|                       |                                           |                                                                                            |                                |                     |                |
|-----------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------|----------------|
| 学年                    | 学期                                        | コース                                                                                        | 教科                             | 科目                  | 単位数            |
| 無                     | 前期                                        | オンライン                                                                                      | 実践行動学                          | キャリアデザインⅢ<br>(デザイン) | 3              |
| 教科書                   |                                           |                                                                                            |                                |                     |                |
| つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社） |                                           |                                                                                            |                                |                     |                |
| 学習目標                  |                                           |                                                                                            |                                |                     |                |
| グレードⅢ                 |                                           | 表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力をより主体的に学び、発展させる。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。 |                                |                     |                |
| 添削課題                  | 回数                                        | ×切                                                                                         | 学習のねらい、内容など                    |                     | 備考<br>教科書ページ等  |
|                       | 第1回                                       | 7/29                                                                                       | 基礎学習① デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写） |                     | 教科書P 2～P5      |
|                       | 第2回                                       |                                                                                            | 基礎学習② デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写） |                     | 教科書P 2～P5      |
|                       | 第3回                                       |                                                                                            | 基礎学習③ デッサン・クロッキー（形のとらえ方、構図、描写） |                     | 教科書P 2～P5      |
|                       | 第4回                                       |                                                                                            | 基礎学習④ 色彩（色の成り立ち、配色、構成）         |                     | 教科書P 4 8～P 5 4 |
|                       | 第5回                                       |                                                                                            | 基礎学習⑤ 色彩（色の成り立ち、配色、構成）         |                     | 教科書P 4 8～P 5 4 |
|                       | 第6回                                       |                                                                                            | 基礎学習⑥ 色彩（色の成り立ち、配色、構成）         |                     | 教科書P 4 8～P 5 4 |
| 面接指導日                 | 7/22<br>～<br>7/29<br>別途<br>時間<br>割に<br>よる | ・デッサン<br>・色彩<br>・彩色<br>・各自作品の個別添削<br><br>など                                                |                                |                     |                |
| 単位認定試験                |                                           | 評価方法                                                                                       |                                |                     |                |
| 無し                    |                                           | 平素の学習への取り組み、作品の完成度などを総合的に評価する。                                                             |                                |                     |                |

# 令和7年度 通信教育実施計画

| 学年                  | 学期   | コース                                                                                     | 教科                                     | 科目         | 単位数                    |
|---------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------|------------------------|
| 無                   | 前期   | 週4日                                                                                     | 美術                                     | マンガクリエイイトI | 3                      |
| 教科書                 |      |                                                                                         |                                        |            |                        |
| ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社） |      |                                                                                         |                                        |            |                        |
| 学習目標                |      |                                                                                         |                                        |            |                        |
| グレードI               |      | 創作活動を行うために必要な著作権や生成AIの問題点などの知識を学ぶ。<br>デッサン、構図の学習を通じ、アナログやデジタルでの描画を習得する。                 |                                        |            |                        |
| 添削課題                | 回数   | ×切                                                                                      | 学習のねらい、内容など                            |            | 備考<br>教科書ページ等          |
|                     | 第1回  | 4/17                                                                                    | 実社会でのスケジュール管理のために自身の課題の目標とスケジュールの調整を行う |            |                        |
|                     | 第2回  | 5/7                                                                                     | カメラアングルを使い印象に残るキャラクターを描く               |            | 教科書6ページ～               |
|                     | 第3回  | 5/22                                                                                    | マンガにおける視線誘導を考える                        |            | 教科書106ページ～             |
|                     | 第4回  | 6/17                                                                                    | デジタル作画の基礎と配色を学び主役を目立たせる方法を考える          |            | 教科書100ページ～、<br>128ページ～ |
|                     | 第5回  | 7/8                                                                                     | 写実的なスケッチを作品に落とし込む<br>レイアウトを考える         |            | 教科書160ページ～             |
|                     | 第6回  | 8/22                                                                                    | 空間の奥行や立体感を再現する                         |            | 教科書164ページ              |
| 面接指導日               | 4/15 | ・模写<br>・デッサン、クロッキー<br>・あおり、俯瞰図<br>・マンガの画材の使い方、特性・特長について<br>・著作権<br>・各自作品の個別添削<br><br>など |                                        |            |                        |
|                     | 4/22 |                                                                                         |                                        |            |                        |
|                     | 4/24 |                                                                                         |                                        |            |                        |
|                     | 5/27 |                                                                                         |                                        |            |                        |
|                     | 6/17 |                                                                                         |                                        |            |                        |
|                     | 7/10 |                                                                                         |                                        |            |                        |
| 単位認定試験              |      | 評価方法                                                                                    |                                        |            |                        |
| 無し                  |      | 平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。                                                |                                        |            |                        |

| 令和7年度 通信教育実施計画      |      |                                                                                                                             |                                              |    |             |                        |
|---------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----|-------------|------------------------|
| 学年                  |      | 学期                                                                                                                          | コース                                          | 教科 | 科目          | 単位数                    |
| 無                   |      | 前期                                                                                                                          | 週4日                                          | 美術 | グラフィックデザインⅡ | 3                      |
| 教科書                 |      |                                                                                                                             |                                              |    |             |                        |
| ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社） |      |                                                                                                                             |                                              |    |             |                        |
| 学習目標                |      |                                                                                                                             |                                              |    |             |                        |
| グレードⅡ               |      | 創作活動を行うために必要な著作権や生成AIの問題点などの知識を学ぶ。<br>グレードⅠの基本の上にストーリー構成や状況に応じた表現テクニックを習得する。                                                |                                              |    |             |                        |
| 添削課題                | 回数   | ×切                                                                                                                          | 学習のねらい、内容など                                  |    |             | 備考<br>教科書ページ等          |
|                     | 第1回  | 4/17                                                                                                                        | 実社会でのスケジュール管理のために自身の課題の目標とスケジュールの調整を行う       |    |             |                        |
|                     | 第2回  | 5/7                                                                                                                         | カメラアングルを使い印象に残るキャラクターを描く<br>カメラアングルの違う立ち絵を描く |    |             | 教科書6ページ～               |
|                     | 第3回  | 5/22                                                                                                                        | マンガにおける視線誘導を考えつつ、2～3ページ（もしくは4コマ）マンガを仕上げる     |    |             | 教科書106ページ～             |
|                     | 第4回  | 6/17                                                                                                                        | デジタル作画における、配色の並び、光と影を学ぶ<br>「目立たせる」とは何か知る     |    |             | 教科書100ページ～、<br>128ページ～ |
|                     | 第5回  | 7/8                                                                                                                         | 構図の演出をする                                     |    |             | 教科書160ページ～             |
|                     | 第6回  | 8/22                                                                                                                        | パースの技法を学ぶ<br>模写                              |    |             | 教科書164ページ              |
| 面接指導日               | 4/15 | ・模写<br>・デッサン、クロッキー<br>・あおり、俯瞰図<br>・マンガの画材の使い方、特性・特長について<br>・著作権<br>・各自作品の個別添削<br>・「まんが甲子園」「にいがたマンガ大賞」「デジコングランプリ」の作品添削<br>など |                                              |    |             |                        |
|                     | 4/22 |                                                                                                                             |                                              |    |             |                        |
|                     | 4/24 |                                                                                                                             |                                              |    |             |                        |
|                     | 5/27 |                                                                                                                             |                                              |    |             |                        |
|                     | 6/17 |                                                                                                                             |                                              |    |             |                        |
|                     | 7/10 |                                                                                                                             |                                              |    |             |                        |
| 単位認定試験              |      |                                                                                                                             | 評価方法                                         |    |             |                        |
| 無し                  |      |                                                                                                                             | 平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。     |    |             |                        |

| 令和7年度 通信教育実施計画      |      |                                                                                                                                |                                              |             |                        |
|---------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|------------------------|
| 学年                  | 学期   | コース                                                                                                                            | 教科                                           | 科目          | 単位数                    |
| 無                   | 前期   | 週4日                                                                                                                            | 美術                                           | グラフィックデザインⅢ | 3                      |
| 教科書                 |      |                                                                                                                                |                                              |             |                        |
| ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社） |      |                                                                                                                                |                                              |             |                        |
| 学習目標                |      |                                                                                                                                |                                              |             |                        |
| グレードⅢ               |      | 創作活動を行うために必要な著作権や生成AIの問題点などの知識を学ぶ。<br>グレードⅡの学習をさらに発展させ、オリジナル作品についてアナログやデジタルでの正確な描写を可能にする。<br>作品を通して、社会へメッセージを送る、社会貢献を行うことを目指す。 |                                              |             |                        |
| 添削課題                | 回数   | ×切                                                                                                                             | 学習のねらい、内容など                                  |             | 備考<br>教科書ページ等          |
|                     | 第1回  | 4/17                                                                                                                           | 実社会でのスケジュール管理のために自身の課題の目標とスケジュールの調整を行う       |             |                        |
|                     | 第2回  | 5/7                                                                                                                            | カメラアングルを使い印象に残るキャラクターを描く<br>カメラアングルの違う立ち絵を描く |             | 教科書6ページ～               |
|                     | 第3回  | 5/29                                                                                                                           | マンガにおける視線誘導を考えつつ、2～3ページ（もしくは4コマ）マンガを仕上げる     |             | 教科書106ページ～             |
|                     | 第4回  | 6/17                                                                                                                           | デジタル作画における、配色の並び、光と影を学ぶ<br>「目立たせる」とは何か知る     |             | 教科書100ページ～、<br>128ページ～ |
|                     | 第5回  | 7/8                                                                                                                            | 構図の演出をする<br>目的にあったレイアウトを考える                  |             | 教科書160ページ～             |
|                     | 第6回  | 8/22                                                                                                                           | 背景を選び、模写を行い、人物を入れ込む。正しいパースを表現する。             |             | 教科書164ページ              |
| 面接指導日               | 4/15 | ・模写<br>・デッサン、クロッキー<br>・あおり、俯瞰図<br>・マンガの画材の使い方、特性・特長について<br>・著作権<br>・各自作品の個別添削<br>・「まんが甲子園」「にいがたマンガ大賞」「デジコングランプリ」の作品添削<br>など    |                                              |             |                        |
|                     | 4/22 |                                                                                                                                |                                              |             |                        |
|                     | 4/24 |                                                                                                                                |                                              |             |                        |
|                     | 5/27 |                                                                                                                                |                                              |             |                        |
|                     | 6/17 |                                                                                                                                |                                              |             |                        |
|                     | 7/10 |                                                                                                                                |                                              |             |                        |
| 単位認定試験              |      | 評価方法                                                                                                                           |                                              |             |                        |
| 無し                  |      | 平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。                                                                                       |                                              |             |                        |

# 令和7年度 通信教育実施計画

| 令和7年度 通信教育実施計画      |      |                                                                                         |                                        |           |                        |
|---------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------|------------------------|
| 学年                  | 学期   | コース                                                                                     | 教科                                     | 科目        | 単位数                    |
| 無                   | 前期   | 週2日                                                                                     | 美術                                     | マンガクリエイトⅠ | 3                      |
| 教科書                 |      |                                                                                         |                                        |           |                        |
| ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社） |      |                                                                                         |                                        |           |                        |
| 学習目標                |      |                                                                                         |                                        |           |                        |
| グレードⅠ               |      | 創作活動を行うために必要な著作権や生成AIの問題点などの知識を学ぶ。<br>デッサン、構図の学習を通じ、アナログやデジタルでの描画を習得する。                 |                                        |           |                        |
| 添削課題                | 回数   | ×切                                                                                      | 学習のねらい、内容など                            |           | 備考<br>教科書ページ等          |
|                     | 第1回  | 4/25                                                                                    | 実社会でのスケジュール管理のために自身の課題の目標とスケジュールの調整を行う |           |                        |
|                     | 第2回  | 5/9                                                                                     | カメラアングルを使い印象に残るキャラクターを描く               |           | 教科書6ページ～               |
|                     | 第3回  | 6/27                                                                                    | マンガにおける視線誘導を考える<br>1ページマンガを描く          |           | 教科書106ページ～             |
|                     | 第4回  | 7/11                                                                                    | デジタルの使い方、機能を学ぶ<br>「ぬりえ」を作成する           |           | 教科書100ページ～、<br>128ページ～ |
|                     | 第5回  | 7/4                                                                                     | 写実的なスケッチを作品に落とし込む<br>レイアウトを考える         |           | 教科書160ページ～             |
|                     | 第6回  | 7/18                                                                                    | 表現力を高める<br>表情の演出                       |           | 教科書37ページ               |
| 面接指導日               | 4/18 | ・模写<br>・デッサン、クロッキー<br>・あおり、俯瞰図<br>・マンガの画材の使い方、特性・特長について<br>・著作権<br>・各自作品の個別添削<br><br>など |                                        |           |                        |
|                     | 4/25 |                                                                                         |                                        |           |                        |
|                     | 5/16 |                                                                                         |                                        |           |                        |
|                     | 5/30 |                                                                                         |                                        |           |                        |
|                     | 6/13 |                                                                                         |                                        |           |                        |
|                     | 6/20 |                                                                                         |                                        |           |                        |
| 単位認定試験              |      | 評価方法                                                                                    |                                        |           |                        |
| 無し                  |      | 平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。                                                |                                        |           |                        |

# 令和7年度 通信教育実施計画

| 令和7年度 通信教育実施計画      |      |                                                                                                                             |                                                |    |             |                        |
|---------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----|-------------|------------------------|
| 学年                  |      | 学期                                                                                                                          | コース                                            | 教科 | 科目          | 単位数                    |
| 無                   |      | 前期                                                                                                                          | 週2日                                            | 美術 | グラフィックデザインⅡ | 3                      |
| 教科書                 |      |                                                                                                                             |                                                |    |             |                        |
| ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社） |      |                                                                                                                             |                                                |    |             |                        |
| 学習目標                |      |                                                                                                                             |                                                |    |             |                        |
| グレードⅡ               |      | 創作活動を行うために必要な著作権や生成AIの問題点などの知識を学ぶ。<br>グレードⅠの基本の上にストーリー構成や状況に応じた表現テクニックを習得する。                                                |                                                |    |             |                        |
| 添削課題                | 回数   | ×切                                                                                                                          | 学習のねらい、内容など                                    |    |             | 備考<br>教科書ページ等          |
|                     | 第1回  | 4/25                                                                                                                        | 実社会でのスケジュール管理のために自身の課題の目標とスケジュールの調整を行う         |    |             |                        |
|                     | 第2回  | 5/9                                                                                                                         | カメラアングルを使い印象に残るキャラクターを描く<br>カメラアングルの違う立ち絵を描く   |    |             | 教科書6ページ～               |
|                     | 第3回  | 6/27                                                                                                                        | マンガにおける視線誘導を考えつつ、2ページマンガを仕上げる（ひらきの演出）          |    |             | 教科書106ページ～             |
|                     | 第4回  | 7/11                                                                                                                        | デジタル作画における、配色の並び、光と影を学ぶ<br>「目立たせる」とは何か知る       |    |             | 教科書100ページ～、<br>128ページ～ |
|                     | 第5回  | 7/4                                                                                                                         | 写実的スケッチをする、構図の演出をする<br>年賀状のレイアウト、スケッチをカラーで仕上げる |    |             | 教科書160ページ～             |
|                     | 第6回  | 7/18                                                                                                                        | 表情に変化をつける<br>演出の仕方を学ぶ                          |    |             | 教科書164ページ              |
| 面接指導日               | 4/18 | ・模写<br>・デッサン、クロッキー<br>・あおり、俯瞰図<br>・マンガの画材の使い方、特性・特長について<br>・著作権<br>・各自作品の個別添削<br>・「まんが甲子園」「にいがたマンガ大賞」「デジコングランプリ」の作品添削<br>など |                                                |    |             |                        |
|                     | 4/25 |                                                                                                                             |                                                |    |             |                        |
|                     | 5/16 |                                                                                                                             |                                                |    |             |                        |
|                     | 5/30 |                                                                                                                             |                                                |    |             |                        |
|                     | 6/13 |                                                                                                                             |                                                |    |             |                        |
|                     | 6/20 |                                                                                                                             |                                                |    |             |                        |
| 単位認定試験              |      |                                                                                                                             | 評価方法                                           |    |             |                        |
| 無し                  |      |                                                                                                                             | 平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。       |    |             |                        |

| 令和7年度 通信教育実施計画      |      |                                                                                                                                |                                                |             |                        |
|---------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|------------------------|
| 学年                  | 学期   | コース                                                                                                                            | 教科                                             | 科目          | 単位数                    |
| 無                   | 前期   | 週4日                                                                                                                            | 美術                                             | グラフィックデザインⅢ | 3                      |
| 教科書                 |      |                                                                                                                                |                                                |             |                        |
| ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社） |      |                                                                                                                                |                                                |             |                        |
| 学習目標                |      |                                                                                                                                |                                                |             |                        |
| グレードⅢ               |      | 創作活動を行うために必要な著作権や生成AIの問題点などの知識を学ぶ。<br>グレードⅡの学習をさらに発展させ、オリジナル作品についてアナログやデジタルでの正確な描写を可能にする。<br>作品を通して、社会へメッセージを送る、社会貢献を行うことを目指す。 |                                                |             |                        |
| 添削課題                | 回数   | ×切                                                                                                                             | 学習のねらい、内容など                                    |             | 備考<br>教科書ページ等          |
|                     | 第1回  | 4/25                                                                                                                           | 実社会でのスケジュール管理のために自身の課題の目標とスケジュールの調整を行う         |             |                        |
|                     | 第2回  | 5/9                                                                                                                            | カメラアングルを使い印象に残るキャラクターを描く<br>カメラアングルの違う立ち絵を描く   |             | 教科書6ページ～               |
|                     | 第3回  | 6/27                                                                                                                           | マンガにおける視線誘導を考えつつ、2ページマンガを仕上げる（ひらきの演出）          |             | 教科書106ページ～             |
|                     | 第4回  | 7/11                                                                                                                           | デジタル作画における、配色の並び、光と影を学ぶ<br>「目立たせる」とは何か知る       |             | 教科書100ページ～、<br>128ページ～ |
|                     | 第5回  | 7/4                                                                                                                            | 写実的スケッチをする、構図の演出をする<br>年賀状のレイアウト、スケッチをカラーで仕上げる |             | 教科書160ページ～             |
|                     | 第6回  | 7/18                                                                                                                           | 表情に変化をつける<br>演出の仕方を学ぶ                          |             | 教科書164ページ              |
| 面接指導日               | 4/18 | ・模写<br>・デッサン、クロッキー<br>・あおり、俯瞰図<br>・マンガの画材の使い方、特性・特長について<br>・著作権<br>・各自作品の個別添削<br>・「まんが甲子園」「にいがたマンガ大賞」「デジコングランプリ」の作品添削<br>など    |                                                |             |                        |
|                     | 4/25 |                                                                                                                                |                                                |             |                        |
|                     | 5/16 |                                                                                                                                |                                                |             |                        |
|                     | 5/30 |                                                                                                                                |                                                |             |                        |
|                     | 6/13 |                                                                                                                                |                                                |             |                        |
|                     | 6/20 |                                                                                                                                |                                                |             |                        |
| 単位認定試験              |      | 評価方法                                                                                                                           |                                                |             |                        |
| 無し                  |      | 平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。                                                                                       |                                                |             |                        |

# 令和7年度 通信教育実施計画

| 令和7年度 通信教育実施計画      |      |                                                                                 |                                             |           |               |
|---------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------|---------------|
| 学年                  | 学期   | コース                                                                             | 教科                                          | 科目        | 単位数           |
| 無                   | 前期   | 週1                                                                              | 美術                                          | マンガクリエイトⅠ | 3             |
| 教科書                 |      |                                                                                 |                                             |           |               |
| ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社） |      |                                                                                 |                                             |           |               |
| 学習目標                |      |                                                                                 |                                             |           |               |
| グレードⅠ               |      | デッサン、構図の学習を通じ、アナログやデジタルでの描画を習得する。                                               |                                             |           |               |
| 添削課題                | 回数   | ×切                                                                              | 学習のねらい、内容など                                 |           | 備考<br>教科書ページ等 |
|                     | 第1回  | 7/25                                                                            | 勇者、悪魔、獣人などの単語からイメージするキャラを創造、リサーチしてキャラクターを作る |           | 教科書14ページ      |
|                     | 第2回  |                                                                                 | ポーズでキャラ性を印象付ける                              |           | 教科書16ページ      |
|                     | 第3回  |                                                                                 | キャラクターを見てその背景や性格を想像し人物像を掘り下げる               |           | 教科書96ページ      |
|                     | 第4回  |                                                                                 | 空白部分を埋めることによって起承転結を学ぶ                       |           | 教科書172ページ     |
|                     | 第5回  |                                                                                 | キャラクターの表情の幅を広げる<br>（微笑→笑い→爆笑など）             |           | 教科書36ページ      |
|                     | 第6回  |                                                                                 | 架空の物語の予告場面をイラスト化することによって印象的な                |           | 教科書187ページ     |
| 面接指導日               | 5/19 | ・模写<br>・デッサン、クロッキー<br>・あおり、俯瞰図<br>・マンガの画材の使い方、特性・特長について<br>・各自作品の個別添削<br><br>など |                                             |           |               |
|                     | 5/19 |                                                                                 |                                             |           |               |
|                     | 6/2  |                                                                                 |                                             |           |               |
|                     | 6/2  |                                                                                 |                                             |           |               |
|                     | 6/16 |                                                                                 |                                             |           |               |
|                     | 6/16 |                                                                                 |                                             |           |               |
| 単位認定試験              |      | 評価方法                                                                            |                                             |           |               |
| 無し                  |      | 平素の学習への取り組み、作品の完成度などを総合的に評価する。                                                  |                                             |           |               |

# 令和7年度 通信教育実施計画

| 令和7年度 通信教育実施計画      |      |                                                                                 |                                             |                    |               |
|---------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------|---------------|
| 学年                  | 学期   | コース                                                                             | 教科                                          | 科目                 | 単位数           |
| 無                   | 前期   | 週1                                                                              | 実践行動学                                       | キャリアデザインⅡ<br>(マンガ) | 3             |
| 教科書                 |      |                                                                                 |                                             |                    |               |
| ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社） |      |                                                                                 |                                             |                    |               |
| 学習目標                |      |                                                                                 |                                             |                    |               |
| グレードⅡ               |      | デッサン、構図の学習を通じ、アナログやデジタルでの描画を習得する。                                               |                                             |                    |               |
| 添削課題                | 回数   | ×切                                                                              | 学習のねらい、内容など                                 |                    | 備考<br>教科書ページ等 |
|                     | 第1回  | 7/25                                                                            | 勇者、悪魔、獣人などの単語からイメージするキャラを創造、リサーチしてキャラクターを作る |                    | 教科書14ページ      |
|                     | 第2回  |                                                                                 | ポーズでキャラ性を印象付ける                              |                    | 教科書16ページ      |
|                     | 第3回  |                                                                                 | キャラクターを見てその背景や性格を想像し人物像を掘り下げる               |                    | 教科書96ページ      |
|                     | 第4回  |                                                                                 | 空白部分を埋めることによって起承転結を学ぶ                       |                    | 教科書172ページ     |
|                     | 第5回  |                                                                                 | キャラクターの表情の幅を広げる<br>(微笑→笑い→爆笑など)             |                    | 教科書36ページ      |
|                     | 第6回  |                                                                                 | 架空の物語の予告場面をイラスト化することによって印象的な                |                    | 教科書187ページ     |
| 面接指導日               | 5/19 | ・模写<br>・デッサン、クロッキー<br>・あおり、俯瞰図<br>・マンガの画材の使い方、特性・特長について<br>・各自作品の個別添削<br><br>など |                                             |                    |               |
|                     | 5/19 |                                                                                 |                                             |                    |               |
|                     | 6/2  |                                                                                 |                                             |                    |               |
|                     | 6/2  |                                                                                 |                                             |                    |               |
|                     | 6/16 |                                                                                 |                                             |                    |               |
|                     | 6/16 |                                                                                 |                                             |                    |               |
| 単位認定試験              |      | 評価方法                                                                            |                                             |                    |               |
| 無し                  |      | 平素の学習への取り組み、作品の完成度などを総合的に評価する。                                                  |                                             |                    |               |

令和7年度 通信教育実施計画

| 学年                  |      | 学期                                                                              |                                             | コース                            |  | 教科    |  | 科目                 |               | 単位数 |  |
|---------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------|--|-------|--|--------------------|---------------|-----|--|
| 無                   |      | 前期                                                                              |                                             | 週1                             |  | 実践行動学 |  | キャリアデザインⅡ<br>(マンガ) |               | 3   |  |
| 教科書                 |      |                                                                                 |                                             |                                |  |       |  |                    |               |     |  |
| ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社） |      |                                                                                 |                                             |                                |  |       |  |                    |               |     |  |
| 学習目標                |      |                                                                                 |                                             |                                |  |       |  |                    |               |     |  |
| グレードⅢ               |      | デッサン、構図の学習を通じ、アナログやデジタルでの描画を習得する。                                               |                                             |                                |  |       |  |                    |               |     |  |
| 添削課題                | 回数   | ×切                                                                              | 学習のねらい、内容など                                 |                                |  |       |  |                    | 備考<br>教科書ページ等 |     |  |
|                     | 第1回  | 7/25                                                                            | 勇者、悪魔、獣人などの単語からイメージするキャラを創造、リサーチしてキャラクターを作る |                                |  |       |  |                    | 教科書14ページ      |     |  |
|                     | 第2回  |                                                                                 | ポーズでキャラ性を印象付ける                              |                                |  |       |  |                    | 教科書16ページ      |     |  |
|                     | 第3回  |                                                                                 | キャラクターを見てその背景や性格を想像し人物像を掘り下げる               |                                |  |       |  |                    | 教科書96ページ      |     |  |
|                     | 第4回  |                                                                                 | 空白部分を埋めることによって起承転結を学ぶ                       |                                |  |       |  |                    | 教科書172ページ     |     |  |
|                     | 第5回  |                                                                                 | キャラクターの表情の幅を広げる<br>(微笑→笑い→爆笑など)             |                                |  |       |  |                    | 教科書36ページ      |     |  |
|                     | 第6回  |                                                                                 | 架空の物語の予告場面をイラスト化することによって印象的な                |                                |  |       |  |                    | 教科書187ページ     |     |  |
| 面接指導日               | 5/19 | ・模写<br>・デッサン、クロッキー<br>・あおり、俯瞰図<br>・マンガの画材の使い方、特性・特長について<br>・各自作品の個別添削<br><br>など |                                             |                                |  |       |  |                    |               |     |  |
|                     | 5/19 |                                                                                 |                                             |                                |  |       |  |                    |               |     |  |
|                     | 6/2  |                                                                                 |                                             |                                |  |       |  |                    |               |     |  |
|                     | 6/2  |                                                                                 |                                             |                                |  |       |  |                    |               |     |  |
|                     | 6/16 |                                                                                 |                                             |                                |  |       |  |                    |               |     |  |
|                     | 6/16 |                                                                                 |                                             |                                |  |       |  |                    |               |     |  |
| 単位認定試験              |      |                                                                                 |                                             | 評価方法                           |  |       |  |                    |               |     |  |
| 無し                  |      |                                                                                 |                                             | 平素の学習への取り組み、作品の完成度などを総合的に評価する。 |  |       |  |                    |               |     |  |

# 令和7年度 通信教育実施計画

|                     |                                           |                                                                                 |                                             |           |                     |
|---------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------|---------------------|
| 学年                  | 学期                                        | コース                                                                             | 教科                                          | 科目        | 単位数                 |
| 無                   | 前期                                        | オンライン                                                                           | 美術                                          | マンガクリエイトⅠ | 3                   |
| 教科書                 |                                           |                                                                                 |                                             |           |                     |
| ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社） |                                           |                                                                                 |                                             |           |                     |
| 学習目標                |                                           |                                                                                 |                                             |           |                     |
| グレードⅠ               |                                           | デッサン、構図の学習を通じ、アナログやデジタルでの描画を習得する。                                               |                                             |           |                     |
| 添削課題                | 回数                                        | ×切                                                                              | 学習のねらい、内容など                                 |           | 備考                  |
|                     | 第1回                                       | 7/29                                                                            | 勇者、悪魔、獣人などの単語からイメージするキャラを創造、リサーチしてキャラクターを作る |           | 教科書ページ等<br>教科書14ページ |
|                     | 第2回                                       |                                                                                 | ポーズでキャラ性を印象付ける                              |           | 教科書16ページ            |
|                     | 第3回                                       |                                                                                 | キャラクターを見てその背景や性格を想像し人物像を掘り下げる               |           | 教科書96ページ            |
|                     | 第4回                                       |                                                                                 | 空白部分を埋めることによって起承転結を学ぶ                       |           | 教科書172ページ           |
|                     | 第5回                                       |                                                                                 | キャラクターの表情の幅を広げる<br>（微笑→笑い→爆笑など）             |           | 教科書36ページ            |
|                     | 第6回                                       |                                                                                 | 架空の物語の予告場面をイラスト化することによって印象的な                |           | 教科書187ページ           |
| 面接指導日               | 7/22<br>～<br>7/29<br>別途<br>時間<br>割に<br>よる | ・模写<br>・デッサン、クロッキー<br>・あおり、俯瞰図<br>・マンガの画材の使い方、特性・特長について<br>・各自作品の個別添削<br><br>など |                                             |           |                     |
| 単位認定試験              |                                           | 評価方法                                                                            |                                             |           |                     |
| 無し                  |                                           | 平素の学習への取り組み、作品の完成度などを総合的に評価する。                                                  |                                             |           |                     |

| 令和7年度 通信教育実施計画      |                                           |                                                                                 |                                             |       |                    |               |
|---------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------|--------------------|---------------|
| 学年                  |                                           | 学期                                                                              | コース                                         | 教科    | 科目                 | 単位数           |
| 無                   |                                           | 前期                                                                              | オンライン                                       | 実践行動学 | キャリアデザインⅡ<br>(マンガ) | 3             |
| 教科書                 |                                           |                                                                                 |                                             |       |                    |               |
| ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社） |                                           |                                                                                 |                                             |       |                    |               |
| 学習目標                |                                           |                                                                                 |                                             |       |                    |               |
| グレードⅡ               |                                           | デッサン、構図の学習を通じ、アナログやデジタルでの描画を習得する。                                               |                                             |       |                    |               |
| 添削課題                | 回数                                        | ×切                                                                              | 学習のねらい、内容など                                 |       |                    | 備考<br>教科書ページ等 |
|                     | 第1回                                       | 7/29                                                                            | 勇者、悪魔、獣人などの単語からイメージするキャラを創造、リサーチしてキャラクターを作る |       |                    | 教科書14ページ      |
|                     | 第2回                                       |                                                                                 | ポーズでキャラ性を印象付ける                              |       |                    | 教科書16ページ      |
|                     | 第3回                                       |                                                                                 | キャラクターを見てその背景や性格を想像し人物像を掘り下げる               |       |                    | 教科書96ページ      |
|                     | 第4回                                       |                                                                                 | 空白部分を埋めることによって起承転結を学ぶ                       |       |                    | 教科書172ページ     |
|                     | 第5回                                       |                                                                                 | キャラクターの表情の幅を広げる<br>(微笑→笑い→爆笑など)             |       |                    | 教科書36ページ      |
|                     | 第6回                                       |                                                                                 | 架空の物語の予告場面をイラスト化することによって印象的な                |       |                    | 教科書187ページ     |
| 面接指導日               | 7/22<br>～<br>7/29<br>別途<br>時間<br>割に<br>よる | ・模写<br>・デッサン、クロッキー<br>・あおり、俯瞰図<br>・マンガの画材の使い方、特性・特長について<br>・各自作品の個別添削<br><br>など |                                             |       |                    |               |
| 単位認定試験              |                                           |                                                                                 | 評価方法                                        |       |                    |               |
| 無し                  |                                           |                                                                                 | 平素の学習への取り組み、作品の完成度などを総合的に評価する。              |       |                    |               |

# 令和7年度 通信教育実施計画

|                     |                                           |                                                                                 |                                             |                    |               |
|---------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------|---------------|
| 学年                  | 学期                                        | コース                                                                             | 教科                                          | 科目                 | 単位数           |
| 無                   | 前期                                        | オンライン                                                                           | 実践行動学                                       | キャリアデザインⅢ<br>(マンガ) | 3             |
| 教科書                 |                                           |                                                                                 |                                             |                    |               |
| ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社） |                                           |                                                                                 |                                             |                    |               |
| 学習目標                |                                           |                                                                                 |                                             |                    |               |
| グレードⅢ               |                                           | デッサン、構図の学習を通じ、アナログやデジタルでの描画を習得する。                                               |                                             |                    |               |
| 添削課題                | 回数                                        | ×切                                                                              | 学習のねらい、内容など                                 |                    | 備考<br>教科書ページ等 |
|                     | 第1回                                       | 7/29                                                                            | 勇者、悪魔、獣人などの単語からイメージするキャラを創造、リサーチしてキャラクターを作る |                    | 教科書14ページ      |
|                     | 第2回                                       |                                                                                 | ポーズでキャラ性を印象付ける                              |                    | 教科書16ページ      |
|                     | 第3回                                       |                                                                                 | キャラクターを見てその背景や性格を想像し人物像を掘り下げる               |                    | 教科書96ページ      |
|                     | 第4回                                       |                                                                                 | 空白部分を埋めることによって起承転結を学ぶ                       |                    | 教科書172ページ     |
|                     | 第5回                                       |                                                                                 | キャラクターの表情の幅を広げる<br>(微笑→笑い→爆笑など)             |                    | 教科書36ページ      |
|                     | 第6回                                       |                                                                                 | 架空の物語の予告場面をイラスト化することによって印象的な                |                    | 教科書187ページ     |
| 面接指導日               | 7/22<br>～<br>7/29<br>別途<br>時間<br>割に<br>よる | ・模写<br>・デッサン、クロッキー<br>・あおり、俯瞰図<br>・マンガの画材の使い方、特性・特長について<br>・各自作品の個別添削<br><br>など |                                             |                    |               |
| 単位認定試験              |                                           | 評価方法                                                                            |                                             |                    |               |
| 無し                  |                                           | 平素の学習への取り組み、作品の完成度などを総合的に評価する。                                                  |                                             |                    |               |

| 令和7年度 通信教育実施計画               |                                                                                                                                       |                                    |                                                                              |     |               |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|
| 学年                           | 学期                                                                                                                                    | コース                                | 教科                                                                           | 科目  | 単位数           |
| 無                            | 前期                                                                                                                                    | 週4日                                | 専門（情報）                                                                       | ITⅠ | 3             |
| 教科書                          |                                                                                                                                       |                                    |                                                                              |     |               |
| Word文書処理技能認定試験3級問題集(サーティファイ) |                                                                                                                                       |                                    |                                                                              |     |               |
| 学習目標                         |                                                                                                                                       |                                    |                                                                              |     |               |
| グレード1                        | コンピュータの基本操作を習得し、ITを活用するための基礎力を身につけることを目指す。<br>Microsoft Wordを用いて、基本的なビジネス文書を作成することができるようになる。また、パソコン操作やワープロの基本技能を習得し、適切な文書作成の基礎を身につける。 |                                    |                                                                              |     |               |
| 添削課題                         | 回数                                                                                                                                    | 締切                                 | 学習のねらい、内容など                                                                  |     | 備考<br>教科書ページ等 |
|                              | 第1回                                                                                                                                   | 4/30                               | 人材育成セミナーの案内文書の作成<br>学級だよりの作成<br>業務報告書の作成                                     |     | pp.1-23       |
|                              | 第2回                                                                                                                                   | 5/16                               | 体験学習の案内文書の作成<br>オリーブオイルフェアの案内チラシの作成<br>エコにつながる節約生活の案内文書の作成                   |     | pp.26-48      |
|                              | 第3回                                                                                                                                   | 6/5                                | デジカメ情報誌の作成<br>花粉症対策用品の販売促進チラシの作成<br>都会のオアシス探訪日誌の作成<br>リカー＆フーズショップの商品予約チラシの作成 |     | pp.49-81      |
|                              | 第4回                                                                                                                                   | 6/20                               | 自身で選択したテーマに基づく文書作成①                                                          |     |               |
|                              | 第5回                                                                                                                                   | 7/4                                | 自身で選択したテーマに基づく文書作成②                                                          |     |               |
|                              | 第6回                                                                                                                                   | 8/22                               | 自身で選択したテーマに基づく文書作成③                                                          |     |               |
| 面接指導日                        | 4/15                                                                                                                                  | Google Classroomの設定<br>タイピング練習     |                                                                              |     |               |
|                              | 4/22                                                                                                                                  | Word の基本操作                         |                                                                              |     |               |
|                              | 4/24                                                                                                                                  | 文字の入力と編集の基本操作<br>文書の編集・印刷・作成       |                                                                              |     |               |
|                              | 5/27                                                                                                                                  | 表を使った文書の作成<br>図形や画像を使った文書の作成       |                                                                              |     |               |
|                              | 6/17                                                                                                                                  | 模擬問題                               |                                                                              |     |               |
|                              | 7/10                                                                                                                                  |                                    |                                                                              |     |               |
| 単位認定試験                       |                                                                                                                                       | 評価方法                               |                                                                              |     |               |
| 無し                           |                                                                                                                                       | 添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。 |                                                                              |     |               |

| 令和7年度 通信教育実施計画                         |                                                                                                                               |                                                                   |                                                                                                  |     |               |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|
| 学年                                     | 学期                                                                                                                            | コース                                                               | 教科                                                                                               | 科目  | 単位数           |
| 無                                      | 前期                                                                                                                            | 週4日                                                               | 専門（情報）                                                                                           | ITⅡ | 3             |
| 教科書                                    |                                                                                                                               |                                                                   |                                                                                                  |     |               |
| PowerPoint®プレゼンテーション技能認定試験問題集（サーティファイ） |                                                                                                                               |                                                                   |                                                                                                  |     |               |
| 学習目標                                   |                                                                                                                               |                                                                   |                                                                                                  |     |               |
| グレードⅡ                                  | PowerPointの基礎から学び、実務に活かせるITスキルを習得することを目指す。一般的なビジネス向けのプレゼンテーション資料を作成・編集できるようになる。また、プレゼンテーション技法を習得し、実践的かつ総合的なプレゼンテーション能力を身につける。 |                                                                   |                                                                                                  |     |               |
| 添削課題                                   | 回数                                                                                                                            | 締切                                                                | 学習のねらい、内容など                                                                                      |     | 備考<br>教科書ページ等 |
|                                        | 第1回                                                                                                                           | 4/30                                                              | 分譲マンションを宣伝するプレゼンテーション資料の作成<br>クリスマス向け商品とウィンターセールを告知するプレゼンテーション資料の作成<br>顧客向け無料園芸講座のプレゼンテーション資料の作成 |     | pp.2-30       |
|                                        | 第2回                                                                                                                           | 5/16                                                              | エジプト旅行記のプレゼンテーション資料の作成<br>生徒のインターネット利用率に関するプレゼンテーション資料の作成<br>ガーデニング入門のプレゼンテーション資料の作成             |     | pp.32-59      |
|                                        | 第3回                                                                                                                           | 6/5                                                               | ハーブの効能と活用法を紹介するプレゼンテーション資料の作成<br>リフレッシュ休暇の各プランを紹介するプレゼンテーション資料の作成                                |     | pp.60-79      |
|                                        | 第4回                                                                                                                           | 6/20                                                              | 自身で選択したテーマに基づくプレゼンテーション資料の作成①                                                                    |     |               |
|                                        | 第5回                                                                                                                           | 7/4                                                               | 自身で選択したテーマに基づくプレゼンテーション資料の作成②                                                                    |     |               |
|                                        | 第6回                                                                                                                           | 8/22                                                              | 自身で選択したテーマに基づくプレゼンテーション資料の作成③                                                                    |     |               |
| 面接指導日                                  | 4/15                                                                                                                          | Google Classroomの設定<br>PowerPointの基本操作                            |                                                                                                  |     |               |
|                                        | 4/22                                                                                                                          | プレゼンテーションの作成                                                      |                                                                                                  |     |               |
|                                        | 4/24                                                                                                                          | 文字やスライドの編集、オブジェクトの作成、表やグラフの作成<br>プレゼンテーションのカスタマイズ、オブジェクトや表、グラフの活用 |                                                                                                  |     |               |
|                                        | 5/27                                                                                                                          | 表示効果とハイパーリンク<br>スライドショーの実行                                        |                                                                                                  |     |               |
|                                        | 6/17                                                                                                                          | プレゼンテーション技法                                                       |                                                                                                  |     |               |
|                                        | 7/10                                                                                                                          | 模擬問題                                                              |                                                                                                  |     |               |
| 単位認定試験                                 |                                                                                                                               | 評価方法                                                              |                                                                                                  |     |               |
| 無し                                     |                                                                                                                               | 添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。                                |                                                                                                  |     |               |

| 令和7年度 通信教育実施計画                                                                         |                                                                                                                                                 |                                                                                |                                                                                    |     |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------|
| 学年                                                                                     | 学期                                                                                                                                              | コース                                                                            | 教科                                                                                 | 科目  | 単位数                   |
| 無                                                                                      | 前期                                                                                                                                              | 週4日                                                                            | 専門（情報）                                                                             | ITⅡ | 3                     |
| 教科書                                                                                    |                                                                                                                                                 |                                                                                |                                                                                    |     |                       |
| Microsoft Office Specialist Word 365 対策テキスト & 問題集(FOM出版)<br>キタミ式イラストIT塾 ITパスポート(技術評論社) |                                                                                                                                                 |                                                                                |                                                                                    |     |                       |
| 学習目標                                                                                   |                                                                                                                                                 |                                                                                |                                                                                    |     |                       |
| グレードⅢ                                                                                  | これまでに習得した知識とスキルを統合し、より高度な実践的課題に取り組むことを目指す。MOS Wordの資格取得を目標に、ビジネス文書の作成能力を高め、より実務的なITスキルを確立する。<br>また、ITパスポート試験の対策を行い、情報技術の基礎知識やビジネス活用についての理解を深める。 |                                                                                |                                                                                    |     |                       |
| 添削課題                                                                                   | 回数                                                                                                                                              | 締切                                                                             | 学習のねらい、内容など                                                                        |     | 備考<br>教科書ページ等         |
|                                                                                        | 第1回                                                                                                                                             | 4/30                                                                           | 文書の移動、文書の書式設定、文書の保存、文書の共有、文書の検査、文字列の挿入、文字列や段落の書式設定、セクションの作成および設定                   |     | MOS<br>pp.16-97       |
|                                                                                        | 第2回                                                                                                                                             | 5/16                                                                           | 基礎理論、コンピュータシステム、技術要素                                                               |     | ITパスポート<br>pp.18-270  |
|                                                                                        | 第3回                                                                                                                                             | 6/5                                                                            | 表の作成、表の変更、リストの作成、リストの変更、脚注と文末脚注の作成、脚注と文末脚注の管理、目次の作成、目次の管理                          |     | MOS<br>pp.98-147      |
|                                                                                        | 第4回                                                                                                                                             | 6/20                                                                           | 企業と法務、経営戦略、システム戦略                                                                  |     | ITパスポート<br>pp.272-406 |
|                                                                                        | 第5回                                                                                                                                             | 7/4                                                                            | 図やテキストボックスの挿入、図やテキストボックスの書式設定、グラフィック要素へのテキスト追加、グラフィック要素の変更、コメントの追加、コメントの管理、変更履歴の管理 |     | MOS<br>pp.148-221     |
|                                                                                        | 第6回                                                                                                                                             | 8/22                                                                           | 開発技術、プロジェクトマネジメント、サービスマネジメント                                                       |     | ITパスポート<br>pp.410-476 |
| 面接指導日                                                                                  | 4/15                                                                                                                                            | Google Classroomの設定<br>【MOS】                                                   |                                                                                    |     |                       |
|                                                                                        | 4/22                                                                                                                                            | 文書の管理、文字・段落・セクションの挿入と書式設定、表やリストの管理、参考資料の作成と管理、グラフィック要素の挿入と書式設定、文書の共同作業の管理、模擬試験 |                                                                                    |     |                       |
|                                                                                        | 4/24                                                                                                                                            | 【ITパスポート】                                                                      |                                                                                    |     |                       |
|                                                                                        | 5/27                                                                                                                                            | 企業と法務、経営戦略、システム戦略、開発技術、プロジェクトマネジメント、サービスマネジメント、基礎理論、コンピュータシステム、技術要素            |                                                                                    |     |                       |
|                                                                                        | 6/17                                                                                                                                            |                                                                                |                                                                                    |     |                       |
|                                                                                        | 7/10                                                                                                                                            |                                                                                |                                                                                    |     |                       |
| 単位認定試験                                                                                 |                                                                                                                                                 | 評価方法                                                                           |                                                                                    |     |                       |
| 無し                                                                                     |                                                                                                                                                 | 添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。                                             |                                                                                    |     |                       |

| 令和7年度 通信教育実施計画               |                                                                                                                                       |                                    |                                                                              |      |               |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------|---------------|
| 学年                           | 学期                                                                                                                                    | コース                                | 教科                                                                           | 科目   | 単位数           |
| 無                            | 前期                                                                                                                                    | 週2日                                | 専門（情報）                                                                       | IT I | 3             |
| 教科書                          |                                                                                                                                       |                                    |                                                                              |      |               |
| Word文書処理技能認定試験3級問題集(サーティファイ) |                                                                                                                                       |                                    |                                                                              |      |               |
| 学習目標                         |                                                                                                                                       |                                    |                                                                              |      |               |
| グレード I                       | コンピュータの基本操作を習得し、ITを活用するための基礎力を身につけることを目指す。<br>Microsoft Wordを用いて、基本的なビジネス文書を作成することができるようになる。また、パソコン操作やワープロの基本技能を習得し、適切な文書作成の基礎を身につける。 |                                    |                                                                              |      |               |
| 添削課題                         | 回数                                                                                                                                    | 締切                                 | 学習のねらい、内容など                                                                  |      | 備考<br>教科書ページ等 |
|                              | 第1回                                                                                                                                   | 4/30                               | 人材育成セミナーの案内文書の作成<br>学級だよりの作成<br>業務報告書の作成                                     |      | pp.1-23       |
|                              | 第2回                                                                                                                                   | 5/16                               | 体験学習の案内文書の作成<br>オリーブオイルフェアの案内チラシの作成<br>エコにつながる節約生活の案内文書の作成                   |      | pp.26-48      |
|                              | 第3回                                                                                                                                   | 6/5                                | デジカメ情報誌の作成<br>花粉症対策用品の販売促進チラシの作成<br>都会のオアシス探訪日誌の作成<br>リカー＆フーズショップの商品予約チラシの作成 |      | pp.49-81      |
|                              | 第4回                                                                                                                                   | 6/20                               | 自身で選択したテーマに基づく文書作成①                                                          |      |               |
|                              | 第5回                                                                                                                                   | 7/4                                | 自身で選択したテーマに基づく文書作成②                                                          |      |               |
|                              | 第6回                                                                                                                                   | 8/22                               | 自身で選択したテーマに基づく文書作成③                                                          |      |               |
| 面接指導日                        | 4/15                                                                                                                                  | Google Classroomの設定<br>タイピング練習     |                                                                              |      |               |
|                              | 4/22                                                                                                                                  | Word の基本操作                         |                                                                              |      |               |
|                              | 4/24                                                                                                                                  | 文字の入力と編集の基本操作<br>文書の編集・印刷・作成       |                                                                              |      |               |
|                              | 5/27                                                                                                                                  | 表を使った文書の作成<br>図形や画像を使った文書の作成       |                                                                              |      |               |
|                              | 6/17                                                                                                                                  | 模擬問題                               |                                                                              |      |               |
|                              | 7/10                                                                                                                                  |                                    |                                                                              |      |               |
| 単位認定試験                       |                                                                                                                                       | 評価方法                               |                                                                              |      |               |
| 無し                           |                                                                                                                                       | 添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。 |                                                                              |      |               |

| 令和7年度 通信教育実施計画                  |                                                                                                                            |                                    |                                                            |     |               |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----|---------------|
| 学年                              | 学期                                                                                                                         | コース                                | 教科                                                         | 科目  | 単位数           |
| 無                               | 前期                                                                                                                         | 週2日                                | 専門（情報）                                                     | ITⅡ | 3             |
| 教科書                             |                                                                                                                            |                                    |                                                            |     |               |
| Word文書処理技能認定試験 1・2級問題集(サーティファイ) |                                                                                                                            |                                    |                                                            |     |               |
| 学習目標                            |                                                                                                                            |                                    |                                                            |     |               |
| グレードⅡ                           | 基礎知識をさらに発展させ、実務に近いITスキルを習得することを目指す。Microsoft Wordを用いて一般的なビジネス文書の作成や編集ができるようになる。また、パソコン操作やワープロの実践的な技能を習得し、効率的な文書処理能力を身につける。 |                                    |                                                            |     |               |
| 添削課題                            | 回数                                                                                                                         | 締切                                 | 学習のねらい、内容など                                                |     | 備考<br>教科書ページ等 |
|                                 | 第1回                                                                                                                        | 4/30                               | 写真店の販促用の配布チラシの作成<br>ペットの購入を検討している人向けの小冊子の作成                |     | pp.34-56      |
|                                 | 第2回                                                                                                                        | 5/16                               | パソコンと周辺機器の販売店<br>結婚を考えている人に向けての紹介冊子の作成向けサマーキャンペーン通知書の作成    |     | pp.57-85      |
|                                 | 第3回                                                                                                                        | 6/5                                | 田舎暮らしを紹介する広告の作成<br>DVD通信講座のインフォメーションカタログの作成<br>森林公園の広報誌の作成 |     | pp.91-119     |
|                                 | 第4回                                                                                                                        | 6/20                               | 自身で選択したテーマに基づく文書作成①                                        |     |               |
|                                 | 第5回                                                                                                                        | 7/4                                | 自身で選択したテーマに基づく文書作成②                                        |     |               |
|                                 | 第6回                                                                                                                        | 8/22                               | 自身で選択したテーマに基づく文書作成③                                        |     |               |
| 面接指導日                           | 4/15                                                                                                                       | Google Classroomの設定                |                                                            |     |               |
|                                 | 4/22                                                                                                                       | タイピング練習                            |                                                            |     |               |
|                                 | 4/24                                                                                                                       | 書式の設定<br>文書の校正                     |                                                            |     |               |
|                                 | 5/27                                                                                                                       | 表の作成<br>見栄えの良い文書作成                 |                                                            |     |               |
|                                 | 6/17                                                                                                                       | 縦書きの文書作成<br>テーマ別知識練習問題             |                                                            |     |               |
|                                 | 7/10                                                                                                                       | 模擬問題                               |                                                            |     |               |
| 単位認定試験                          |                                                                                                                            | 評価方法                               |                                                            |     |               |
| 無し                              |                                                                                                                            | 添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。 |                                                            |     |               |

| 令和7年度 通信教育実施計画                                           |                                                                                              |                                                                                |                                                            |     |               |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----|---------------|
| 学年                                                       | 学期                                                                                           | コース                                                                            | 教科                                                         | 科目  | 単位数           |
| 無                                                        | 前期                                                                                           | 週2日                                                                            | 専門（情報）                                                     | ITⅡ | 3             |
| 教科書                                                      |                                                                                              |                                                                                |                                                            |     |               |
| Microsoft Office Specialist Word 365 対策テキスト & 問題集(FOM出版) |                                                                                              |                                                                                |                                                            |     |               |
| 学習目標                                                     |                                                                                              |                                                                                |                                                            |     |               |
| グレードⅢ                                                    | これまでに習得した知識とスキルを統合し、より高度な実践的課題に取り組むことを目指す。MOS Wordの資格取得を目標に、ビジネス文書の作成能力を高め、より実務的なITスキルを確立する。 |                                                                                |                                                            |     |               |
| 添削課題                                                     | 回数                                                                                           | 締切                                                                             | 学習のねらい、内容など                                                |     | 備考<br>教科書ページ等 |
|                                                          | 第1回                                                                                          | 4/30                                                                           | 文書の移動、文書の書式設定、文書の保存、文書の共有、文書の検査                            |     | pp.16-69      |
|                                                          | 第2回                                                                                          | 5/16                                                                           | 文字列の挿入、文字列や段落の書式設定、セクションの作成および設定                           |     | pp.70-97      |
|                                                          | 第3回                                                                                          | 6/5                                                                            | 表の作成、表の変更、リストの作成、リストの変更                                    |     | pp.98-133     |
|                                                          | 第4回                                                                                          | 6/20                                                                           | 脚注と文末脚注の作成、脚注と文末脚注の管理、目次の作成、目次の管理                          |     | pp.134-147    |
|                                                          | 第5回                                                                                          | 7/4                                                                            | 図やテキストボックスの挿入、図やテキストボックスの書式設定、グラフィック要素へのテキスト追加、グラフィック要素の変更 |     | pp.148-199    |
|                                                          | 第6回                                                                                          | 8/22                                                                           | コメントの追加、コメントの管理、変更履歴の管理                                    |     | pp.200-221    |
| 面接指導日                                                    | 4/15                                                                                         | Google Classroomの設定                                                            |                                                            |     |               |
|                                                          | 4/22                                                                                         | 文書の管理、文字・段落・セクションの挿入と書式設定、表やリストの管理、参考資料の作成と管理、グラフィック要素の挿入と書式設定、文書の共同作業の管理、模擬試験 |                                                            |     |               |
|                                                          | 4/24                                                                                         |                                                                                |                                                            |     |               |
|                                                          | 5/27                                                                                         |                                                                                |                                                            |     |               |
|                                                          | 6/17                                                                                         |                                                                                |                                                            |     |               |
|                                                          | 7/10                                                                                         |                                                                                |                                                            |     |               |
| 単位認定試験                                                   |                                                                                              | 評価方法                                                                           |                                                            |     |               |
| 無し                                                       |                                                                                              | 添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。                                             |                                                            |     |               |

| 令和7年度 通信教育実施計画                                                                                                                    |     |                                                                                   |                                            |          |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------|-----------------|
| 学年                                                                                                                                | 学期  | コース                                                                               | 教科                                         | 科目       | 単位数             |
| 無                                                                                                                                 | 前期  | 週1                                                                                | 専門（情報）                                     | IT Ⅰ     | 3               |
| 教科書                                                                                                                               |     |                                                                                   |                                            | メディア利用   |                 |
| Word文書処理技能認定試験3級問題集(サーティファイ)                                                                                                      |     |                                                                                   |                                            | なし       |                 |
| 学習目標                                                                                                                              |     |                                                                                   |                                            |          |                 |
| コンピュータの基本操作を習得し、ITを活用するための基礎力を身につけることを目指す。Microsoft Wordを用いて、基本的なビジネス文書を作成することができるようになる。また、パソコン操作やワープロの基本技能を習得し、適切な文書作成の基礎を身につける。 |     |                                                                                   |                                            |          |                 |
| 添削課題                                                                                                                              | 回数  | 締切                                                                                | 学習のねらい、内容など                                | 対応教科書ページ | 報告課題<br>(確認テスト) |
|                                                                                                                                   | 第1回 | 2025/7/29                                                                         | 人材育成セミナーの案内文書の作成<br>学級だよりの作成<br>業務報告書の作成   | pp.1-23  |                 |
|                                                                                                                                   | 第2回 | 2025/7/29                                                                         | 体験学習の案内文書の作成                               | pp.26-33 |                 |
|                                                                                                                                   | 第3回 | 2025/7/29                                                                         | オリーブオイルフェアの案内チラシの作成<br>エコにつながる節約生活の案内文書の作成 | pp.34-48 |                 |
|                                                                                                                                   | 第4回 | 2025/7/29                                                                         | デジカメ情報誌の作成<br>花粉症対策用品の販売促進チラシの作成           | pp.49-65 |                 |
|                                                                                                                                   | 第5回 | 2025/7/29                                                                         | 都会のオアシス探訪日誌の作成<br>リカー＆フーズショップの商品予約チラシの作成   | pp.66-81 |                 |
|                                                                                                                                   | 第6回 | 2025/7/29                                                                         | 自身で選択したテーマに基づく文書作成                         |          |                 |
| 面接指導日                                                                                                                             | 回数  | 学習のねらい、内容など                                                                       |                                            |          | 日程              |
|                                                                                                                                   | 第1回 | 新規文書の作成、日本語入力システム、文字の入力と変換、単語の登録、文書の保存、文字の選択、文字列の編集とコピー・移動、操作アシストの使い方             |                                            |          | 5月19日           |
|                                                                                                                                   | 第2回 | ページの書式設定、文字の書式設定、文字幅と文字間隔の設定、文字列の配置、字下げと行間の設定、禁則処理、罫線と網掛けの設定、改ページの挿入、ヘッダーとフッターの設定 |                                            |          | 5月19日           |
|                                                                                                                                   | 第3回 | 入力オートフォーマット／あいさつ文・段落番号、段落番号の書式設定、箇条書きの設定、タブ、インデント、クリックアンドタイプ                      |                                            |          | 6月2日            |
|                                                                                                                                   | 第4回 | 表の作成・選択・編集・装飾                                                                     |                                            |          | 6月2日            |
|                                                                                                                                   | 第5回 | Wordアートの挿入、画像の挿入                                                                  |                                            |          | 6月16日           |
|                                                                                                                                   | 第6回 | 図形の作成と編集、テキストボックスの作成、アイコンの挿入                                                      |                                            |          | 6月16日           |
| 単位認定試験                                                                                                                            |     | 評価方法・学習のポイントなど                                                                    |                                            |          |                 |
| 無し                                                                                                                                |     | 添削課題や面接指導日の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。                                             |                                            |          |                 |

| 令和7年度 通信教育実施計画                                                                                                             |     |                                                                     |                                          |            |                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------|-----------------|
| 学年                                                                                                                         | 学期  | コース                                                                 | 教科                                       | 科目         | 単位数             |
| 無                                                                                                                          | 前期  | 週1                                                                  | 専門（情報）                                   | IT II      | 3               |
| 教科書                                                                                                                        |     |                                                                     |                                          | メディア利用     |                 |
| Word文書処理技能認定試験 1・2級問題集(サーティファイ)                                                                                            |     |                                                                     |                                          | なし         |                 |
| 学習目標                                                                                                                       |     |                                                                     |                                          |            |                 |
| 基礎知識をさらに発展させ、実務に近いITスキルを習得することを目指す。Microsoft Wordを用いて一般的なビジネス文書の作成や編集ができるようになる。また、パソコン操作やワープロの実践的な技能を習得し、効率的な文書処理能力を身につける。 |     |                                                                     |                                          |            |                 |
| 添削課題                                                                                                                       | 回数  | 締切                                                                  | 学習のねらい、内容など                              | 対応教科書ページ   | 報告課題<br>(確認テスト) |
|                                                                                                                            | 第1回 | 2025/7/29                                                           | 写真店の販促用の配布チラシの作成                         | pp.34-43   |                 |
|                                                                                                                            | 第2回 | 2025/7/29                                                           | ペットの購入を検討している人向けの小冊子の作成                  | pp.44-56   |                 |
|                                                                                                                            | 第3回 | 2025/7/29                                                           | パソコンと周辺機器の販売店向けサマーキャンペーン通知書の作成           | pp.57-68   |                 |
|                                                                                                                            | 第4回 | 2025/7/29                                                           | 結婚を考えている人に向けての紹介冊子の作成<br>田舎暮らしを紹介する広告の作成 | pp.70-103  |                 |
|                                                                                                                            | 第5回 | 2025/7/29                                                           | DVD通信講座のインフォメーションカタログの作成<br>森林公園の広報誌の作成  | pp.104-136 |                 |
|                                                                                                                            | 第6回 | 2025/7/29                                                           | 自身で選択したテーマに基づく文書作成                       |            |                 |
| 面接指導日                                                                                                                      | 回数  | 学習のねらい、内容など                                                         |                                          |            | 日程              |
|                                                                                                                            | 第1回 | 他の文書ファイルの挿入、書式の設定、書式のコピー、階層化した段落番号の作成、スタイルの登録と設定、段組みの設定、ドロップキャップの設定 |                                          |            | 5月19日           |
|                                                                                                                            | 第2回 | 検索／置換／ジャンプ、文字種の変換、文章の校正、入力補助機能の活用、コメントの挿入・削除、変更箇所の記録と表示、禁則文字の設定     |                                          |            | 5月19日           |
|                                                                                                                            | 第3回 | 表の作成・編集・スタイル、表内の配置と並べ替え、計算、表と文章のレイアウト                               |                                          |            | 6月2日            |
|                                                                                                                            | 第4回 | グリッド線の表示、SmartArtの挿入                                                |                                          |            | 6月2日            |
|                                                                                                                            | 第5回 | 図形の回転と変形、図形への文字入力と配置、画像の挿入と調整                                       |                                          |            | 6月16日           |
|                                                                                                                            | 第6回 | 図のスタイルと効果、オブジェクトの整列とグループ化、ページ罫線の設定、縦書きの文書、縦中横の設定、書式の変更              |                                          |            | 6月16日           |
| 単位認定試験                                                                                                                     |     | 評価方法・学習のポイントなど                                                      |                                          |            |                 |
| 無し                                                                                                                         |     | 添削課題や面接指導日の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。                               |                                          |            |                 |

| 令和7年度 通信教育実施計画                                                                              |     |                                       |                                                 |            |                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|-----------------|
| 学年                                                                                          | 学期  | コース                                   | 教科                                              | 科目         | 単位数             |
| 無                                                                                           | 前期  | 週1                                    | 専門（情報）                                          | IT III     | 3               |
| 教科書                                                                                         |     |                                       |                                                 | メディア利用     |                 |
| Word文書処理技能認定試験 1・2級問題集(サーティファイ)                                                             |     |                                       |                                                 | なし         |                 |
| 学習目標                                                                                        |     |                                       |                                                 |            |                 |
| これまでに習得した知識とスキルを統合し、より高度な実践的課題に取り組むことを目指す。Microsoft Wordを活用し、高度な実践的技能を駆使して業務処理を効率化することができる。 |     |                                       |                                                 |            |                 |
| 添削課題                                                                                        | 回数  | 締切                                    | 学習のねらい、内容など                                     | 対応教科書ページ   | 報告課題<br>(確認テスト) |
|                                                                                             | 第1回 | 2025/7/29                             | 日本食についての小冊子の作成                                  | pp.176-191 |                 |
|                                                                                             | 第2回 | 2025/7/29                             | 県就職ナビゲーションセンターについての説明資料の作成                      | pp.192-206 |                 |
|                                                                                             | 第3回 | 2025/7/29                             | 市民大学での講義に使用する資料の作成                              | pp.207-222 |                 |
|                                                                                             | 第4回 | 2025/7/29                             | NPO団体の活動について知ってもらうための小冊子の作成                     | pp.229-242 |                 |
|                                                                                             | 第5回 | 2025/7/29                             | フリーマーケット開催後の報告書の作成<br>自然科学系雑誌の連載記事「自然探索シリーズ」の作成 | pp.249-284 |                 |
|                                                                                             | 第6回 | 2025/7/29                             | 自身で選択したテーマに基づく文書作成                              |            |                 |
| 面接指導日                                                                                       | 回数  | 学習のねらい、内容など                           |                                                 |            | 日程              |
|                                                                                             | 第1回 | 作業環境・環境の設定と変更、Excelデータの貼り付け           |                                                 |            | 5月19日           |
|                                                                                             | 第2回 | 書式設定、差し込み印刷（宛名ラベルの作成）                 |                                                 |            | 5月19日           |
|                                                                                             | 第3回 | ファイル・ページ設定・印刷、ヘッダーとフッターの設定            |                                                 |            | 6月2日            |
|                                                                                             | 第4回 | 文書編集、共有と保護                            |                                                 |            | 6月2日            |
|                                                                                             | 第5回 | 罫線と表、PDF形式での保存                        |                                                 |            | 6月16日           |
|                                                                                             | 第6回 | オブジェクト、Wordの高度な機能                     |                                                 |            | 6月16日           |
| 単位認定試験                                                                                      |     | 評価方法・学習のポイントなど                        |                                                 |            |                 |
| 無し                                                                                          |     | 添削課題や面接指導日の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。 |                                                 |            |                 |

| 令和7年度 通信教育実施計画                                                                                                                    |     |                                                                                   |                                            |          |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------|-------------------------|
| 学年                                                                                                                                | 学期  | コース                                                                               | 教科                                         | 科目       | 単位数                     |
| 無                                                                                                                                 | 前期  | オンライン                                                                             | 専門（情報）                                     | IT Ⅰ     | 3                       |
| 教科書                                                                                                                               |     |                                                                                   |                                            | メディア利用   |                         |
| Word文書処理技能認定試験3級問題集(サーティファイ)                                                                                                      |     |                                                                                   |                                            | なし       |                         |
| 学習目標                                                                                                                              |     |                                                                                   |                                            |          |                         |
| コンピュータの基本操作を習得し、ITを活用するための基礎力を身につけることを目指す。Microsoft Wordを用いて、基本的なビジネス文書を作成することができるようになる。また、パソコン操作やワープロの基本技能を習得し、適切な文書作成の基礎を身につける。 |     |                                                                                   |                                            |          |                         |
| 添削課題                                                                                                                              | 回数  | 締切                                                                                | 学習のねらい、内容など                                | 対応教科書ページ | 報告課題<br>(確認テスト)         |
|                                                                                                                                   | 第1回 | 2025/7/29                                                                         | 人材育成セミナーの案内文書の作成<br>学級だよりの作成<br>業務報告書の作成   | pp.1-23  |                         |
|                                                                                                                                   | 第2回 | 2025/7/29                                                                         | 体験学習の案内文書の作成                               | pp.26-33 |                         |
|                                                                                                                                   | 第3回 | 2025/7/29                                                                         | オリーブオイルフェアの案内チラシの作成<br>エコにつながる節約生活の案内文書の作成 | pp.34-48 |                         |
|                                                                                                                                   | 第4回 | 2025/7/29                                                                         | デジカメ情報誌の作成<br>花粉症対策用品の販売促進チラシの作成           | pp.49-65 |                         |
|                                                                                                                                   | 第5回 | 2025/7/29                                                                         | 都会のオアシス探訪日誌の作成<br>リカー＆フーズショップの商品予約チラシの作成   | pp.66-81 |                         |
|                                                                                                                                   | 第6回 | 2025/7/29                                                                         | 自身で選択したテーマに基づく文書作成                         |          |                         |
| 面接指導日                                                                                                                             | 回数  | 学習のねらい、内容など                                                                       |                                            |          | 日程                      |
|                                                                                                                                   | 第1回 | 新規文書の作成、日本語入力システム、文字の入力と変換、単語の登録、文書の保存、文字の選択、文字列の編集とコピー・移動、操作アシストの使い方             |                                            |          | 2025/7/22～<br>2025/7/29 |
|                                                                                                                                   | 第2回 | ページの書式設定、文字の書式設定、文字幅と文字間隔の設定、文字列の配置、字下げと行間の設定、禁則処理、罫線と網掛けの設定、改ページの挿入、ヘッダーとフッターの設定 |                                            |          | 2025/7/22～<br>2025/7/29 |
|                                                                                                                                   | 第3回 | 入力オートフォーマット／あいさつ文・段落番号、段落番号の書式設定、箇条書きの設定、タブ、インデント、クリックアンドタイプ                      |                                            |          | 2025/7/22～<br>2025/7/29 |
|                                                                                                                                   | 第4回 | 表の作成・選択・編集・装飾                                                                     |                                            |          | 2025/7/22～<br>2025/7/29 |
|                                                                                                                                   | 第5回 | Wordアートの挿入、画像の挿入                                                                  |                                            |          | 2025/7/22～<br>2025/7/29 |
|                                                                                                                                   | 第6回 | 図形の作成と編集、テキストボックスの作成、アイコンの挿入                                                      |                                            |          | 2025/7/22～<br>2025/7/29 |
| 単位認定試験                                                                                                                            |     | 評価方法・学習のポイントなど                                                                    |                                            |          |                         |
| 無し                                                                                                                                |     | 添削課題や面接指導日の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。                                             |                                            |          |                         |

| 令和7年度 通信教育実施計画                                                                                                             |     |                                                                     |                                          |            |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------|-------------------------|
| 学年                                                                                                                         | 学期  | コース                                                                 | 教科                                       | 科目         | 単位数                     |
| 無                                                                                                                          | 前期  | オンライン                                                               | 専門（情報）                                   | IT II      | 3                       |
| 教科書                                                                                                                        |     |                                                                     |                                          | メディア利用     |                         |
| Word文書処理技能認定試験 1・2級問題集(サーティファイ)                                                                                            |     |                                                                     |                                          | なし         |                         |
| 学習目標                                                                                                                       |     |                                                                     |                                          |            |                         |
| 基礎知識をさらに発展させ、実務に近いITスキルを習得することを目指す。Microsoft Wordを用いて一般的なビジネス文書の作成や編集ができるようになる。また、パソコン操作やワープロの実践的な技能を習得し、効率的な文書処理能力を身につける。 |     |                                                                     |                                          |            |                         |
| 添削課題                                                                                                                       | 回数  | 締切                                                                  | 学習のねらい、内容など                              | 対応教科書ページ   | 報告課題<br>(確認テスト)         |
|                                                                                                                            | 第1回 | 2025/7/29                                                           | 写真店の販促用の配布チラシの作成                         | pp.34-43   |                         |
|                                                                                                                            | 第2回 | 2025/7/29                                                           | ペットの購入を検討している人向けの小冊子の作成                  | pp.44-56   |                         |
|                                                                                                                            | 第3回 | 2025/7/29                                                           | パソコンと周辺機器の販売店向けサマーキャンペーン通知書の作成           | pp.57-68   |                         |
|                                                                                                                            | 第4回 | 2025/7/29                                                           | 結婚を考えている人に向けての紹介冊子の作成<br>田舎暮らしを紹介する広告の作成 | pp.70-103  |                         |
|                                                                                                                            | 第5回 | 2025/7/29                                                           | DVD通信講座のインフォメーションカタログの作成<br>森林公園の広報誌の作成  | pp.104-136 |                         |
|                                                                                                                            | 第6回 | 2025/7/29                                                           | 自身で選択したテーマに基づく文書作成                       |            |                         |
| 面接指導日                                                                                                                      | 回数  | 学習のねらい、内容など                                                         |                                          |            | 日程                      |
|                                                                                                                            | 第1回 | 他の文書ファイルの挿入、書式の設定、書式のコピー、階層化した段落番号の作成、スタイルの登録と設定、段組みの設定、ドロップキャップの設定 |                                          |            | 2025/7/22～<br>2025/7/29 |
|                                                                                                                            | 第2回 | 検索／置換／ジャンプ、文字種の変換、文章の校正、入力補助機能の活用、コメントの挿入・削除、変更箇所の記録と表示、禁則文字の設定     |                                          |            | 2025/7/22～<br>2025/7/29 |
|                                                                                                                            | 第3回 | 表の作成・編集・スタイル、表内の配置と並べ替え、計算、表と文章のレイアウト                               |                                          |            | 2025/7/22～<br>2025/7/29 |
|                                                                                                                            | 第4回 | グリッド線の表示、SmartArtの挿入                                                |                                          |            | 2025/7/22～<br>2025/7/29 |
|                                                                                                                            | 第5回 | 図形の回転と変形、図形への文字入力と配置、画像の挿入と調整                                       |                                          |            | 2025/7/22～<br>2025/7/29 |
|                                                                                                                            | 第6回 | 図のスタイルと効果、オブジェクトの整列とグループ化、ページ罫線の設定、縦書きの文書、縦中横の設定、書式の変更              |                                          |            | 2025/7/22～<br>2025/7/29 |
| 単位認定試験                                                                                                                     |     | 評価方法・学習のポイントなど                                                      |                                          |            |                         |
| 無し                                                                                                                         |     | 添削課題や面接指導日の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。                               |                                          |            |                         |

| 令和7年度 通信教育実施計画                                                                              |     |                                       |                                                 |            |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|-------------------------|
| 学年                                                                                          | 学期  | コース                                   | 教科                                              | 科目         | 単位数                     |
| 無                                                                                           | 前期  | オンライン                                 | 専門（情報）                                          | IT III     | 3                       |
| 教科書                                                                                         |     |                                       |                                                 | メディア利用     |                         |
| Word文書処理技能認定試験 1・2級問題集(サーティファイ)                                                             |     |                                       |                                                 | なし         |                         |
| 学習目標                                                                                        |     |                                       |                                                 |            |                         |
| これまでに習得した知識とスキルを統合し、より高度な実践的課題に取り組むことを目指す。Microsoft Wordを活用し、高度な実践的技能を駆使して業務処理を効率化することができる。 |     |                                       |                                                 |            |                         |
| 添削課題                                                                                        | 回数  | 締切                                    | 学習のねらい、内容など                                     | 対応教科書ページ   | 報告課題<br>(確認テスト)         |
|                                                                                             | 第1回 | 2025/7/29                             | 日本食についての小冊子の作成                                  | pp.176-191 |                         |
|                                                                                             | 第2回 | 2025/7/29                             | 県就職ナビゲーションセンターについての説明資料の作成                      | pp.192-206 |                         |
|                                                                                             | 第3回 | 2025/7/29                             | 市民大学での講義に使用する資料の作成                              | pp.207-222 |                         |
|                                                                                             | 第4回 | 2025/7/29                             | NPO団体の活動について知ってもらうための小冊子の作成                     | pp.229-242 |                         |
|                                                                                             | 第5回 | 2025/7/29                             | フリーマーケット開催後の報告書の作成<br>自然科学系雑誌の連載記事「自然探索シリーズ」の作成 | pp.249-284 |                         |
|                                                                                             | 第6回 | 2025/7/29                             | 自身で選択したテーマに基づく文書作成                              |            |                         |
| 面接指導日                                                                                       | 回数  | 学習のねらい、内容など                           |                                                 |            | 日程                      |
|                                                                                             | 第1回 | 作業環境・環境の設定と変更、Excelデータの貼り付け           |                                                 |            | 2025/7/22～<br>2025/7/29 |
|                                                                                             | 第2回 | 書式設定、差し込み印刷（宛名ラベルの作成）                 |                                                 |            | 2025/7/22～<br>2025/7/29 |
|                                                                                             | 第3回 | ファイル・ページ設定・印刷、ヘッダーとフッターの設定            |                                                 |            | 2025/7/22～<br>2025/7/29 |
|                                                                                             | 第4回 | 文書編集、共有と保護                            |                                                 |            | 2025/7/22～<br>2025/7/29 |
|                                                                                             | 第5回 | 罫線と表、PDF形式での保存                        |                                                 |            | 2025/7/22～<br>2025/7/29 |
|                                                                                             | 第6回 | オブジェクト、Wordの高度な機能                     |                                                 |            | 2025/7/22～<br>2025/7/29 |
| 単位認定試験                                                                                      |     | 評価方法・学習のポイントなど                        |                                                 |            |                         |
| 無し                                                                                          |     | 添削課題や面接指導日の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。 |                                                 |            |                         |

| 令和7年度 通信教育実施計画           |      |                                                                                                                       |               |           |               |
|--------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------|---------------|
| 学年                       | 学期   | コース                                                                                                                   | 教科            | 科目        | 単位数           |
| 1                        | 前期   | 週4日                                                                                                                   | 専門（体育）        | 野球トレーニングⅠ | 3             |
| 教科書                      |      |                                                                                                                       |               |           |               |
| 日本学生野球憲章、公認野球規則、高校野球特別規則 |      |                                                                                                                       |               |           |               |
| 学習目標                     |      |                                                                                                                       |               |           |               |
| グレードⅠ                    |      | ①本校の生徒として模範となる学習態度の習得を目指す。<br>②高校野球において基本的な技術の習得、体力の向上を目指す。<br>③野球に関する知識・見識を深め、卒業後に野球に何らかの形で関わる人材の育成<br>※選手、コーチ、審判員など |               |           |               |
| 添削課題                     | 回数   | ※切                                                                                                                    | 学習のねらい、内容など   |           | 備考<br>教科書ページ等 |
|                          | 第1回  | 4/30                                                                                                                  | 個人の目標設定       |           |               |
|                          | 第2回  | 4/30                                                                                                                  | チーム目標・個人目標の設定 |           |               |
|                          | 第3回  | 5/31                                                                                                                  | 野球の専門用語の説明等   |           |               |
|                          | 第4回  | 5/31                                                                                                                  | 大会目標設定        |           |               |
|                          | 第5回  | 8/31                                                                                                                  | 野球の専門用語の説明等   |           |               |
|                          | 第6回  | 8/31                                                                                                                  | 学期の振り返り       |           |               |
| 面接指導日                    | 4/15 | ①授業ルール確認<br>②柔軟性の獲得、ヒンジ動作の獲得、ビック3動作の獲得<br>③W-upを覚える<br>④サインプレーを覚える<br>⑤カバーリングを覚える。<br>⑥サイン・カバーリングを実践する。               |               |           |               |
|                          | 4/22 |                                                                                                                       |               |           |               |
|                          | 4/24 |                                                                                                                       |               |           |               |
|                          | 5/27 |                                                                                                                       |               |           |               |
|                          | 6/17 |                                                                                                                       |               |           |               |
|                          | 7/10 |                                                                                                                       |               |           |               |
| 単位認定試験                   |      | 評価方法                                                                                                                  |               |           |               |
| 無し                       |      | 添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。                                                                                    |               |           |               |

令和7年度 通信教育実施計画

| 学年                       | 学期                                                                                                             | コース                                | 教科               | 科目               | 単位数                |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------|------------------|--------------------|
| 2                        | 前期                                                                                                             | 週4日                                | 専門（体育）           | スポーツ実践Ⅱ          | 3                  |
| 教科書                      |                                                                                                                |                                    |                  |                  |                    |
| 日本学生野球憲章、公認野球規則、高校野球特別規則 |                                                                                                                |                                    |                  |                  |                    |
| 学習目標                     |                                                                                                                |                                    |                  |                  |                    |
| グレードⅡ                    | ①グレードⅠの模範となる行動のできる生徒を目指す。<br>②甲子園基準の技術の習得、体力の向上を目指す。<br>③野球に関する知識・見識を深め、卒業後に野球に何らかの形で関わる人材の育成<br>※選手、コーチ、審判員など |                                    |                  |                  |                    |
| 添削課題                     | 回数                                                                                                             | ※切                                 | 学習のねらい、内容など      |                  | 備考<br>教科書ページ等      |
|                          | 第1回                                                                                                            | 4/30                               | 個人の目標設定          |                  |                    |
|                          | 第2回                                                                                                            | 4/30                               | チーム目標・個人目標の設定    |                  |                    |
|                          | 第3回                                                                                                            | 5/31                               | 野球の専門用語の説明等      |                  |                    |
|                          | 第4回                                                                                                            | 5/31                               | 大会目標設定           |                  |                    |
|                          | 第5回                                                                                                            | 8/31                               | 野球の専門用語の説明等      |                  |                    |
|                          | 第6回                                                                                                            | 8/31                               | 学期の振り返り          |                  |                    |
| 面接指導日                    | 4/15                                                                                                           | 授業ルールの確認、W-upの確認                   |                  |                  |                    |
|                          | 4/22                                                                                                           | シフトの確認、サインプレーの確認                   |                  |                  |                    |
|                          | 4/24                                                                                                           | 転送挟殺の確認                            |                  |                  |                    |
|                          | 5/27                                                                                                           | 【投手】<br>①牽制の秒数                     | 【捕手】<br>①配球について  | 【内野手】<br>①サインプレー | 【外野手】<br>①捕球ドリル    |
|                          | 6/17                                                                                                           | ②捕球ドリル                             | ②ストレッチドリル        | ②捕球ドリル           | ②バックアップ            |
|                          | 7/10                                                                                                           | ③セット間合い<br>④修正力・再現性                | ③捕球ドリル<br>④送球ドリル | ③シフト<br>④リレープレー  | ③バックボール<br>④バックホーム |
| 単位認定試験                   |                                                                                                                | 評価方法                               |                  |                  |                    |
| 無し                       |                                                                                                                | 添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。 |                  |                  |                    |

| 令和7年度 通信教育実施計画            |      |                                               |                        |                 |               |
|---------------------------|------|-----------------------------------------------|------------------------|-----------------|---------------|
| 学年                        | 学期   | コース                                           | 教科                     | 科目              | 単位数           |
| 1                         | 前期   | 週4日                                           | 専門（体育）                 | バスケットボールトレーニングⅠ | 3             |
| 教科書                       |      |                                               |                        |                 |               |
| 2024 バスケットボール競技規則（ルールブック） |      |                                               |                        |                 |               |
| 学習目標                      |      |                                               |                        |                 |               |
| グレードⅠ                     |      | ・基礎体力向上<br>・チームオフェンス、チームディフェンスの向上<br>・シュート力向上 |                        |                 |               |
| 添削課題                      | 回数   | ※切                                            | 学習のねらい、内容など            |                 | 備考<br>教科書ページ等 |
|                           | 第1回  | 5/2                                           | バスケットボールに対する目標設定       |                 |               |
|                           | 第2回  | 5/23                                          | 新チームになつてのチーム目標・個人目標の設定 |                 |               |
|                           | 第3回  | 6/13                                          | 取り組みの成果について            |                 |               |
|                           | 第4回  | 6/27                                          | 大会等の取り組みや目標の振り返り       |                 |               |
|                           | 第5回  | 7/11                                          | バスケットボールの専門用語の説明等      |                 |               |
|                           | 第6回  | 8/22                                          | 学期の振り返り                |                 |               |
| 面接指導日                     | 4/15 | ランクⅠ<br>・ランニング、ウェートトレーニング基本練習                 |                        |                 |               |
|                           | 4/22 | ・ステップ練習、シュート練習                                |                        |                 |               |
|                           | 4/24 | ○ディフェンス<br>・マンツーマンディフェンスの基本ディフェンス練習           |                        |                 |               |
|                           | 5/27 | ・ゾーンディフェンスの理解と実践ディフェンス練習                      |                        |                 |               |
|                           | 6/17 | ○オフェンス<br>・フォーメーションの確立個人課題練習                  |                        |                 |               |
|                           | 7/10 | ・ドリブル、シュートスキルの向上                              |                        |                 |               |
| 単位認定試験                    |      | 評価方法                                          |                        |                 |               |
| 無し                        |      | 添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。            |                        |                 |               |

| 令和7年度 通信教育実施計画            |      |                                                                                             |                        |                       |               |
|---------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------|---------------|
| 学年                        | 学期   | コース                                                                                         | 教科                     | 科目                    | 単位数           |
| 2                         | 前期   | 週4日                                                                                         | 専門（体育）                 | スポーツ実践Ⅱ<br>（バスケットボール） | 3             |
| 教科書                       |      |                                                                                             |                        |                       |               |
| 2024 バスケットボール競技規則（ルールブック） |      |                                                                                             |                        |                       |               |
| 学習目標                      |      |                                                                                             |                        |                       |               |
| グレードⅡ                     |      | ・基礎体力向上<br>・チームオフェンス、チームディフェンスの向上<br>・シュート力向上                                               |                        |                       |               |
| 添削課題                      | 回数   | 〆切                                                                                          | 学習のねらい、内容など            |                       | 備考<br>教科書ページ等 |
|                           | 第1回  | 5/2                                                                                         | バスケットボールに対する目標設定       |                       |               |
|                           | 第2回  | 5/23                                                                                        | 新チームになってのチーム目標・個人目標の設定 |                       |               |
|                           | 第3回  | 6/13                                                                                        | 取り組みの成果について            |                       |               |
|                           | 第4回  | 6/27                                                                                        | 大会等の取り組みや目標の振り返り       |                       |               |
|                           | 第5回  | 7/11                                                                                        | バスケットボールの専門用語の説明等      |                       |               |
|                           | 第6回  | 8/22                                                                                        | 学期の振り返り                |                       |               |
| 面接指導日                     | 4/15 | ランクⅡ<br>・ランニング、ウェイトトレーニング基本練習                                                               |                        |                       |               |
|                           | 4/22 | ・シュート練習                                                                                     |                        |                       |               |
|                           | 4/24 | ○ディフェンス<br>・ゾーンディフェンスの理解と実践ディフェンス練習                                                         |                        |                       |               |
|                           | 5/27 | ・3－2ゾーン、1－1－3ゾーンの技術修得<br>オフェンス練習                                                            |                        |                       |               |
|                           | 6/17 | ・3－2ゾーンでのオフェンスの確立<br>・フロントコートからのエントリーのモーションオフェンスの習得・2－2、3－3、ピックアンドロール、フロントコートへの意識の確立オフェンス練習 |                        |                       |               |
|                           | 7/10 | ・ゾーンディフェンスの攻め方の理解、習得<br>・フォーメーションの確立個人課題練習<br>・ドリブル、シュートスキルの向上                              |                        |                       |               |
| 単位認定試験                    |      | 評価方法                                                                                        |                        |                       |               |
| 無し                        |      | 添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。                                                          |                        |                       |               |

| 令和7年度 通信教育実施計画            |      |                                                   |               |                       |               |
|---------------------------|------|---------------------------------------------------|---------------|-----------------------|---------------|
| 学年                        | 学期   | コース                                               | 教科            | 科目                    | 単位数           |
| 3                         | 前期   | 週4日                                               | 専門（体育）        | スポーツ実践Ⅲ<br>（バスケットボール） | 3             |
| 教科書                       |      |                                                   |               |                       |               |
| 2024 バスケットボール競技規則（ルールブック） |      |                                                   |               |                       |               |
| 学習目標                      |      |                                                   |               |                       |               |
| グレードⅢ                     |      | ・基礎体力向上<br>・チームオフェンス、チームディフェンスの向上<br>・シュート力向上     |               |                       |               |
| 添削課題                      | 回数   | 〆切                                                | 学習のねらい、内容など   |                       | 備考<br>教科書ページ等 |
|                           | 第1回  | 5/2                                               | JBA公認審判E級テスト① |                       | 全ページ          |
|                           | 第2回  | 5/23                                              | JBA公認審判E級テスト② |                       |               |
|                           | 第3回  | 6/13                                              | JBA公認審判E級テスト③ |                       |               |
|                           | 第4回  | 6/27                                              | JBA公認審判E級テスト④ |                       |               |
|                           | 第5回  | 7/11                                              | JBA公認審判E級テスト⑤ |                       |               |
|                           | 第6回  | 8/22                                              | JBA公認審判E級テスト⑥ |                       |               |
| 面接指導日                     | 4/15 | ランクⅢ<br>・ランニング、ウェートトレーニング基本練習                     |               |                       |               |
|                           | 4/22 | ・ステップ練習、シュート練習                                    |               |                       |               |
|                           | 4/24 | ○オフェンス・ディフェンス<br>・技術の修得・発展                        |               |                       |               |
|                           | 5/27 | ・応用的なフォーメンションを使ったオフェンス<br>・状況判断でのゾーンディフェンスの使い方の理解 |               |                       |               |
|                           | 6/17 |                                                   |               |                       |               |
|                           | 7/10 |                                                   |               |                       |               |
| 単位認定試験                    |      | 評価方法                                              |               |                       |               |
| 無し                        |      | 添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。                |               |                       |               |

令和7年度 通信教育実施計画

| 学年                 | 学期                                                                                                                               | コース                                                   | 教科                                                       | 科目              | 単位数           |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------|---------------|
| 無                  | 前期                                                                                                                               | 週4日                                                   | 専門(体育)                                                   | 空手・テコンドートレーニングⅠ | 3             |
| 教科書                |                                                                                                                                  |                                                       |                                                          |                 |               |
| 「胴体力」伊藤式胴体トレーニング入門 |                                                                                                                                  |                                                       |                                                          |                 |               |
| 学習目標               |                                                                                                                                  |                                                       |                                                          |                 |               |
| グレードⅠ              | ・礼節を忘れる事なく、初心を以って修行の道に徹する<br>・カラテの精神を正義とし、他の模範となる<br>・弱い者を助け、強い者に屈する事なく、己の意思を貫く<br>・父、母を尊敬し、常に感謝の意を以って修行する<br>・士道を以って空手の道を究め全うする |                                                       |                                                          |                 |               |
| 添削課題               | 回数                                                                                                                               | 日切                                                    | 学習のねらい、内容など                                              |                 | 備考<br>教科書ページ等 |
|                    | 第1回                                                                                                                              | 5/29                                                  | ①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ)<br>②基本稽古・応用稽古<br>③「胴体力」の全体系        |                 | P44～P62       |
|                    | 第2回                                                                                                                              | 5/29                                                  | ①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ)<br>②基本稽古・応用稽古<br>③身体の変化の体感         |                 | P64～P80       |
|                    | 第3回                                                                                                                              | 5/29                                                  | ①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ)<br>②基本稽古・応用稽古<br>③三つの動きがもたらす身体の可能性 |                 | P82～P114      |
|                    | 第4回                                                                                                                              | 7/17                                                  | ①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ)<br>②基本稽古・応用稽古<br>③肩の細分化と骨盤の細分化     |                 | P116～P132     |
|                    | 第5回                                                                                                                              | 7/17                                                  | ①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ)<br>②基本稽古・応用稽古<br>③股関節の捉えと中心軸の意識    |                 | P134～P162     |
|                    | 第6回                                                                                                                              | 7/17                                                  | ①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ)<br>②基本稽古・応用稽古<br>③高次の意識への考察        |                 | P164～P216     |
| 面接指導日              | 4/15                                                                                                                             | 【実技】<br>・安全確認(心構え・重大事故防止)<br>・基本稽古(基本の型・細かな動き確認・型の論理) |                                                          |                 |               |
|                    | 4/22                                                                                                                             | ・応用稽古(実践的技術稽古・基本を生かした技術稽古・実践的技術稽古)                    |                                                          |                 |               |
|                    | 4/24                                                                                                                             | 【知識・理解】<br>・三つの胴体の動き(伸ばす・縮める/丸める・反る/捻る)とトレーニング方法の理解。  |                                                          |                 |               |
|                    | 5/27                                                                                                                             |                                                       |                                                          |                 |               |
|                    | 6/17                                                                                                                             |                                                       |                                                          |                 |               |
|                    | 7/10                                                                                                                             |                                                       |                                                          |                 |               |

令和7年度 通信教育実施計画

| 学年                 | 学期                                                                                                                                                        | コース                                                   | 教科                                                       | 科目      | 単位数           |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------|---------------|
| 無                  | 前期                                                                                                                                                        | 週4日                                                   | 専門(体育)                                                   | スポーツ実践Ⅱ | 3             |
| 教科書                |                                                                                                                                                           |                                                       |                                                          |         |               |
| 「胴体力」伊藤式胴体トレーニング入門 |                                                                                                                                                           |                                                       |                                                          |         |               |
| 学習目標               |                                                                                                                                                           |                                                       |                                                          |         |               |
| グレードⅡ              | 空手・テコンドートレーニングⅠの基礎の上に<br>・礼節を忘れる事なく、初心を以って修行の道に徹する<br>・カラテの精神を正義とし、他の模範となる<br>・弱い者を助け、強い者に屈する事なく、己の意思を貫く<br>・父、母を尊敬し、常に感謝の意を以って修行する<br>・士道を以って空手の道を究め全うする |                                                       |                                                          |         |               |
| 添削課題               | 回数                                                                                                                                                        | 日切                                                    | 学習のねらい、内容など                                              |         | 備考<br>教科書ページ等 |
|                    | 第1回                                                                                                                                                       | 5/29                                                  | ①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ)<br>②基本稽古・応用稽古<br>③「胴体力」の全体系        |         | P44～P62       |
|                    | 第2回                                                                                                                                                       | 5/29                                                  | ①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ)<br>②基本稽古・応用稽古<br>③身体の変化の体感         |         | P64～P80       |
|                    | 第3回                                                                                                                                                       | 5/29                                                  | ①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ)<br>②基本稽古・応用稽古<br>③三つの動きがもたらす身体の可能性 |         | P82～P114      |
|                    | 第4回                                                                                                                                                       | 7/17                                                  | ①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ)<br>②基本稽古・応用稽古<br>③肩の細分化と骨盤の細分化     |         | P116～P132     |
|                    | 第5回                                                                                                                                                       | 7/17                                                  | ①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ)<br>②基本稽古・応用稽古<br>③股関節の捉えと中心軸の意識    |         | P134～P162     |
|                    | 第6回                                                                                                                                                       | 7/17                                                  | ①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ)<br>②基本稽古・応用稽古<br>③高次の意識への考察        |         | P164～P216     |
| 面接指導日              | 4/15                                                                                                                                                      | 【実技】<br>・安全確認(心構え・重大事故防止)<br>・基本稽古(基本の型・細かな動き確認・型の論理) |                                                          |         |               |
|                    | 4/22                                                                                                                                                      | ・応用稽古(実践的技術稽古・基本を生かした技術稽古・実践的技術稽古)                    |                                                          |         |               |
|                    | 4/24                                                                                                                                                      | 【知識・理解】<br>・三つの胴体の動き(伸ばす・縮める/丸める・反る/捻る)とトレーニング方法の理解。  |                                                          |         |               |
|                    | 5/27                                                                                                                                                      |                                                       |                                                          |         |               |
|                    | 6/17                                                                                                                                                      |                                                       |                                                          |         |               |
|                    | 7/10                                                                                                                                                      |                                                       |                                                          |         |               |

令和7年度 通信教育実施計画

| 学年 | 学期 | コース | 教科     | 科目      | 単位数 |
|----|----|-----|--------|---------|-----|
| 無  | 前期 | 週4日 | 専門(体育) | スポーツ実践Ⅲ | 3   |

教科書

「胴体力」伊藤式胴体トレーニング入門

学習目標

- グレードⅢ
- 空手・テコンドーⅡの基礎の上に
  - ・礼節を忘れる事なく、初心を以って修行の道に徹する
  - ・カラテの精神を正義とし、他の模範となる
  - ・弱い者を助け、強い者に屈する事なく、己の意思を貫く
  - ・父、母を尊敬し、常に感謝の意を以って修行する
  - ・士道を以って空手の道を究め全うする

| 添削課題  | 回数   | 日切                                                                                                                                                                | 学習のねらい、内容など                                              | 備考<br>教科書ページ等 |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------|
|       | 第1回  | 5/29                                                                                                                                                              | ①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ)<br>②基本稽古・応用稽古<br>③「胴体力」の全体系        | P44～P62       |
|       | 第2回  | 5/29                                                                                                                                                              | ①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ)<br>②基本稽古・応用稽古<br>③身体の変化の体感         | P64～P80       |
|       | 第3回  | 5/29                                                                                                                                                              | ①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ)<br>②基本稽古・応用稽古<br>③三つの動きがもたらす身体の可能性 | P82～P114      |
|       | 第4回  | 7/17                                                                                                                                                              | ①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ)<br>②基本稽古・応用稽古<br>③肩の細分化と骨盤の細分化     | P116～P132     |
|       | 第5回  | 7/17                                                                                                                                                              | ①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ)<br>②基本稽古・応用稽古<br>③股関節の捉えと中心軸の意識    | P134～P162     |
|       | 第6回  | 7/17                                                                                                                                                              | ①体幹トレーニング又はランニング(筋トレ)<br>②基本稽古・応用稽古<br>③高次の意識への考察        | P164～P216     |
| 面接指導日 | 4/15 | <b>【実技】</b><br>・安全確認(心構え・重大事故防止)<br>・基本稽古(基本の型・細かな動き確認・型の論理)<br>・応用稽古(実践的技術稽古・基本を生かした技術稽古・実践的技術稽古)<br><b>【知識・理解】</b><br>・三つの胴体の動き(伸ばす・縮める/丸める・反る/捻る)とトレーニング方法の理解。 |                                                          |               |
|       | 4/22 |                                                                                                                                                                   |                                                          |               |
|       | 4/24 |                                                                                                                                                                   |                                                          |               |
|       | 5/27 |                                                                                                                                                                   |                                                          |               |
|       | 6/17 |                                                                                                                                                                   |                                                          |               |
|       | 7/10 |                                                                                                                                                                   |                                                          |               |

# 令和7年度 通信教育実施計画

| 学年 | 学期 | コース | 教科     | 科目                | 単位数 |
|----|----|-----|--------|-------------------|-----|
| 無  | 前期 | 週4日 | 専門（体育） | スポーツ実践Ⅰ<br>（運動基礎） | 3   |

## 教科書

体力トレーニング検定 トレ検3級問題集（NSCAジャパン）

## 学習目標

グレードⅠ

1. 体づくり運動を通して、健康の保持増進を目指す。
2. 様々な運動に親しみ、体を動かすことの楽しさを知る。
3. 体力トレーニング（解剖生理・バイオメカニクス）に関する入門的な知識を学び、実生活に生かす。

| 添削課題 | 回数    | 日程                                           | 学習のねらい、内容など                                         | 備考<br>教科書ページ等 |
|------|-------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------|
|      | 第1回   | 4/25                                         | バレーボールの基礎知識                                         |               |
|      | 第2回   | 5/7                                          | バレーボールの試合について                                       |               |
|      | 第3回   | 5/22                                         | フットサル（サッカー）の基礎知識                                    |               |
|      | 第4回   | 6/17                                         | フットサル（サッカー）の試合について                                  |               |
|      | 第5回   | 7/8                                          | 体力トレーニングについて（解剖生理・バイオメカニクス）                         | P.4～P.35      |
|      | 第6回   | 8/22                                         | 体力トレーニングについて（解剖生理・バイオメカニクス）                         | P.4～P.35      |
|      | 面接指導日 | 4/15<br>4/22<br>4/24<br>5/27<br>6/17<br>7/10 | ・バレーボールの基礎知識<br>・フットサル（サッカー）基礎知識<br>・体力トレーニングの知識、技能 |               |

# 令和7年度 通信教育実施計画

| 学年 | 学期 | コース | 教科     | 科目                | 単位数 |
|----|----|-----|--------|-------------------|-----|
| 無  | 前期 | 週4日 | 専門（体育） | スポーツ実践Ⅱ<br>（運動基礎） | 3   |

## 教科書

体力トレーニング検定 トレ検3級問題集（NSCAジャパン）

## 学習目標

- グレードⅡ
1. 体づくり運動を通して、健康の保持増進を目指す。
  2. 様々な運動に親しみ、体を動かすことの楽しさを知る。
  3. 体力トレーニング（栄養・ケア）に関する入門的な知識を学び、実生活に生かす。

| 添削課題  | 回数   | 日切   | 学習のねらい、内容など                                     | 備考<br>教科書ページ等 |
|-------|------|------|-------------------------------------------------|---------------|
|       | 第1回  | 4/25 | バレーボールの基礎知識                                     |               |
|       | 第2回  | 5/7  | バレーボールの試合について                                   |               |
|       | 第3回  | 5/22 | フットサル（サッカー）の基礎知識                                |               |
|       | 第4回  | 6/17 | フットサル（サッカー）の試合について                              |               |
|       | 第5回  | 7/8  | 体力トレーニングについて（栄養）                                | P38～P48       |
|       | 第6回  | 8/22 | 体力トレーニングについて（ケア）                                | P104～P118     |
|       | 4/15 |      |                                                 |               |
| 面接指導日 | 4/22 |      |                                                 |               |
|       | 4/24 |      | ・バレーボールの基礎知識、試合について<br>・フットサル（サッカー）の基礎知識、試合について |               |
|       | 5/27 |      | ・体力トレーニングの知識、技能                                 |               |
|       | 6/17 |      |                                                 |               |
|       | 7/10 |      |                                                 |               |
|       |      |      |                                                 |               |

| 令和7年度 通信教育実施計画                |      |                                                                                                      |                      |                   |               |
|-------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------|---------------|
| 学年                            | 学期   | コース                                                                                                  | 教科                   | 科目                | 単位数           |
| 無                             | 前期   | 週4日                                                                                                  | 専門（体育）               | スポーツ実践Ⅲ<br>（運動基礎） | 3             |
| 教科書                           |      |                                                                                                      |                      |                   |               |
| 体力トレーニング検定 トレ検3級問題集（NSCAジャパン） |      |                                                                                                      |                      |                   |               |
| 学習目標                          |      |                                                                                                      |                      |                   |               |
| グレードⅢ                         |      | 1.体づくり運動を通して、健康の保持増進を目指す。<br>2.様々な運動に親しみ、体を動かすことの楽しさを知る。<br>3.体力トレーニング（トレーニング）に関する入門的な知識を学び、実生活に生かす。 |                      |                   |               |
| 添削課題                          | 回数   | ×切                                                                                                   | 学習のねらい、内容など          |                   | 備考<br>教科書ページ等 |
|                               | 第1回  | 4/25                                                                                                 | バレーボールの応用知識          |                   |               |
|                               | 第2回  | 5/7                                                                                                  | バレーボールの試合について        |                   |               |
|                               | 第3回  | 5/22                                                                                                 | フットサル（サッカー）の応用知識     |                   |               |
|                               | 第4回  | 6/17                                                                                                 | フットサル（サッカー）の試合について   |                   |               |
|                               | 第5回  | 7/8                                                                                                  | 体力トレーニングについて（トレーニング） |                   | P.50～P.100    |
|                               | 第6回  | 8/22                                                                                                 | 体力トレーニングについて（トレーニング） |                   | P.50～P.100    |
| 面接指導日                         | 4/15 | ・バレーボールの応用知識<br>・フットサル（サッカー）の応用知識<br>・体力トレーニングの知識、技能                                                 |                      |                   |               |
|                               | 4/22 |                                                                                                      |                      |                   |               |
|                               | 4/24 |                                                                                                      |                      |                   |               |
|                               | 5/27 |                                                                                                      |                      |                   |               |
|                               | 6/17 |                                                                                                      |                      |                   |               |
|                               | 7/10 |                                                                                                      |                      |                   |               |
| 単位認定試験                        |      | 評価方法                                                                                                 |                      |                   |               |
| 無                             |      | 平素の授業態度、実技、添削課題の成績、出席状況などを総合的に判断する。                                                                  |                      |                   |               |

令和7年度 通信教育実施計画

| 学年                       | 学期   | コース                                                                              | 教科                          | 科目                     | 単位数           |
|--------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------|---------------|
| 無                        | 前期   | 週4日                                                                              | 実践行動学                       | 音楽エンタテイメントI<br>(ヴォーカル) | 3             |
| 教科書                      |      |                                                                                  |                             |                        |               |
| ヴォイストレーニング大全（リットーミュージック） |      |                                                                                  |                             |                        |               |
| 学習目標                     |      |                                                                                  |                             |                        |               |
| グレード1                    |      | 音楽活動を行うために必要な正しい機材の使い方などの知識を学ぶ。<br>歌唱の学習を通し、姿勢や基礎発声を習得する。                        |                             |                        |               |
| 添削課題                     | 回数   | 日切                                                                               | 学習のねらい、内容など                 |                        | 備考<br>教科書ページ等 |
|                          | 第1回  | 4/30                                                                             | 歌唱においての基礎発声の使い方を身に付ける       |                        | 教科書P13～35     |
|                          | 第2回  | 5/14                                                                             | 今後の活動に向けてオハコになる1曲を選曲する      |                        | 1コーラス歌唱       |
|                          | 第3回  | 6/3                                                                              | 楽曲を用いて基礎発声を応用出来るようにする       |                        | フルコーラス歌唱      |
|                          | 第4回  | 6/12                                                                             | 楽典の理解を深めるため、譜面を読めるようにする     |                        | 音楽理論          |
|                          | 第5回  | 6/24                                                                             | イベントに向けて姿勢・表情等でパフォーマンス力を上げる |                        | 1コーラス歌唱       |
|                          | 第6回  | 7/15                                                                             | 歌詞の理解を深め、曲にあった表現力を身に付ける     |                        | フルコーラス歌唱      |
| 面接指導日                    | 4/22 | ・音程の正確さ<br>・滑舌<br>・リズムの安定感<br>・楽譜の読み方<br>・マイク等機材の使い方<br>・各自歌唱後の個別アドバイス<br><br>など |                             |                        |               |
|                          | 5/7  |                                                                                  |                             |                        |               |
|                          | 5/27 |                                                                                  |                             |                        |               |
|                          | 6/4  |                                                                                  |                             |                        |               |
|                          | 6/17 |                                                                                  |                             |                        |               |
|                          | 7/8  |                                                                                  |                             |                        |               |

など

| 令和7年度 通信教育実施計画           |      |                                                                                                       |                            |                      |                          |
|--------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------|--------------------------|
| 学年                       | 学期   | コース                                                                                                   | 教科                         | 科目                   | 単位数                      |
| 無                        | 前期   | 週4日                                                                                                   | 実践行動学                      | エンタテイメントⅡ<br>(ヴォーカル) | 3                        |
| 教科書                      |      |                                                                                                       |                            |                      |                          |
| ヴォイストレーニング大全（リットーミュージック） |      |                                                                                                       |                            |                      |                          |
| 学習目標                     |      |                                                                                                       |                            |                      |                          |
| グレードⅡ                    |      | 音楽活動を行うために必要な正しい機材の使い方やマナーの知識を学ぶ。<br>歌唱学習を通し、曲に応じたリズム感や表現方法を習得する。                                     |                            |                      |                          |
| 添削課題                     | 回数   | ×切                                                                                                    | 学習のねらい、内容など                |                      | 備考<br>教科書ページ等            |
|                          | 第1回  | 4/30                                                                                                  | グレードⅠで得た内容を活かし、選曲を行う       |                      | 1コーラス歌唱                  |
|                          | 第2回  | 5/14                                                                                                  | 個々の個性を生かす歌唱力を身に付ける         |                      | フルコーラス歌唱                 |
|                          | 第3回  | 6/3                                                                                                   | 歌唱において必要な滑舌・リズムの強化         |                      | 1コーラス歌唱<br>教科書P85～、P205～ |
|                          | 第4回  | 6/12                                                                                                  | ヴォーカリストとしての専門用語・知識を学ぶ      |                      | 音楽理論                     |
|                          | 第5回  | 6/24                                                                                                  | イベントに向けてパフォーマンス力を上げる       |                      | フルコーラス歌唱                 |
|                          | 第6回  | 7/15                                                                                                  | MCを踏まえての実践形式のステージング力を身に付ける |                      | フルコーラス歌唱                 |
| 面接指導日                    | 4/22 | ・音程の正確さ<br>・滑舌<br>・リズムの安定感<br>・アクセント、フレージング<br>・テクニック<br>・音楽業界で使われる用語について<br>・各自歌唱後の個別アドバイス<br><br>など |                            |                      |                          |
|                          | 5/7  |                                                                                                       |                            |                      |                          |
|                          | 5/27 |                                                                                                       |                            |                      |                          |
|                          | 6/4  |                                                                                                       |                            |                      |                          |
|                          | 6/17 |                                                                                                       |                            |                      |                          |
|                          | 7/8  |                                                                                                       |                            |                      |                          |

令和7年度 通信教育実施計画

| 学年                       | 学期                                                                    | コース                                                                                                   | 教科                            | 科目                   | 単位数                  |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|----------------------|
| 無                        | 前期                                                                    | 週4日                                                                                                   | 実践行動学                         | エンタテイメントⅡ<br>(ヴォーカル) | 3                    |
| 教科書                      |                                                                       |                                                                                                       |                               |                      |                      |
| ヴォイストレーニング大全（リットーミュージック） |                                                                       |                                                                                                       |                               |                      |                      |
| 学習目標                     |                                                                       |                                                                                                       |                               |                      |                      |
| グレードⅢ                    | 音楽活動を行うために必要な正しい機材の使い方や現場での礼儀等の知識を学ぶ。<br>歌唱学習を通し、曲に応じたリズム感や表現方法を習得する。 |                                                                                                       |                               |                      |                      |
| 添削課題                     | 回数                                                                    | 日切                                                                                                    | 学習のねらい、内容など                   |                      | 備考<br>教科書ページ等        |
|                          | 第1回                                                                   | 4/30                                                                                                  | グレードⅠで得た内容を活かし、選曲を行う          |                      | 1 コーラス歌唱             |
|                          | 第2回                                                                   | 5/14                                                                                                  | 個々の個性を生かす歌唱力を身に付ける            |                      | フルコーラス歌唱             |
|                          | 第3回                                                                   | 6/3                                                                                                   | 歌唱において必要なテクニック・表現力の強化         |                      | 1 コーラス歌唱<br>教科書P229～ |
|                          | 第4回                                                                   | 6/12                                                                                                  | ヴォーカリストとしての専門用語・知識を学ぶ         |                      | 音楽理論                 |
|                          | 第5回                                                                   | 6/24                                                                                                  | イベントに向けてMC力、表現力を向上させる         |                      | フルコーラス歌唱             |
|                          | 第6回                                                                   | 7/15                                                                                                  | 歌唱におけるテクニックを生かし、ステージング力を向上させる |                      | フルコーラス歌唱             |
| 面接指導日                    | 4/22                                                                  | ・音程の正確さ<br>・滑舌<br>・リズムの安定感<br>・アクセント、フレージング<br>・テクニック<br>・音楽業界で使われる用語について<br>・各自歌唱後の個別アドバイス<br><br>など |                               |                      |                      |
|                          | 5/7                                                                   |                                                                                                       |                               |                      |                      |
|                          | 5/27                                                                  |                                                                                                       |                               |                      |                      |
|                          | 6/4                                                                   |                                                                                                       |                               |                      |                      |
|                          | 6/17                                                                  |                                                                                                       |                               |                      |                      |
|                          | 7/8                                                                   |                                                                                                       |                               |                      |                      |

など

令和7年度 通信教育実施計画

| 学年                       | 学期                                                        | コース                                                                              | 教科                          | 科目                      | 単位数           |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|---------------|
| 無                        | 前期                                                        | 週2日                                                                              | 実践行動学                       | 音楽エンタテインメントⅠ<br>(ヴォーカル) | 3             |
| 教科書                      |                                                           |                                                                                  |                             |                         |               |
| ヴォイストレーニング大全（リットーミュージック） |                                                           |                                                                                  |                             |                         |               |
| 学習目標                     |                                                           |                                                                                  |                             |                         |               |
| グレードⅠ                    | 音楽活動を行うために必要な正しい機材の使い方などの知識を学ぶ。<br>歌唱の学習を通し、姿勢や基礎発声を習得する。 |                                                                                  |                             |                         |               |
| 添削課題                     | 回数                                                        | 日切                                                                               | 学習のねらい、内容など                 |                         | 備考<br>教科書ページ等 |
|                          | 第1回                                                       | 5/9                                                                              | 歌唱においての基礎発声の使い方を身に付ける       |                         | 教科書P13～35     |
|                          | 第2回                                                       | 5/16                                                                             | 今後の活動に向けてオハコになる1曲を選曲する      |                         | 1コーラス歌唱       |
|                          | 第3回                                                       | 6/13                                                                             | 楽曲を用いて基礎発声を応用出来るようにする       |                         | フルコーラス歌唱      |
|                          | 第4回                                                       | 6/20                                                                             | 楽典の理解を深めるため、譜面を読めるようにする     |                         | 音楽理論          |
|                          | 第5回                                                       | 7/4                                                                              | イベントに向けて姿勢・表情等でパフォーマンス力を上げる |                         | 1コーラス歌唱       |
|                          | 第6回                                                       | 7/18                                                                             | 歌詞の理解を深め、曲にあった表現力を身に付ける     |                         | フルコーラス歌唱      |
| 面接指導日                    | 4/25                                                      | ・音程の正確さ<br>・滑舌<br>・リズムの安定感<br>・楽譜の読み方<br>・マイク等機材の使い方<br>・各自歌唱後の個別アドバイス<br><br>など |                             |                         |               |
|                          | 5/9                                                       |                                                                                  |                             |                         |               |
|                          | 5/30                                                      |                                                                                  |                             |                         |               |
|                          | 6/4                                                       |                                                                                  |                             |                         |               |
|                          | 6/27                                                      |                                                                                  |                             |                         |               |
|                          | 7/11                                                      |                                                                                  |                             |                         |               |

| 令和7年度 通信教育実施計画           |      |                                                                   |                            |                      |                          |
|--------------------------|------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------|--------------------------|
| 学年                       | 学期   | コース                                                               | 教科                         | 科目                   | 単位数                      |
| 無                        | 前期   | 週2日                                                               | 実践行動学                      | エンタテイメントⅡ<br>(ヴォーカル) | 3                        |
| 教科書                      |      |                                                                   |                            |                      |                          |
| ヴォイストレーニング大全（リットーミュージック） |      |                                                                   |                            |                      |                          |
| 学習目標                     |      |                                                                   |                            |                      |                          |
| グレードⅡ                    |      | 音楽活動を行うために必要な正しい機材の使い方やマナーの知識を学ぶ。<br>歌唱学習を通し、曲に応じたリズム感や表現方法を習得する。 |                            |                      |                          |
| 添削課題                     | 回数   | ×切                                                                | 学習のねらい、内容など                |                      | 備考<br>教科書ページ等            |
|                          | 第1回  | 5/9                                                               | グレードⅠで得た内容を活かし、選曲を行う       |                      | 1コーラス歌唱                  |
|                          | 第2回  | 5/16                                                              | 個々の個性を生かす歌唱力を身に付ける         |                      | フルコーラス歌唱                 |
|                          | 第3回  | 6/13                                                              | 歌唱において必要な滑舌・リズムの強化         |                      | 1コーラス歌唱<br>教科書P85～、P205～ |
|                          | 第4回  | 6/20                                                              | ヴォーカリストとしての専門用語・知識を学ぶ      |                      | 音楽理論                     |
|                          | 第5回  | 7/4                                                               | イベントに向けてパフォーマンス力を上げる       |                      | 1コーラス歌唱                  |
|                          | 第6回  | 7/18                                                              | MCを踏まえての実践形式のステージング力を身に付ける |                      | フルコーラス歌唱                 |
| 面接指導日                    | 4/25 | ・音程の正確さ<br>・滑舌<br>・リズムの安定感<br>・テクニック<br>・各自歌唱後の個別アドバイス<br><br>など  |                            |                      |                          |
|                          | 5/9  |                                                                   |                            |                      |                          |
|                          | 5/30 |                                                                   |                            |                      |                          |
|                          | 6/4  |                                                                   |                            |                      |                          |
|                          | 6/27 |                                                                   |                            |                      |                          |
|                          | 7/11 |                                                                   |                            |                      |                          |

| 令和7年度 通信教育実施計画           |                                                                       |                                                                                   |                               |                      |                          |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|--------------------------|
| 学年                       | 学期                                                                    | コース                                                                               | 教科                            | 科目                   | 単位数                      |
| 無                        | 前期                                                                    | 週2日                                                                               | 実践行動学                         | エンタテイメントⅡ<br>(ヴォーカル) | 3                        |
| 教科書                      |                                                                       |                                                                                   |                               |                      |                          |
| ヴォイストレーニング大全（リットーミュージック） |                                                                       |                                                                                   |                               |                      |                          |
| 学習目標                     |                                                                       |                                                                                   |                               |                      |                          |
| グレードⅢ                    | 音楽活動を行うために必要な正しい機材の使い方や現場での礼儀等の知識を学ぶ。<br>歌唱学習を通し、曲に応じたリズム感や表現方法を習得する。 |                                                                                   |                               |                      |                          |
| 添削課題                     | 回数                                                                    | メ切                                                                                | 学習のねらい、内容など                   |                      | 備考<br>教科書ページ等            |
|                          | 第1回                                                                   | 5/9                                                                               | グレードⅠで得た内容を活かし、選曲を行う          |                      | 1コーラス歌唱                  |
|                          | 第2回                                                                   | 5/16                                                                              | 個々の個性を生かす歌唱力を身に付ける            |                      | フルコーラス歌唱                 |
|                          | 第3回                                                                   | 6/13                                                                              | 歌唱において必要なテクニック・表現力の強化         |                      | 1コーラス歌唱<br>教科書P85～、P205～ |
|                          | 第4回                                                                   | 6/20                                                                              | ヴォーカリストとしての専門用語・知識を学ぶ         |                      | 音楽理論                     |
|                          | 第5回                                                                   | 7/4                                                                               | イベントに向けてMC力、表現力を向上させる         |                      | 1コーラス歌唱                  |
|                          | 第6回                                                                   | 7/18                                                                              | 歌唱におけるテクニックを生かし、ステージング力を向上させる |                      | フルコーラス歌唱                 |
| 面接指導日                    | 4/25                                                                  | ・音程の正確さ<br>・滑舌<br>・リズムの安定感<br>・アクセント・フレージング<br>・テクニック<br>・各自歌唱後の個別アドバイス<br><br>など |                               |                      |                          |
|                          | 5/9                                                                   |                                                                                   |                               |                      |                          |
|                          | 5/30                                                                  |                                                                                   |                               |                      |                          |
|                          | 6/4                                                                   |                                                                                   |                               |                      |                          |
|                          | 6/27                                                                  |                                                                                   |                               |                      |                          |
|                          | 7/11                                                                  |                                                                                   |                               |                      |                          |
| 単位認定試験                   |                                                                       | 評価方法                                                                              |                               |                      |                          |
| 無し                       |                                                                       | レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。                                                  |                               |                      |                          |

| 令和7年度 通信教育実施計画           |     |                                                                                             |                               |                            |                  |
|--------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|------------------|
| 学年                       | 学期  | コース                                                                                         | 教科                            | 科目                         | 単位数              |
| 無                        | 前期  | 週1                                                                                          | 実践行動学                         | 音楽エンタテイメントⅠ<br>(ヴォーカル)     | 3                |
| 教科書                      |     |                                                                                             |                               | メディア利用                     |                  |
| ヴォイストレーニング大全（リットーミュージック） |     |                                                                                             |                               |                            |                  |
| 学習目標                     |     |                                                                                             |                               |                            |                  |
| グレードⅠ                    |     | 音楽活動を行うために必要な正しい機材の使い方などの知識を学ぶ。<br>歌唱の学習を通し、基礎発声やコミュニケーション力を習得する。                           |                               |                            |                  |
| 添削課題                     | 回数  | 締切                                                                                          | 学習のねらい、内容など                   | 放送視聴<br>対応教科書ページ           | 報告課題<br>(確認テスト)  |
|                          | 第1回 | 7/29                                                                                        | 機材の名称、使い方を学び、正しく設置できる様にする     |                            |                  |
|                          | 第2回 | 7/29                                                                                        | 歌唱における基礎発声の使い方を身に付ける          | 教科書<br>P13～35              |                  |
|                          | 第3回 | 7/29                                                                                        | 活動するにあたってのオハコを1曲選曲する          |                            |                  |
|                          | 第4回 | 7/29                                                                                        | 基礎発声を用いて、滑舌や音程の正確さを身に付ける      | 教科書<br>P46～80、<br>P182～201 |                  |
|                          | 第5回 | 7/29                                                                                        | 音符・休符を理解できるようにする（音楽理論）        |                            |                  |
|                          | 第6回 | 7/29                                                                                        | イベント出演をイメージし、MCを含めたパフォーマンスを学ぶ |                            |                  |
| 面接指導日                    | 回数  | 学習のねらい、内容など                                                                                 |                               |                            | 日程               |
|                          | 第1回 | ・マイク等の名称や機材の使い方について<br>・音程の正確さ<br>・滑舌<br>・リズムの安定感<br>・音符・休符の読み書き<br>・各歌唱後の個別アドバイス<br><br>など |                               |                            | 別途コース別時間割<br>による |
|                          | 第2回 |                                                                                             |                               |                            | 別途コース別時間割<br>による |
|                          | 第3回 |                                                                                             |                               |                            | 別途コース別時間割<br>による |
|                          | 第4回 |                                                                                             |                               |                            | 別途コース別時間割<br>による |
|                          | 第5回 |                                                                                             |                               |                            | 別途コース別時間割<br>による |
|                          | 第6回 |                                                                                             |                               |                            | 別途コース別時間割<br>による |
| 単位認定試験                   |     | 評価方法・学習のポイントなど                                                                              |                               |                            |                  |
| 無し                       |     | レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。                                                            |                               |                            |                  |

| 令和7年度 通信教育実施計画           |     |                                                                                                |                                  |                            |                  |
|--------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------|------------------|
| 学年                       | 学期  | コース                                                                                            | 教科                               | 科目                         | 単位数              |
| 無                        | 前期  | 週1                                                                                             | 実践行動学                            | エンタテイメントⅡ<br>(ヴォーカル)       | 3                |
| 教科書                      |     |                                                                                                |                                  | メディア利用                     |                  |
| ヴォイストレーニング大全（リットーミュージック） |     |                                                                                                |                                  |                            |                  |
| 学習目標                     |     |                                                                                                |                                  |                            |                  |
| グレードⅡ                    |     | 音楽活動を行うために必要な正しい機材の使い方やマナーの知識を学ぶ。<br>歌唱学習を通し、曲に応じたリズム感や表現方法を習得する。                              |                                  |                            |                  |
| 添削課題                     | 回数  | 締切                                                                                             | 学習のねらい、内容など                      | 放送視聴<br>対応教科書ページ           | 報告課題<br>(確認テスト)  |
|                          | 第1回 | 7/29                                                                                           | グレードⅠで得た内容を活かし、選曲を行う             |                            |                  |
|                          | 第2回 | 7/29                                                                                           | 歌唱において必要な音程・滑舌の強化                |                            |                  |
|                          | 第3回 | 7/29                                                                                           | 歌詞の理解を深め、曲にあった表現力を高める            | 教科書<br>P46～80、<br>P182～201 |                  |
|                          | 第4回 | 7/29                                                                                           | テクニックの種類、特徴を理解する                 | 教科書<br>P228～243            |                  |
|                          | 第5回 | 7/29                                                                                           | 音符休符を理解した上で拍子に合わせてリズム感を高める（音楽理論） | 教科書<br>P204～P220           |                  |
|                          | 第6回 | 7/29                                                                                           | イベント出演をイメージし、MCを含めたパフォーマンスを学ぶ    |                            |                  |
| 面接指導日                    | 回数  | 学習のねらい、内容など                                                                                    |                                  |                            | 日程               |
|                          | 第1回 | ・マイク等の名称や機材の使い方について<br>・音程の正確さ<br>・滑舌<br>・リズムの安定感<br>・フレージング<br>・MC<br>・各歌唱後の個別アドバイス<br><br>など |                                  |                            | 別途コース別時間割<br>による |
|                          | 第2回 |                                                                                                |                                  |                            | 別途コース別時間割<br>による |
|                          | 第3回 |                                                                                                |                                  |                            | 別途コース別時間割<br>による |
|                          | 第4回 |                                                                                                |                                  |                            | 別途コース別時間割<br>による |
|                          | 第5回 |                                                                                                |                                  |                            | 別途コース別時間割<br>による |
|                          | 第6回 |                                                                                                |                                  |                            | 別途コース別時間割<br>による |
| 単位認定試験                   |     | 評価方法・学習のポイントなど                                                                                 |                                  |                            |                  |
| 無し                       |     | レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。                                                               |                                  |                            |                  |

| 令和7年度 通信教育実施計画           |                                                                   |                                                                                                |                                      |                            |                  |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|------------------|
| 学年                       | 学期                                                                | コース                                                                                            | 教科                                   | 科目                         | 単位数              |
| 無                        | 前期                                                                | 週1                                                                                             | 実践行動学                                | エンタテイメントⅡ<br>(ヴォーカル)       | 3                |
| 教科書                      |                                                                   |                                                                                                |                                      | メディア利用                     |                  |
| ヴォイストレーニング大全（リットーミュージック） |                                                                   |                                                                                                |                                      |                            |                  |
| 学習目標                     |                                                                   |                                                                                                |                                      |                            |                  |
| グレードⅢ                    | 音楽活動を行うために必要な正しい機材の使い方やマナーの知識を学ぶ。<br>歌唱学習を通し、曲に応じたリズム感や表現方法を習得する。 |                                                                                                |                                      |                            |                  |
| 添<br>削<br>課<br>題         | 回数                                                                | 締切                                                                                             | 学習のねらい、内容など                          | 放送視聴<br>対応教科書ページ           | 報告課題<br>(確認テスト)  |
|                          | 第1回                                                               | 7/29                                                                                           | グレードⅠで得た内容を活かし、選曲を行う                 |                            |                  |
|                          | 第2回                                                               | 7/29                                                                                           | 歌唱において必要なリズム・抑揚（強弱）の強化               |                            |                  |
|                          | 第3回                                                               | 7/29                                                                                           | 歌詞の理解を深め、曲にあった表現力を高める                | 教科書<br>P46～80、<br>P182～201 |                  |
|                          | 第4回                                                               | 7/29                                                                                           | テクニックを用いて、歌唱技術を向上させる                 | 教科書<br>P228～243            |                  |
|                          | 第5回                                                               | 7/29                                                                                           | 音符休符を理解した上で拍子に合わせてリズム感を高める<br>（音楽理論） | 教科書<br>P204～220            |                  |
|                          | 第6回                                                               | 7/29                                                                                           | イベント出演をイメージし、MCを含めたパフォーマンスを学ぶ        |                            |                  |
| 面<br>接<br>指<br>導<br>日    | 回数                                                                | 学習のねらい、内容など                                                                                    |                                      |                            | 日程               |
|                          | 第1回                                                               | ・マイク等の名称や機材の使い方について<br>・音程の正確さ<br>・滑舌<br>・リズムの安定感<br>・フレージング<br>・MC<br>・各歌唱後の個別アドバイス<br><br>など |                                      |                            | 別途コース別時間割<br>による |
|                          | 第2回                                                               |                                                                                                |                                      |                            | 別途コース別時間割<br>による |
|                          | 第3回                                                               |                                                                                                |                                      |                            | 別途コース別時間割<br>による |
|                          | 第4回                                                               |                                                                                                |                                      |                            | 別途コース別時間割<br>による |
|                          | 第5回                                                               |                                                                                                |                                      |                            | 別途コース別時間割<br>による |
|                          | 第6回                                                               |                                                                                                |                                      |                            | 別途コース別時間割<br>による |
| 単位認定試験                   |                                                                   | 評価方法・学習のポイントなど                                                                                 |                                      |                            |                  |
| 無し                       |                                                                   | レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。                                                               |                                      |                            |                  |

# 令和7年度 通信教育実施計画

| 学年                                                                                                     | 学期   | コース                                                                     | 教科                                                                                        | 科目                            | 単位数           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------|
| 無                                                                                                      | 前期   | 週4日                                                                     | 実践行動学                                                                                     | 音楽エンタテイメントⅠ<br>(ギター・ベース・ドラムス) | 3             |
| 教科書                                                                                                    |      |                                                                         |                                                                                           |                               |               |
| 新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック)<br>新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック)<br>新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック) |      |                                                                         |                                                                                           |                               |               |
| 学習目標                                                                                                   |      |                                                                         |                                                                                           |                               |               |
| グレードⅠ                                                                                                  |      | 楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。<br>アンサンブルを通して他者とのコミュニケーション能力を育む。                    |                                                                                           |                               |               |
| 添削課題                                                                                                   | 回数   | 〆切                                                                      | 学習のねらい、内容など                                                                               |                               | 備考<br>教科書ページ等 |
|                                                                                                        | 第1回  | 4/30                                                                    | オープンコードを覚えて弾けるようにする (Eg)<br>オープンコードを使ったコードチェンジの練習 (Ag)<br>8ビートのルート演奏 (Ba)<br>8ビートの演奏 (Dr) |                               | 実技演奏          |
|                                                                                                        | 第2回  | 5/15                                                                    | 音符と休符の種類とリズム (Gt・Ba・Dr)                                                                   |                               | 音楽理論          |
|                                                                                                        | 第3回  | 5/21                                                                    | アンサンブルに向けた課題の練習 (Gt)<br>8ビートを取り入れたフレーズの演奏 (Ba)<br>ゴーストのノートの演奏 (Dr)                        |                               | 実技演奏          |
|                                                                                                        | 第4回  | 6/3                                                                     | アンサンブル演奏 (Gt・Ba・Dr)                                                                       |                               | アンサンブル演奏      |
|                                                                                                        | 第5回  | 6/17                                                                    | アルペジオ奏法での演奏 (Gt)<br>16ビートを取り入れたフレーズ演奏 (Ba)<br>16分音符のキックとハイハットオープンを取り入れた演奏 (Dr)            |                               | 実技演奏          |
|                                                                                                        | 第6回  | 7/15                                                                    | 提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏 (Gt・Ba・Dr)                                                        |                               | 実技演奏          |
| 面接指導日                                                                                                  | 4/22 | 【Gt】<br>・音符と休符の認識の正確さ ・テンポの正確さ<br>・ピッキングの正確さ ・フォームの正確さ<br>・他楽器の音への意識    |                                                                                           |                               |               |
|                                                                                                        | 5/8  | 【Ba】<br>・運指の正確さ ・音符と休符の認識の正確さ<br>・テンポの正確さ ・リズムの安定感<br>・他楽器の音への意識        |                                                                                           |                               |               |
|                                                                                                        | 5/14 | 【Dr】<br>・音符と休符の認識の正確さ ・ゴーストノートの正確さ<br>・タイミングの正確さ ・テンポの正確さ<br>・他楽器の音への意識 |                                                                                           |                               |               |
|                                                                                                        | 5/27 | など                                                                      |                                                                                           |                               |               |
|                                                                                                        | 6/10 |                                                                         |                                                                                           |                               |               |
|                                                                                                        | 7/8  |                                                                         |                                                                                           |                               |               |

令和7年度 通信教育実施計画

| 学年 | 学期 | コース | 教科    | 科目                          | 単位数 |
|----|----|-----|-------|-----------------------------|-----|
| 無  | 前期 | 週4日 | 実践行動学 | エンタテイメントⅡ<br>(ギター・ベース・ドラムス) | 3   |

教科書

新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック)  
 新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック)  
 新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)

学習目標

グレードⅡ

楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。  
 アンサンブルを通して他者とのコミュニケーション能力を育む。

| 添削課題 | 回数    | メ切                                         | 学習のねらい、内容など                                                                                                                                                   | 備考<br>教科書ページ等 |
|------|-------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|      | 第1回   | 4/30                                       | オープンコードを覚えて弾けるようにする (Eg)<br>セーハを用いたコードチェンジの練習 (Ag)<br>8ビートのフレーズ演奏 (Ba)<br>シャッフルビートパターン1 (Dr)                                                                  | 実技演奏          |
|      | 第2回   | 5/15                                       | 音楽理論 (Gt・Ba・Dr)                                                                                                                                               | 音楽理論          |
|      | 第3回   | 5/21                                       | アンサンブルに向けた課題の練習 (Gt)<br>16ビートを取り入れたフレーズの演奏1 (Ba)<br>ゴーストノートやキックの16分音符を絡めた演奏法1 (16ビートシャッフル) (Dr)                                                               | 実技演奏          |
|      | 第4回   | 6/3                                        | アンサンブル演奏 (Gt・Ba・Dr)                                                                                                                                           | アンサンブル演奏      |
|      | 第5回   | 6/17                                       | アルペジオ奏法 (Eg)<br>ハンマリング、プリングを用いた演奏法 (Ag)<br>スラップフレーズ演奏1 (Ba)<br>ルーディメンツ実技1 (Dr)                                                                                | 実技演奏          |
|      | 第6回   | 7/15                                       | 提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏 (Gt・Ba・Dr)                                                                                                                            | 実技演奏          |
|      | 面接指導日 | 4/22<br>5/8<br>5/14<br>5/27<br>6/10<br>7/8 | 【Gt】<br>・テンポの正確さ<br>・フォームの正確さ<br>・ピッキングの正確さ<br>・他楽器の音への意識<br>【Ba】<br>・運指の正確さ<br>・リズムの安定感<br>・発音の正確さ<br>・他楽器の音への意識<br>【Dr】<br>・リズム、テンポの正確さ<br>・他楽器の音への意識<br>など |               |

令和7年度 通信教育実施計画

| 学年 | 学期 | コース | 教科    | 科目                           | 単位数 |
|----|----|-----|-------|------------------------------|-----|
| 無  | 前期 | 週4日 | 実践行動学 | エンタテインメントⅢ<br>(ギター・ベース・ドラムス) | 3   |

教科書

新・ギタリストのための全知識 増補新装版（リットーミュージック）  
 新・ベーシストのための全知識 新装版（リットーミュージック）  
 新・ドラマーのための全知識 新装版（リットーミュージック）

学習目標

グレードⅢ

楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。  
 アンサンブルを通して他者とのコミュニケーション能力を育む。

| 添削課題 | 回数    | 月切   | 学習のねらい、内容など                                                                                                                                                   | 備考<br>教科書ページ等 |
|------|-------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|      | 第1回   | 4/30 | 色々なコードを使った奏法（Eg）<br>アルペジオを含めたコードチェンジの練習（Ag）<br>16ビートのフレーズ演奏（Ba）<br>シャッフルビートパターン2（Dr）                                                                          | 実技演奏          |
|      | 第2回   | 5/15 | 音楽理論（Gt・Ba・Dr）                                                                                                                                                | 音楽理論          |
|      | 第3回   | 5/21 | アンサンブルに向けた課題の練習（Gt）<br>16ビートを取り入れたフレーズの演奏2（Ba）<br>ゴーストノートやキックの16分音符を絡めた演奏法2（16ビートシャッフル）（Dr）                                                                   | 実技演奏          |
|      | 第4回   | 6/3  | アンサンブル演奏（Gt・Ba・Dr）                                                                                                                                            | アンサンブル演奏      |
|      | 第5回   | 6/17 | コードとアルペジオを混ぜた奏法（Eg）<br>ハンマリング、プリングを用いた演奏法（アルペジオ）（Ag）<br>スラップフレーズの演奏2（Ba）<br>ルーディメンツ実技2（Dr）                                                                    | 実技演奏          |
|      | 第6回   | 7/15 | 提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏（Gt・Ba・Dr）                                                                                                                             | 実技演奏          |
|      | 面接指導日 | 4/22 | 【Gt】<br>・テンポの正確さ<br>・フォームの正確さ<br>・ピッキングの正確さ<br>・他楽器の音への意識<br>【Ba】<br>・運指の正確さ<br>・リズムの安定感<br>・発音の正確さ<br>・他楽器の音への意識<br>【Dr】<br>・リズム、テンポの正確さ<br>・他楽器の音への意識<br>など |               |
|      |       | 5/8  |                                                                                                                                                               |               |
|      |       | 5/14 |                                                                                                                                                               |               |
|      |       | 5/27 |                                                                                                                                                               |               |
|      |       | 6/10 |                                                                                                                                                               |               |
|      |       | 7/8  |                                                                                                                                                               |               |

| 令和7年度 通信教育実施計画                                                                                         |      |                                                                 |                                                                                           |                               |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------|
| 学年                                                                                                     | 学期   | コース                                                             | 教科                                                                                        | 科目                            | 単位数           |
| 無                                                                                                      | 前期   | 週2日                                                             | 実践行動学                                                                                     | 音楽エンタテイメントⅠ<br>(ギター・ベース・ドラムス) | 3             |
| 教科書                                                                                                    |      |                                                                 |                                                                                           |                               |               |
| 新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック)<br>新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック)<br>新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック) |      |                                                                 |                                                                                           |                               |               |
| 学習目標                                                                                                   |      |                                                                 |                                                                                           |                               |               |
| グレードⅠ                                                                                                  |      | 楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。<br>アンサンブルを通して他者とのコミュニケーション能力を育む。            |                                                                                           |                               |               |
| 添削課題                                                                                                   | 回数   | ※切                                                              | 学習のねらい、内容など                                                                               |                               | 備考<br>教科書ページ等 |
|                                                                                                        | 第1回  | 4/25                                                            | オープンコードを覚えて弾けるようにする (Eg)<br>オープンコードを使ったコードチェンジの練習 (Ag)<br>8ビートのルート演奏 (Ba)<br>8ビートの演奏 (Dr) |                               | 実技演奏          |
|                                                                                                        | 第2回  | 5/16                                                            | 音符と休符の種類とリズム (Gt・Ba・Dr)                                                                   |                               | 音楽理論          |
|                                                                                                        | 第3回  | 5/23                                                            | アンサンブルに向けた課題の練習 (Gt)<br>8ビートを取り入れたフレーズの演奏 (Ba)<br>ゴーストのノートの演奏 (Dr)                        |                               | 実技演奏          |
|                                                                                                        | 第4回  | 6/13                                                            | アンサンブル演奏 (Gt・Ba・Dr)                                                                       |                               | アンサンブル演奏      |
|                                                                                                        | 第5回  | 6/20                                                            | アルペジオ奏法での演奏 (Gt)<br>16ビートを取り入れたフレーズ演奏 (Ba)<br>16分音符のキックとハイハットオープンを取り入れた演奏 (Dr)            |                               | 実技演奏          |
|                                                                                                        | 第6回  | 7/18                                                            | 提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏 (Gt・Ba・Dr)                                                        |                               | 実技演奏          |
| 面接指導日                                                                                                  | 4/18 | 【Gt】<br>・音符と休符の認識の正確さ    ・テンポの正確さ                               |                                                                                           |                               |               |
|                                                                                                        | 5/9  | ・ピッキングの正確さ    ・フォームの正確さ<br>・他楽器の音への意識                           |                                                                                           |                               |               |
|                                                                                                        | 5/16 | 【Ba】<br>・運指の正確さ    ・音符と休符の認識の正確さ<br>・テンポの正確さ    ・リズムの安定感        |                                                                                           |                               |               |
|                                                                                                        | 5/30 | ・他楽器の音への意識                                                      |                                                                                           |                               |               |
|                                                                                                        | 6/13 | 【Dr】<br>・音符と休符の認識の正確さ    ・ゴーストノートの正確さ<br>・タイミングの正確さ    ・テンポの正確さ |                                                                                           |                               |               |
|                                                                                                        | 7/11 | ・他楽器の音への意識<br>など                                                |                                                                                           |                               |               |

令和7年度 通信教育実施計画

| 学年 | 学期 | コース | 教科    | 科目                          | 単位数 |
|----|----|-----|-------|-----------------------------|-----|
| 無  | 前期 | 週2日 | 実践行動学 | エンタテイメントⅡ<br>(ギター・ベース・ドラムス) | 3   |

教科書

新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック)  
 新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック)  
 新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)

学習目標

グレードⅡ

楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。  
 アンサンブルを通して他者とのコミュニケーション能力を育む。

| 添削課題 | 回数    | 日程                                          | 学習のねらい、内容など                                                                                                                                                   | 備考<br>教科書ページ等 |
|------|-------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|      | 第1回   | 4/25                                        | オープンコードを覚えて弾けるようにする (Eg)<br>セーハを用いたコードチェンジの練習 (Ag)<br>8ビートのフレーズ演奏 (Ba)<br>シャッフルビートパターン1 (Dr)                                                                  | 実技演奏          |
|      | 第2回   | 5/16                                        | 音楽理論 (Gt・Ba・Dr)                                                                                                                                               | 音楽理論          |
|      | 第3回   | 5/23                                        | アンサンブルに向けた課題の練習 (Gt)<br>16ビートを取り入れたフレーズの演奏1 (Ba)<br>ゴーストノートやキックの16分音符を絡めた演奏法1 (16ビートシャッフル)                                                                    | 実技演奏          |
|      | 第4回   | 6/13                                        | アンサンブル演奏 (Gt・Ba・Dr)                                                                                                                                           | アンサンブル演奏      |
|      | 第5回   | 6/20                                        | アルペジオ奏法 (Eg)<br>ハンマリング、プリングを用いた演奏法 (Ag)<br>スラップフレーズ演奏1 (Ba)<br>ルーディメンツ実技1 (Dr)                                                                                | 実技演奏          |
|      | 第6回   | 7/18                                        | 提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏 (Gt・Ba・Dr)                                                                                                                            | 実技演奏          |
|      | 面接指導日 | 4/18<br>5/9<br>5/16<br>5/30<br>6/13<br>7/11 | 【Gt】<br>・テンポの正確さ<br>・フォームの正確さ<br>・ピッキングの正確さ<br>・他楽器の音への意識<br>【Ba】<br>・運指の正確さ<br>・リズムの安定感<br>・発音の正確さ<br>・他楽器の音への意識<br>【Dr】<br>・リズム、テンポの正確さ<br>・他楽器の音への意識<br>など |               |

令和7年度 通信教育実施計画

| 学年                                                                                                     | 学期   | コース                                                       | 教科                                                                                              | 科目                          | 単位数           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------|
| 無                                                                                                      | 前期   | 週2日                                                       | 実践行動学                                                                                           | エンタテイメントⅢ<br>(ギター・ベース・ドラムス) | 3             |
| 教科書                                                                                                    |      |                                                           |                                                                                                 |                             |               |
| 新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック)<br>新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック)<br>新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック) |      |                                                           |                                                                                                 |                             |               |
| 学習目標                                                                                                   |      |                                                           |                                                                                                 |                             |               |
| グレードⅢ                                                                                                  |      | 楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。<br>アンサンブルを通して他者とのコミュニケーション能力を育む。      |                                                                                                 |                             |               |
| 添削課題                                                                                                   | 回数   | 月切                                                        | 学習のねらい、内容など                                                                                     |                             | 備考<br>教科書ページ等 |
|                                                                                                        | 第1回  | 4/25                                                      | 色々なコードを使った奏法 (Eg)<br>アルペジオを含めたコードチェンジの練習 (Ag)<br>16ビートのフレーズ演奏 (Ba)<br>シャッフルビートパターン2 (Dr)        |                             | 実技演奏          |
|                                                                                                        | 第2回  | 5/16                                                      | 音楽理論 (Gt・Ba・Dr)                                                                                 |                             | 音楽理論          |
|                                                                                                        | 第3回  | 5/23                                                      | アンサンブルに向けた課題の練習 (Gt)<br>16ビートを取り入れたフレーズの演奏2 (Ba)<br>ゴーストノートやキックの16分音符を絡めた演奏法2 (16ビートシャッフル) (Dr) |                             | 実技演奏          |
|                                                                                                        | 第4回  | 6/13                                                      | アンサンブル演奏 (Gt・Ba・Dr)                                                                             |                             | アンサンブル演奏      |
|                                                                                                        | 第5回  | 6/20                                                      | コードとアルペジオを混ぜた奏法 (Eg)<br>ハンマリング、プリングを用いた演奏法 (アルペジオ) (Ag)<br>スラップフレーズの演奏2 (Ba)<br>ルーディメンツ実技2 (Dr) |                             | 実技演奏          |
|                                                                                                        | 第6回  | 7/18                                                      | 提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏 (Gt・Ba・Dr)                                                              |                             | 実技演奏          |
| 面接指導日                                                                                                  | 4/18 | 【Gt】<br>・テンポの正確さ<br>・フォームの正確さ<br>・ピッキングの正確さ<br>・他楽器の音への意識 |                                                                                                 |                             |               |
|                                                                                                        | 5/9  | 【Ba】<br>・運指の正確さ<br>・リズムの安定感<br>・発音の正確さ<br>・他楽器の音への意識      |                                                                                                 |                             |               |
|                                                                                                        | 5/16 | 【Dr】<br>・リズム、テンポの正確さ<br>・他楽器の音への意識                        |                                                                                                 |                             |               |
|                                                                                                        | 5/30 |                                                           |                                                                                                 |                             |               |
|                                                                                                        | 6/13 | など                                                        |                                                                                                 |                             |               |
|                                                                                                        | 7/11 |                                                           |                                                                                                 |                             |               |

| 令和7年度 通信教育実施計画                    |     |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                           |                               |                 |
|-----------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------|
| 学年                                | 学期  | コース                                                                                                                                                                                                                                                       | 教科                                                                                        | 科目                            | 単位数             |
| 無                                 | 前期  | 週1                                                                                                                                                                                                                                                        | 実践行動学                                                                                     | 音楽エンタテイメントⅠ<br>(ギター・ベース・ドラムス) | 3               |
| 教科書                               |     |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                           | メディア利用                        |                 |
| 新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック) |     |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                           |                               |                 |
| 新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック)   |     |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                           |                               |                 |
| 新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)    |     |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                           |                               |                 |
| 学習目標                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                           |                               |                 |
| グレード1                             |     | 楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                           |                               |                 |
| 添削課題                              | 回数  | 締切                                                                                                                                                                                                                                                        | 学習のねらい、内容など                                                                               | 放送視聴<br>対応教科書ページ              | 報告課題<br>(確認テスト) |
|                                   | 第1回 | 7/30                                                                                                                                                                                                                                                      | オープンコード奏法 (Gt)<br>8ビートのルート演奏 (Ba)<br>8ビートの演奏法 (Dr)                                        |                               |                 |
|                                   | 第2回 | 7/30                                                                                                                                                                                                                                                      | オープンコード課題曲 (Gt)<br>8ビートフレーズ演奏 (Ba)<br>8ビートのパターン (Dr)                                      |                               |                 |
|                                   | 第3回 | 7/30                                                                                                                                                                                                                                                      | 音楽理論 音符と休符の種類とリズム (Gt・Ba・Dr)                                                              |                               |                 |
|                                   | 第4回 | 7/30                                                                                                                                                                                                                                                      | バレーコード奏法 (Gt)<br>8ビート上で休符を取り入れたフレーズの演奏1 (Ba)<br>8ビートのパターンとフィルイン (Dr)                      |                               |                 |
|                                   | 第5回 | 7/30                                                                                                                                                                                                                                                      | バレーコード課題 (Gt)<br>8ビート上でシンコペーションを取り入れた演奏1 (Ba)<br>ゴーストノートの演奏法 (Dr)                         |                               |                 |
|                                   | 第6回 | 7/30                                                                                                                                                                                                                                                      | バレーコードとオープンコード課題曲 (Gt)<br>8ビート上でシンコペーションと休符を取り入れた演奏1 (Ba)<br>ゴーストノートを含むビートパターンとフィルイン (Dr) |                               |                 |
| 面接指導日                             | 回数  | 学習のねらい、内容など                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                           |                               | 日程              |
|                                   | 第1回 | 【Gt】<br>・音符と休符の認識の正確さ<br>・フォームの正確さ<br>・ストロークの滑らかさ<br>【Ba】<br>・運指の正確さ<br>・音符と休符の認識の正確さ<br>・裏拍の意識<br>【Dr】<br>・腕使いの正確さ<br>・テンポの正確さ<br>・ゴーストノートの正確さ<br>・テンポの正確さ<br>・コードチェンジのスムーズさ<br>・音を止める時の正確さ<br>・テンポの正確さ<br>・音符と休符の認識の正確さ<br>・リズムの正確さ<br>・音楽的表現の美しさ<br>など |                                                                                           |                               | 5/19            |
|                                   | 第2回 |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                           |                               | 5/19            |
|                                   | 第3回 |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                           |                               | 6/2             |
|                                   | 第4回 |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                           |                               | 6/2             |
|                                   | 第5回 |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                           |                               | 6/30            |
|                                   | 第6回 |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                           |                               | 6/30            |
| 単位認定試験                            |     | 評価方法・学習のポイントなど                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                           |                               |                 |
| 無し                                |     | レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                           |                               |                 |

| 令和7年度 通信教育実施計画                                                                                         |     |                                                                |                                                                                                        |                             |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------|
| 学年                                                                                                     | 学期  | コース                                                            | 教科                                                                                                     | 科目                          | 単位数             |
| 無                                                                                                      | 前期  | 週1                                                             | 実践行動学                                                                                                  | エンタテイメントⅡ<br>(ギター・ベース・ドラムス) | 3               |
| 教科書                                                                                                    |     |                                                                |                                                                                                        | メディア利用                      |                 |
| 新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック)<br>新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック)<br>新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック) |     |                                                                |                                                                                                        |                             |                 |
| 学習目標                                                                                                   |     |                                                                |                                                                                                        |                             |                 |
| グレードⅡ                                                                                                  |     | 楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。                                            |                                                                                                        |                             |                 |
| 添削課題                                                                                                   | 回数  | 締切                                                             | 学習のねらい、内容など                                                                                            | 放送視聴<br>対応教科書ページ            | 報告課題<br>(確認テスト) |
|                                                                                                        | 第1回 | 7/30                                                           | オープンコード奏法 (Gt)<br>8ビートのルート演奏 (Ba)<br>シャッフルビートのパターン1 (Dr)                                               |                             |                 |
|                                                                                                        | 第2回 | 7/30                                                           | オープンコード課題曲 (Gt)<br>8ビートフレーズ演奏 (Ba)<br>シャッフルビートのパターン1の2 (Dr)                                            |                             |                 |
|                                                                                                        | 第3回 | 7/30                                                           | 音楽理論 (Gt・Ba・Dr)                                                                                        |                             |                 |
|                                                                                                        | 第4回 | 7/30                                                           | バレーコード奏法 (Gt)<br>8ビート上で休符を取り入れたフレーズの演奏2 (Ba)<br>ハイハットが4分音符のビートパターン1 (Dr)                               |                             |                 |
|                                                                                                        | 第5回 | 7/30                                                           | バレーコード課題曲 (Gt)<br>8ビート上でシンコペーションを取り入れた演奏2 (Ba)<br>16ビートシャッフルのゴーストノートとキックを使ったビートパターン1 (Dr)              |                             |                 |
|                                                                                                        | 第6回 | 7/30                                                           | バレーコードとオープンコード課題曲 (Gt)<br>8ビート上でシンコペーションと休符を取り入れた演奏2 (Ba)<br>16ビートシャッフルのゴーストノートとキックを使ったビートパターン1の2 (Dr) |                             |                 |
| 面接指導日                                                                                                  | 回数  | 学習のねらい、内容など                                                    |                                                                                                        |                             | 日程              |
|                                                                                                        | 第1回 | 【Gt】<br>・テンポの正確さ<br>・コードチェンジのスムーズさ<br>・フォームの正確さ<br>・ストロークの滑らかさ |                                                                                                        |                             | 5/19            |
|                                                                                                        | 第2回 | 【Ba】<br>・運指の正確さ<br>・テンポの正確さ<br>・音を止める時の正確さ<br>・裏拍の意識           |                                                                                                        |                             | 5/19            |
|                                                                                                        | 第3回 | 【Dr】<br>・腕使いの正確さ<br>・リズムの正確さ<br>・テンポの正確さ<br>・音楽的表現の美しさ<br>など   |                                                                                                        |                             | 6/2             |
|                                                                                                        | 第4回 |                                                                |                                                                                                        |                             | 6/2             |
|                                                                                                        | 第5回 |                                                                |                                                                                                        |                             | 6/30            |
|                                                                                                        | 第6回 |                                                                |                                                                                                        |                             | 6/30            |
| 単位認定試験                                                                                                 |     | 評価方法・学習のポイントなど                                                 |                                                                                                        |                             |                 |
| 無し                                                                                                     |     | レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。                               |                                                                                                        |                             |                 |

| 令和7年度 通信教育実施計画                    |     |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                              |                 |
|-----------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------|
| 学年                                | 学期  | コース                                                                                                                                                                                    | 教科                                                                                                     | 科目                           | 単位数             |
| 無                                 | 前期  | 週1                                                                                                                                                                                     | 実践行動学                                                                                                  | エンタテインメントⅡ<br>(ギター・ベース・ドラムス) | 3               |
| 教科書                               |     |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        | メディア利用                       |                 |
| 新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック) |     |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                              |                 |
| 新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック)   |     |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                              |                 |
| 新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)    |     |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                              |                 |
| 学習目標                              |     |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                              |                 |
| グレードⅢ                             |     | 楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。                                                                                                                                                                    |                                                                                                        |                              |                 |
| 添削課題                              | 回数  | 締切                                                                                                                                                                                     | 学習のねらい、内容など                                                                                            | 放送視聴<br>対応教科書ページ             | 報告課題<br>(確認テスト) |
|                                   | 第1回 | 7/30                                                                                                                                                                                   | オープンコード奏法 (Gt)<br>16ビートを取り入れたルート演奏 (Ba)<br>シャッフルビートのパターン2 (Dr)                                         |                              |                 |
|                                   | 第2回 | 7/30                                                                                                                                                                                   | オープンコード課題曲 (Gt)<br>16ビートを取り入れたフレーズ演奏 (Ba)<br>シャッフルビートのパターン2の2 (Dr)                                     |                              |                 |
|                                   | 第3回 | 7/30                                                                                                                                                                                   | 音楽理論 (Gt・Ba・Dr)                                                                                        |                              |                 |
|                                   | 第4回 | 7/30                                                                                                                                                                                   | バレーコード奏法 (Gt)<br>16ビート上で休符を取り入れたフレーズの演奏 (Ba)<br>ハイハットが4分音符のビートパターン2 (Dr)                               |                              |                 |
|                                   | 第5回 | 7/30                                                                                                                                                                                   | バレーコード課題曲 (Gt)<br>16ビート上でシンコペーションを取り入れた演奏 (Ba)<br>16ビートシャッフルのゴーストノートとキックを使ったビートパターン2 (Dr)              |                              |                 |
|                                   | 第6回 | 7/30                                                                                                                                                                                   | バレーコードとオープンコード課題曲 (Gt)<br>16ビート上でシンコペーションと休符を取り入れた演奏 (Ba)<br>16ビートシャッフルのゴーストノートとキックを使ったビートパターン2の2 (Dr) |                              |                 |
| 面接指導日                             | 回数  | 学習のねらい、内容など                                                                                                                                                                            |                                                                                                        |                              | 日程              |
|                                   | 第1回 | 【Gt】<br>・テンポの正確さ<br>・コードチェンジのスムーズさ<br>・フォームの正確さ<br>・ストロークの滑らかさ<br>【Ba】<br>・運指の正確さ<br>・テンポの正確さ<br>・音を止める時の正確さ<br>・裏拍の意識<br>【Dr】<br>・腕使いの正確さ<br>・リズムの正確さ<br>・テンポの正確さ<br>・音楽的表現の美しさ<br>など |                                                                                                        |                              | 5/19            |
|                                   | 第2回 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                              | 5/19            |
|                                   | 第3回 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                              | 6/2             |
|                                   | 第4回 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                              | 6/2             |
|                                   | 第5回 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                              | 6/30            |
|                                   | 第6回 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                              | 6/30            |
| 単位認定試験                            |     | 評価方法・学習のポイントなど                                                                                                                                                                         |                                                                                                        |                              |                 |
| 無し                                |     | レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。                                                                                                                                                       |                                                                                                        |                              |                 |

| 令和7年度 通信教育実施計画                    |     |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                           |                               |                  |
|-----------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------|
| 学年                                | 学期  | コース                                                                                                                                                                                                                                           | 教科                                                                                        | 科目                            | 単位数              |
| 無                                 | 前期  | オンライン                                                                                                                                                                                                                                         | 実践行動学                                                                                     | 音楽エンタテイメントⅡ<br>(ギター・ベース・ドラムス) | 3                |
| 教科書                               |     |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                           | メディア利用                        |                  |
| 新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック) |     |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                           |                               |                  |
| 新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック)   |     |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                           |                               |                  |
| 新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)    |     |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                           |                               |                  |
| 学習目標                              |     |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                           |                               |                  |
| グレードⅠ                             |     | 楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                           |                               |                  |
| 添削課題                              | 回数  | 締切                                                                                                                                                                                                                                            | 学習のねらい、内容など                                                                               | 放送視聴<br>対応教科書ページ              | 報告課題<br>(確認テスト)  |
|                                   | 第1回 | 7/29                                                                                                                                                                                                                                          | オープンコード奏法 (Gt)<br>8ビートのルート演奏 (Ba)<br>8ビートの演奏法 (Dr)                                        |                               |                  |
|                                   | 第2回 | 7/29                                                                                                                                                                                                                                          | オープンコード課題曲 (Gt)<br>8ビートフレーズ演奏 (Ba)<br>8ビートのパターン (Dr)                                      |                               |                  |
|                                   | 第3回 | 7/29                                                                                                                                                                                                                                          | 音楽理論 音符と休符の種類とリズム (Gt・Ba・Dr)                                                              |                               |                  |
|                                   | 第4回 | 7/29                                                                                                                                                                                                                                          | バレーコード奏法 (Gt)<br>8ビート上で休符を取り入れたフレーズの演奏1 (Ba)<br>8ビートのパターンとフィルイン (Dr)                      |                               |                  |
|                                   | 第5回 | 7/29                                                                                                                                                                                                                                          | バレーコード課題 (Gt)<br>8ビート上でシンコペーションを取り入れた演奏1 (Ba)<br>ゴーストノートの演奏法 (Dr)                         |                               |                  |
|                                   | 第6回 | 7/29                                                                                                                                                                                                                                          | バレーコードとオープンコード課題曲 (Gt)<br>8ビート上でシンコペーションと休符を取り入れた演奏1 (Ba)<br>ゴーストノートを含むビートパターンとフィルイン (Dr) |                               |                  |
| 面接指導日                             | 回数  | 学習のねらい、内容など                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                           |                               | 日程               |
|                                   | 第1回 | 【Gt】<br>・音符と休符の認識の正確さ<br>・フォームの正確さ<br>・ストロークの滑らかさ<br>・テンポの正確さ<br>・コードチェンジのスムーズさ<br>【Ba】<br>・運指の正確さ<br>・音を止める時の正確さ<br>・音符と休符の認識の正確さ<br>・裏拍の意識<br>【Dr】<br>・腕使いの正確さ<br>・テンポの正確さ<br>・ゴーストノートの正確さ<br>・音符と休符の認識の正確さ<br>・リズムの正確さ<br>・音楽的表現の美しさ<br>など |                                                                                           |                               | 別途コース別時間割<br>による |
|                                   | 第2回 |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                           |                               | 別途コース別時間割<br>による |
|                                   | 第3回 |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                           |                               | 別途コース別時間割<br>による |
|                                   | 第4回 |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                           |                               | 別途コース別時間割<br>による |
|                                   | 第5回 |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                           |                               | 別途コース別時間割<br>による |
|                                   | 第6回 |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                           |                               | 別途コース別時間割<br>による |
| 単位認定試験                            |     | 評価方法・学習のポイントなど                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                           |                               |                  |
| 無し                                |     | レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           |                               |                  |

| 令和7年度 通信教育実施計画                    |     |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                        |                              |                  |
|-----------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------|
| 学年                                | 学期  | コース                                                                                                                                                                                                                       | 教科                                                                                                     | 科目                           | 単位数              |
| 無                                 | 前期  | オンライン                                                                                                                                                                                                                     | 実践行動学                                                                                                  | エンタテインメントⅡ<br>(ギター・ベース・ドラムス) | 3                |
| 教科書                               |     |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                        | メディア利用                       |                  |
| 新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック) |     |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                        |                              |                  |
| 新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック)   |     |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                        |                              |                  |
| 新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)    |     |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                        |                              |                  |
| 学習目標                              |     |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                        |                              |                  |
| グレードⅡ                             |     | 楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                        |                              |                  |
| 添削課題                              | 回数  | 締切                                                                                                                                                                                                                        | 学習のねらい、内容など                                                                                            | 放送視聴<br>対応教科書ページ             | 報告課題<br>(確認テスト)  |
|                                   | 第1回 | 7/29                                                                                                                                                                                                                      | オープンコード奏法 (Gt)<br>8ビートのルート演奏 (Ba)<br>シャッフルビートのパターン1 (Dr)                                               |                              |                  |
|                                   | 第2回 | 7/29                                                                                                                                                                                                                      | オープンコード課題曲 (Gt)<br>8ビートフレーズ演奏 (Ba)<br>シャッフルビートのパターン1の2 (Dr)                                            |                              |                  |
|                                   | 第3回 | 7/29                                                                                                                                                                                                                      | 音楽理論 (Gt・Ba・Dr)                                                                                        |                              |                  |
|                                   | 第4回 | 7/29                                                                                                                                                                                                                      | バレーコード奏法 (Gt)<br>8ビート上で休符を取り入れたフレーズの演奏2 (Ba)<br>ハイハットが4分音符のビートパターン1 (Dr)                               |                              |                  |
|                                   | 第5回 | 7/29                                                                                                                                                                                                                      | バレーコード課題曲 (Gt)<br>8ビート上でシンコペーションを取り入れた演奏2 (Ba)<br>16ビートシャッフルのゴーストノートとキックを使ったビートパターン1 (Dr)              |                              |                  |
|                                   | 第6回 | 7/29                                                                                                                                                                                                                      | バレーコードとオープンコード課題曲 (Gt)<br>8ビート上でシンコペーションと休符を取り入れた演奏2 (Ba)<br>16ビートシャッフルのゴーストノートとキックを使ったビートパターン1の2 (Dr) |                              |                  |
| 面接指導日                             | 回数  | 学習のねらい、内容など                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                        |                              | 日程               |
|                                   | 第1回 | 【Gt】<br>・テンポの正確さ<br>・コードチェンジのスムーズさ<br>・フォームの正確さ<br>・ストロークの滑らかさ<br>【Ba】<br>・運指の正確さ<br>・テンポの正確さ<br>・音を止める時の正確さ<br>・裏拍の意識<br>【Dr】<br>・腕使いの正確さ<br>・リズムの正確さ<br>・テンポの正確さ<br>・音楽的表現の美しさ<br>など<br>第2回<br>第3回<br>第4回<br>第5回<br>第6回 |                                                                                                        |                              | 別途コース別時間割<br>による |
|                                   | 第2回 |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                        |                              | 別途コース別時間割<br>による |
|                                   | 第3回 |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                        |                              | 別途コース別時間割<br>による |
|                                   | 第4回 |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                        |                              | 別途コース別時間割<br>による |
|                                   | 第5回 |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                        |                              | 別途コース別時間割<br>による |
|                                   | 第6回 |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                        |                              | 別途コース別時間割<br>による |
| 単位認定試験                            |     | 評価方法・学習のポイントなど                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                        |                              |                  |
| 無し                                |     | レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。                                                                                                                                                                                          |                                                                                                        |                              |                  |

| 令和7年度 通信教育実施計画                    |     |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                              |                  |
|-----------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------|
| 学年                                | 学期  | コース                                                                                                                                                                                    | 教科                                                                                                     | 科目                           | 単位数              |
| 無                                 | 前期  | オンライン                                                                                                                                                                                  | 実践行動学                                                                                                  | エンタテインメントⅢ<br>(ギター・ベース・ドラムス) | 3                |
| 教科書                               |     |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        | メディア利用                       |                  |
| 新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック) |     |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                              |                  |
| 新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック)   |     |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                              |                  |
| 新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)    |     |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                              |                  |
| 学習目標                              |     |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                              |                  |
| グレードⅢ                             |     | 楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。                                                                                                                                                                    |                                                                                                        |                              |                  |
| 添削課題                              | 回数  | 締切                                                                                                                                                                                     | 学習のねらい、内容など                                                                                            | 放送視聴<br>対応教科書ページ             | 報告課題<br>(確認テスト)  |
|                                   | 第1回 | 7/29                                                                                                                                                                                   | オープンコード奏法 (Gt)<br>16ビートを取り入れたルート演奏 (Ba)<br>シャッフルビートのパターン2 (Dr)                                         |                              |                  |
|                                   | 第2回 | 7/29                                                                                                                                                                                   | オープンコード課題曲 (Gt)<br>16ビートを取り入れたフレーズ演奏 (Ba)<br>シャッフルビートのパターン2の2 (Dr)                                     |                              |                  |
|                                   | 第3回 | 7/29                                                                                                                                                                                   | 音楽理論 (Gt・Ba・Dr)                                                                                        |                              |                  |
|                                   | 第4回 | 7/29                                                                                                                                                                                   | バレーコード奏法 (Gt)<br>16ビート上で休符を取り入れたフレーズの演奏 (Ba)<br>ハイハットが4分音符のビートパターン2 (Dr)                               |                              |                  |
|                                   | 第5回 | 7/29                                                                                                                                                                                   | バレーコード課題曲 (Gt)<br>16ビート上でシンコペーションを取り入れた演奏 (Ba)<br>16ビートシャッフルのゴーストノートとキックを使ったビートパターン2 (Dr)              |                              |                  |
|                                   | 第6回 | 7/29                                                                                                                                                                                   | バレーコードとオープンコード課題曲 (Gt)<br>16ビート上でシンコペーションと休符を取り入れた演奏 (Ba)<br>16ビートシャッフルのゴーストノートとキックを使ったビートパターン2の2 (Dr) |                              |                  |
| 面接指導日                             | 回数  | 学習のねらい、内容など                                                                                                                                                                            |                                                                                                        |                              | 日程               |
|                                   | 第1回 | 【Gt】<br>・テンポの正確さ<br>・コードチェンジのスムーズさ<br>・フォームの正確さ<br>・ストロークの滑らかさ<br>【Ba】<br>・運指の正確さ<br>・テンポの正確さ<br>・音を止める時の正確さ<br>・裏拍の意識<br>【Dr】<br>・腕使いの正確さ<br>・リズムの正確さ<br>・テンポの正確さ<br>・音楽的表現の美しさ<br>など |                                                                                                        |                              | 別途コース別時間割<br>による |
|                                   | 第2回 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                              | 別途コース別時間割<br>による |
|                                   | 第3回 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                              | 別途コース別時間割<br>による |
|                                   | 第4回 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                              | 別途コース別時間割<br>による |
|                                   | 第5回 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                              | 別途コース別時間割<br>による |
|                                   | 第6回 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                              | 別途コース別時間割<br>による |
| 単位認定試験                            |     | 評価方法・学習のポイントなど                                                                                                                                                                         |                                                                                                        |                              |                  |
| 無し                                |     | レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。                                                                                                                                                       |                                                                                                        |                              |                  |

| 令和7年度 通信教育実施計画                           |      |                                                                                                                                              |                  |               |               |
|------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|---------------|
| 学年                                       | 学期   | コース                                                                                                                                          | 教科               | 科目            | 単位数           |
| 無                                        | 前期   | 週4日                                                                                                                                          | 実践行動学            | ダンスエンタテインメントⅠ | 3             |
| 教科書                                      |      |                                                                                                                                              |                  |               |               |
| 世界一わかりやすい 筋肉のつながり図鑑 セルフケア偏（株式会社KADOKAWA） |      |                                                                                                                                              |                  |               |               |
| 学習目標                                     |      |                                                                                                                                              |                  |               |               |
| グレードⅠ                                    |      | 自己や仲間の課題を発見し、合理的・計画的な解決に向けて取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝える。また、ダンスに主体的に取り組むとともに、互いに共感し高め合おうとすること、合意形成に貢献しようとする、一人ひとりの違いに応じた表現や役割を大切にしようとする。 |                  |               |               |
| 添削課題                                     | 回数   | ×切                                                                                                                                           | 学習のねらい、内容など      |               | 備考<br>教科書ページ等 |
|                                          | 第1回  | 5/7                                                                                                                                          | ダンサーの動き<br>怪我の予防 |               | P8～36         |
|                                          | 第2回  | 5/15                                                                                                                                         | 実技試験             |               |               |
|                                          | 第3回  | 5/27                                                                                                                                         | 実技試験             |               |               |
|                                          | 第4回  | 6/18                                                                                                                                         | 実技試験             |               |               |
|                                          | 第5回  | 7/17                                                                                                                                         | 実技試験             |               |               |
|                                          | 第6回  | 8/26                                                                                                                                         | 1年間の振り返り         |               |               |
| 面接指導日                                    | 4/15 | ○様々なジャンルの基礎を養う<br>Jazz、HipHop、HOUSE、ROCK、CONTEMPORARYなど                                                                                      |                  |               |               |
|                                          | 4/17 |                                                                                                                                              |                  |               |               |
|                                          | 5/7  | ○創作ダンスの制作                                                                                                                                    |                  |               |               |
|                                          | 5/27 |                                                                                                                                              |                  |               |               |
|                                          | 6/5  |                                                                                                                                              |                  |               |               |
|                                          | 6/17 |                                                                                                                                              |                  |               |               |
| 単位認定試験                                   |      | 評価方法                                                                                                                                         |                  |               |               |
| 無                                        |      | 平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。                                                                                                     |                  |               |               |

令和7年度 通信教育実施計画

| 学年                     | 学期   | コース                                                               | 教科                 | 科目        | 単位数           |
|------------------------|------|-------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------|---------------|
| 無                      | 前期   | 週4日                                                               | 実践行動学              | エンタテイメントⅡ | 3             |
| 教科書                    |      |                                                                   |                    |           |               |
| ダンス解剖学第2版（ベースボールマガジン社） |      |                                                                   |                    |           |               |
| 学習目標                   |      |                                                                   |                    |           |               |
| グレードⅡ                  |      | 創作ダンスでは、表したいテーマにふさわしいイメージを捉え、個や群で即興的に表現したり、イメージを強調した作品をまとめたりして踊る。 |                    |           |               |
| 添削課題                   | 回数   | ×切                                                                | 学習のねらい、内容など        |           | 備考<br>教科書ページ等 |
|                        | 第1回  | 5/7                                                               | ○ダンサーの動き<br>○怪我の予防 |           | P11～36        |
|                        | 第2回  | 5/15                                                              | 実技試験               |           |               |
|                        | 第3回  | 5/27                                                              | 実技試験               |           |               |
|                        | 第4回  | 6/18                                                              | 実技試験               |           |               |
|                        | 第5回  | 7/17                                                              | 実技試験               |           |               |
|                        | 第6回  | 8/26                                                              | 1年間の振り返り           |           |               |
| 面接指導日                  | 4/15 | ○様々なジャンルの基礎を養う<br>Jazz、HipHop、HOUSE、ROCK、CONTEMPORARYなど           |                    |           |               |
|                        | 4/17 |                                                                   |                    |           |               |
|                        | 5/7  | ○創作ダンスの制作                                                         |                    |           |               |
|                        | 5/27 |                                                                   |                    |           |               |
|                        | 6/5  |                                                                   |                    |           |               |
|                        | 6/17 |                                                                   |                    |           |               |
| 単位認定試験                 |      | 評価方法                                                              |                    |           |               |
| 無                      |      | 平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。                          |                    |           |               |

令和7年度 通信教育実施計画

|                        |      |                                                                                                                                              |                    |           |               |
|------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------|---------------|
| 学年                     | 学期   | コース                                                                                                                                          | 教科                 | 科目        | 単位数           |
| 無                      | 前期   | 週4日                                                                                                                                          | 実践行動学              | エンタテイメントⅢ | 3             |
| 教科書                    |      |                                                                                                                                              |                    |           |               |
| ダンス解剖学第2版（ベースボールマガジン社） |      |                                                                                                                                              |                    |           |               |
| 学習目標                   |      |                                                                                                                                              |                    |           |               |
| グレードⅢ                  |      | 自己や仲間の課題を発見し、合理的・計画的な解決に向けて取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝える。また、ダンスに主体的に取り組むとともに、互いに共感し高め合おうとすること、合意形成に貢献しようとする、一人ひとりの違いに応じた表現や役割を大切にしようとする。 |                    |           |               |
| 添削課題                   | 回数   | ×切                                                                                                                                           | 学習のねらい、内容など        |           | 備考<br>教科書ページ等 |
|                        | 第1回  | 5/7                                                                                                                                          | ○ダンサーの動き<br>○怪我の予防 |           | P11～36        |
|                        | 第2回  | 5/15                                                                                                                                         | 実技試験               |           |               |
|                        | 第3回  | 5/27                                                                                                                                         | 実技試験               |           |               |
|                        | 第4回  | 6/18                                                                                                                                         | 実技試験               |           |               |
|                        | 第5回  | 7/17                                                                                                                                         | 実技試験               |           |               |
|                        | 第6回  | 8/26                                                                                                                                         | 1年間の振り返り           |           |               |
| 面接指導日                  | 4/15 | ○様々なジャンルの基礎を養う<br>Jazz、HipHop、HOUSE、ROCK、CONTEMPORARYなど<br><br>○創作ダンスの制作                                                                     |                    |           |               |
|                        | 4/17 |                                                                                                                                              |                    |           |               |
|                        | 5/7  |                                                                                                                                              |                    |           |               |
|                        | 5/27 |                                                                                                                                              |                    |           |               |
|                        | 6/5  |                                                                                                                                              |                    |           |               |
|                        | 6/17 |                                                                                                                                              |                    |           |               |
| 単位認定試験                 |      | 評価方法                                                                                                                                         |                    |           |               |
| 無                      |      | 平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。                                                                                                     |                    |           |               |

| 令和7年度 通信教育実施計画                           |      |                                                                          |                  |               |               |
|------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|---------------|
| 学年                                       | 学期   | コース                                                                      | 教科               | 科目            | 単位数           |
| 無                                        | 前期   | 週2日                                                                      | 実践行動学            | ダンスエンタテインメントⅠ | 3             |
| 教科書                                      |      |                                                                          |                  |               |               |
| 世界一わかりやすい 筋肉のつながり図鑑 セルフケア偏（株式会社KADOKAWA） |      |                                                                          |                  |               |               |
| 学習目標                                     |      |                                                                          |                  |               |               |
| グレードⅠ                                    |      | ダンスの多様性を理解するとともに、創意工夫を生かしたダンスをするための必要な技術・技能を身に付ける。                       |                  |               |               |
| 添削課題                                     | 回数   | 〆切                                                                       | 学習のねらい、内容など      |               | 備考<br>教科書ページ等 |
|                                          | 第1回  | 4/25                                                                     | ダンサーの動き<br>怪我の予防 |               | P8～36         |
|                                          | 第2回  | 5/9                                                                      | 実技試験             |               |               |
|                                          | 第3回  | 5/30                                                                     | 実技試験             |               |               |
|                                          | 第4回  | 6/20                                                                     | 実技試験             |               |               |
|                                          | 第5回  | 7/18                                                                     | 実技試験             |               |               |
|                                          | 第6回  | 8/22                                                                     | 1年間の振り返り         |               |               |
| 面接指導日                                    | 4/18 | ○様々なジャンルの基礎を養う<br>Jazz、HipHop、HOUSE、ROCK、CONTEMPORARYなど<br><br>○創作ダンスの制作 |                  |               |               |
|                                          | 4/25 |                                                                          |                  |               |               |
|                                          | 5/9  |                                                                          |                  |               |               |
|                                          | 6/13 |                                                                          |                  |               |               |
|                                          | 6/27 |                                                                          |                  |               |               |
|                                          | 7/18 |                                                                          |                  |               |               |
| 単位認定試験                                   |      | 評価方法                                                                     |                  |               |               |
| 無                                        |      | 平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。                                 |                  |               |               |

| 令和7年度 通信教育実施計画         |      |                                                                                                                                              |                  |           |               |
|------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|---------------|
| 学年                     | 学期   | コース                                                                                                                                          | 教科               | 科目        | 単位数           |
| 無                      | 前期   | 週2日                                                                                                                                          | 美術               | エンタテイメントⅡ | 3             |
| 教科書                    |      |                                                                                                                                              |                  |           |               |
| ダンス解剖学第2版（ベースボールマガジン社） |      |                                                                                                                                              |                  |           |               |
| 学習目標                   |      |                                                                                                                                              |                  |           |               |
| グレードⅡ                  |      | 自己や仲間の課題を発見し、合理的・計画的な解決に向けて取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝える。また、ダンスに主体的に取り組むとともに、互いに共感し高め合おうとすること、合意形成に貢献しようとする、一人ひとりの違いに応じた表現や役割を大切にしようとする。 |                  |           |               |
| 添削課題                   | 回数   | ×切                                                                                                                                           | 学習のねらい、内容など      |           | 備考<br>教科書ページ等 |
|                        | 第1回  | 4/25                                                                                                                                         | ダンサーの動き<br>怪我の予防 |           | P11～36        |
|                        | 第2回  | 5/9                                                                                                                                          | 実技試験             |           |               |
|                        | 第3回  | 5/30                                                                                                                                         | 実技試験             |           |               |
|                        | 第4回  | 6/20                                                                                                                                         | 実技試験             |           |               |
|                        | 第5回  | 7/18                                                                                                                                         | 実技試験             |           |               |
|                        | 第6回  | 8/22                                                                                                                                         | 1年間の振り返り         |           |               |
| 面接指導日                  | 4/18 | ○様々なジャンルの基礎を養う<br>Jazz、HipHop、HOUSE、ROCK、CONTEMPORARYなど<br><br>○創作ダンスの制作                                                                     |                  |           |               |
|                        | 4/25 |                                                                                                                                              |                  |           |               |
|                        | 5/9  |                                                                                                                                              |                  |           |               |
|                        | 6/13 |                                                                                                                                              |                  |           |               |
|                        | 6/27 |                                                                                                                                              |                  |           |               |
|                        | 7/18 |                                                                                                                                              |                  |           |               |
| 単位認定試験                 |      | 評価方法                                                                                                                                         |                  |           |               |
| 無                      |      | 平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。                                                                                                     |                  |           |               |

令和7年度 通信教育実施計画

|                        |      |                                                                                                                                              |                  |            |               |
|------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|---------------|
| 学年                     | 学期   | コース                                                                                                                                          | 教科               | 科目         | 単位数           |
| 無                      | 前期   | 週2日                                                                                                                                          | 美術               | エンタテインメントⅢ | 3             |
| 教科書                    |      |                                                                                                                                              |                  |            |               |
| ダンス解剖学第2版（ベースボールマガジン社） |      |                                                                                                                                              |                  |            |               |
| 学習目標                   |      |                                                                                                                                              |                  |            |               |
| グレードⅢ                  |      | 自己や仲間の課題を発見し、合理的・計画的な解決に向けて取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝える。また、ダンスに主体的に取り組むとともに、互いに共感し高め合おうとすること、合意形成に貢献しようとする、一人ひとりの違いに応じた表現や役割を大切にしようとする。 |                  |            |               |
| 添削課題                   | 回数   | ×切                                                                                                                                           | 学習のねらい、内容など      |            | 備考<br>教科書ページ等 |
|                        | 第1回  | 4/25                                                                                                                                         | ダンサーの動き<br>怪我の予防 |            | P11～36        |
|                        | 第2回  | 5/9                                                                                                                                          | 実技試験             |            |               |
|                        | 第3回  | 5/30                                                                                                                                         | 実技試験             |            |               |
|                        | 第4回  | 6/20                                                                                                                                         | 実技試験             |            |               |
|                        | 第5回  | 7/18                                                                                                                                         | 実技試験             |            |               |
|                        | 第6回  | 8/22                                                                                                                                         | 1年間の振り返り         |            |               |
| 面接指導日                  | 4/18 | ○様々なジャンルの基礎を養う<br>Jazz、HipHop、HOUSE、ROCK、CONTEMPORARYなど                                                                                      |                  |            |               |
|                        | 4/25 |                                                                                                                                              |                  |            |               |
|                        | 5/9  | ○創作ダンスの制作                                                                                                                                    |                  |            |               |
|                        | 6/13 |                                                                                                                                              |                  |            |               |
|                        | 6/27 |                                                                                                                                              |                  |            |               |
|                        | 7/18 |                                                                                                                                              |                  |            |               |
| 単位認定試験                 |      | 評価方法                                                                                                                                         |                  |            |               |
| 無                      |      | 平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。                                                                                                     |                  |            |               |

令和7年度 通信教育実施計画

| 学年 | 学期 | コース | 教科 | 科目      | 単位数 |
|----|----|-----|----|---------|-----|
| 無  | 前期 | 週4日 | 英語 | 英語総合研究Ⅰ | 3   |

教科書

LEARNERS' ENGLISH GRAMMAR in 25 STAGES

学習目標

グレードⅠ

- ・英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成するとともに、情報や考えなどを的確に理解したり適切に伝えたりする基本的な能力を養うことを目指す。
- ・英検3級合格を目指す。

| 添削課題 | 回数  | 締切        | 学習のねらい、内容など    | 備考<br>教科書ページ等 |
|------|-----|-----------|----------------|---------------|
|      | 第1回 | 2025/5/7  | 長文読解・文法問題・語彙問題 | 8-17<br>26-28 |
|      | 第2回 | 2025/6/10 | 長文読解・文法問題・語彙問題 | 18-21         |
|      | 第3回 | 2025/7/16 | 長文読解・文法問題・語彙問題 | 22-25         |
|      | 第4回 | 2025/8/19 | 長文読解・文法問題・語彙問題 | 30-33         |
|      | 第5回 | 2025/8/22 | 英作文            | 4-66          |
|      | 第6回 | 2025/7/17 | ALTとの会話        | ALTとの授業       |

| 面接指導日 | 4/15 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・学習の進め方、添削課題の取り組み方（進捗状況の確認）</li> <li>・スタディサプリの取り組み方</li> <li>・英作文</li> <li>・長文問題</li> <li>・リスニング</li> <li>・異文化理解と会話</li> </ul> |
|-------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | 4/17 |                                                                                                                                                                       |
|       | 4/17 |                                                                                                                                                                       |
|       | 5/21 |                                                                                                                                                                       |
|       | 6/10 |                                                                                                                                                                       |
|       | 7/9  |                                                                                                                                                                       |

| 単位認定試験 | 評価方法                             |
|--------|----------------------------------|
| なし     | レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。 |

| 令和7年度 通信教育実施計画                                                                   |      |                                                                                                        |                |         |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------|------------------------|
| 学年                                                                               | 学期   | コース                                                                                                    | 教科             | 科目      | 単位数                    |
| 無                                                                                | 前期   | 週 4 日                                                                                                  | 英語             | 英語総合研究Ⅱ | 3                      |
| 教科書                                                                              |      |                                                                                                        |                |         |                        |
| ・ LEARNERS' ENGLISH GRAMMAR in 25 STAGES<br>・ 精選演習 文法・語法・イディオム・会話表現 英文法・語法問題 600 |      |                                                                                                        |                |         |                        |
| 学習目標                                                                             |      |                                                                                                        |                |         |                        |
| グレードⅡ                                                                            |      | ・ 英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成するとともに、情報や考えなどを的確に理解したり適切に伝えたりする基本的な能力を養うことを目指す。<br>・ 英検準 2 級合格を目指す。 |                |         |                        |
| 添削課題                                                                             | 回数   | 締切                                                                                                     | 学習のねらい、内容など    |         | 備考<br>教科書ページ等          |
|                                                                                  | 第1回  | 2025/5/7                                                                                               | 長文読解・文法問題・語彙問題 |         | 時制<br>(文の種類、現在時制、過去時制) |
|                                                                                  | 第2回  | 2025/6/10                                                                                              | 長文読解・文法問題・語彙問題 |         | 時制 (完了形)<br>文型         |
|                                                                                  | 第3回  | 2025/7/16                                                                                              | 長文読解・文法問題・語彙問題 |         | 受動態                    |
|                                                                                  | 第4回  | 2025/8/19                                                                                              | 長文読解・文法問題・語彙問題 |         | 助動詞                    |
|                                                                                  | 第5回  | 2025/8/22                                                                                              | 英作文            |         | 時制、文型、受動態、助動詞          |
|                                                                                  | 第6回  | 2025/7/17                                                                                              | ALTとの会話        |         | ALTとの授業                |
| 面接指導日                                                                            | 4/15 | ・ 学習の進め方、添削課題の取り組み方 (進捗状況の確認)<br>・ スタディサプリの取り組み方<br>・ 英作文<br>・ 長文問題<br>・ リスニング<br>・ 異文化理解と会話           |                |         |                        |
|                                                                                  | 4/17 |                                                                                                        |                |         |                        |
|                                                                                  | 4/17 |                                                                                                        |                |         |                        |
|                                                                                  | 5/21 |                                                                                                        |                |         |                        |
|                                                                                  | 6/10 |                                                                                                        |                |         |                        |
|                                                                                  | 7/9  |                                                                                                        |                |         |                        |
| 単位認定試験                                                                           |      | 評価方法                                                                                                   |                |         |                        |
| なし                                                                               |      | レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。                                                                       |                |         |                        |

令和7年度 通信教育実施計画

| 学年                                 | 学期   | コース                                                                                                              | 教科             | 科目      | 単位数           |
|------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------|---------------|
| 無                                  | 前期   | 週4日                                                                                                              | 英語             | 英語総合研究Ⅲ | 3             |
| 教科書                                |      |                                                                                                                  |                |         |               |
| 精選演習 文法・語法・イディオム・会話表現 英文法・語法問題 600 |      |                                                                                                                  |                |         |               |
| 学習目標                               |      |                                                                                                                  |                |         |               |
| グレードⅢ                              |      | ・英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成するとともに、情報や考えなどを的確に理解したり適切に伝えたりする基本的な能力を養うことを目指す。<br>・英検準2級合格を目指す。基本的な入試問題を解答する。 |                |         |               |
| 添削課題                               | 回数   | 締切                                                                                                               | 学習のねらい、内容など    |         | 備考<br>教科書ページ等 |
|                                    | 第1回  | 2025/5/7                                                                                                         | 長文読解・文法問題・語彙問題 |         | 4-7           |
|                                    | 第2回  | 2025/6/10                                                                                                        | 長文読解・文法問題・語彙問題 |         | 8-10          |
|                                    | 第3回  | 2025/7/16                                                                                                        | 長文読解・文法問題・語彙問題 |         | 11-14         |
|                                    | 第4回  | 2025/8/19                                                                                                        | 長文読解・文法問題・語彙問題 |         | 15-18         |
|                                    | 第5回  | 2025/8/22                                                                                                        | 英作文            |         | 4-18          |
|                                    | 第6回  | 2025/7/17                                                                                                        | ALTとの会話        |         | ALTとの授業       |
| 面接指導日                              | 4/15 | ・学習の進め方、添削課題の取り組み方（進捗状況の確認）<br>・スタディサプリの取り組み方<br>・英作文<br>・長文問題<br>・リスニング<br>・異文化理解と会話                            |                |         |               |
|                                    | 4/17 |                                                                                                                  |                |         |               |
|                                    | 4/17 |                                                                                                                  |                |         |               |
|                                    | 5/21 |                                                                                                                  |                |         |               |
|                                    | 6/10 |                                                                                                                  |                |         |               |
|                                    | 7/9  |                                                                                                                  |                |         |               |
| 単位認定試験                             |      | 評価方法                                                                                                             |                |         |               |
| なし                                 |      | レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。                                                                                 |                |         |               |

令和7年度 通信教育実施計画

| 学年                                     |      | 学期                                                                                                | コース                              | 教科 | 科目      | 単位数           |
|----------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----|---------|---------------|
| 無                                      |      | 前期                                                                                                | 週2日                              | 英語 | 英語総合研究Ⅰ | 3             |
| 教科書                                    |      |                                                                                                   |                                  |    |         |               |
| LEARNERS' ENGLISH GRAMMAR in 25 STAGES |      |                                                                                                   |                                  |    |         |               |
| 学習目標                                   |      |                                                                                                   |                                  |    |         |               |
| グレードⅠ                                  |      | ・英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成するとともに、情報や考えなどを的確に理解したり適切に伝えたりする基本的な能力を養うことを目指す。<br>・英検3級合格を目指す。 |                                  |    |         |               |
| 添削課題                                   | 回数   | 締切                                                                                                | 学習のねらい、内容など                      |    |         | 備考<br>教科書ページ等 |
|                                        | 第1回  | 2025/5/16                                                                                         | 長文読解・文法問題・語彙問題                   |    |         | 4-17          |
|                                        | 第2回  | 2025/6/13                                                                                         | 長文読解・文法問題・語彙問題                   |    |         | 18-21         |
|                                        | 第3回  | 2025/7/18                                                                                         | 長文読解・文法問題・語彙問題                   |    |         | 22-25         |
|                                        | 第4回  | 2025/8/22                                                                                         | テキスト                             |    |         | 4-25          |
|                                        | 第5回  | 2025/8/22                                                                                         | 英作文                              |    |         | 4-25          |
|                                        | 第6回  | 2025/8/22                                                                                         | スタディサプリ                          |    |         | 4-25          |
| 面接指導日                                  | 4/18 | ・学習の進め方、添削課題の取り組み方（進捗状況の確認）<br>・スタディサプリの取り組み方<br>・英作文<br>・長文問題<br>・リスニング<br>・異文化理解                |                                  |    |         |               |
|                                        | 4/25 |                                                                                                   |                                  |    |         |               |
|                                        | 5/16 |                                                                                                   |                                  |    |         |               |
|                                        | 6/13 |                                                                                                   |                                  |    |         |               |
|                                        | 6/27 |                                                                                                   |                                  |    |         |               |
|                                        | 7/11 |                                                                                                   |                                  |    |         |               |
| 単位認定試験                                 |      |                                                                                                   | 評価方法                             |    |         |               |
| なし                                     |      |                                                                                                   | レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。 |    |         |               |

| 令和7年度 通信教育実施計画                           |      |                                                                                                    |                |         |               |
|------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------|---------------|
| 学年                                       | 学期   | コース                                                                                                | 教科             | 科目      | 単位数           |
| 無                                        | 前期   | 週2日                                                                                                | 英語             | 英語総合研究Ⅱ | 3             |
| 教科書                                      |      |                                                                                                    |                |         |               |
| ジーニアス 総合英語 English Grammar in 27 Lessons |      |                                                                                                    |                |         |               |
| 学習目標                                     |      |                                                                                                    |                |         |               |
| グレードⅡ                                    |      | ・英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成するとともに、情報や考えなどを的確に理解したり適切に伝えたりする基本的な能力を養うことを目指す。<br>・英検準2級合格を目指す。 |                |         |               |
| 添削課題                                     | 回数   | 締切                                                                                                 | 学習のねらい、内容など    |         | 備考<br>教科書ページ等 |
|                                          | 第1回  | 2025/5/16                                                                                          | 長文読解・文法問題・語彙問題 |         | 58-61         |
|                                          | 第2回  | 2025/6/13                                                                                          | 長文読解・文法問題・語彙問題 |         | 62-65         |
|                                          | 第3回  | 2025/7/18                                                                                          | 長文読解・文法問題・語彙問題 |         | 58-65         |
|                                          | 第4回  | 2025/8/22                                                                                          | テキスト           |         | 58-65         |
|                                          | 第5回  | 2025/8/22                                                                                          | 英作文            |         | 58-65         |
|                                          | 第6回  | 2025/8/22                                                                                          | スタディサブリ        |         | 58-65         |
| 面接指導日                                    | 4/18 | ・学習の進め方、添削課題の取り組み方（進捗状況の確認）<br>・スタディサブリの取り組み方<br>・英作文<br>・長文問題<br>・リスニング<br>・異文化理解                 |                |         |               |
|                                          | 4/25 |                                                                                                    |                |         |               |
|                                          | 5/16 |                                                                                                    |                |         |               |
|                                          | 6/13 |                                                                                                    |                |         |               |
|                                          | 6/27 |                                                                                                    |                |         |               |
|                                          | 7/11 |                                                                                                    |                |         |               |
| 単位認定試験                                   |      | 評価方法                                                                                               |                |         |               |
| なし                                       |      | レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。                                                                   |                |         |               |

令和7年度 通信教育実施計画

| 学年                                 | 学期   | コース                                                                                               | 教科             | 科目      | 単位数           |
|------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------|---------------|
| 無                                  | 前期   | 週2日                                                                                               | 英語             | 英語総合研究Ⅲ | 3             |
| 教科書                                |      |                                                                                                   |                |         |               |
| 精選演習 文法・語法・イディオム・会話表現 英文法・語法問題 600 |      |                                                                                                   |                |         |               |
| 学習目標                               |      |                                                                                                   |                |         |               |
| グレードⅢ                              |      | ・英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成するとともに、情報や考えなどを的確に理解したり適切に伝えたりする基本的な能力を養うことを目指す。<br>・英検2級合格を目指す。 |                |         |               |
| 添削課題                               | 回数   | 締切                                                                                                | 学習のねらい、内容など    |         | 備考<br>教科書ページ等 |
|                                    | 第1回  | 2025/5/16                                                                                         | 長文読解・文法問題・語彙問題 |         | 33-37         |
|                                    | 第2回  | 2025/6/13                                                                                         | 長文読解・文法問題・語彙問題 |         | 38-44         |
|                                    | 第3回  | 2025/7/18                                                                                         | 長文読解・文法問題・語彙問題 |         | 45-48         |
|                                    | 第4回  | 2025/8/22                                                                                         | テキスト           |         | 33-48         |
|                                    | 第5回  | 2025/8/22                                                                                         | 英作文            |         | 33-48         |
|                                    | 第6回  | 2025/8/22                                                                                         | スタディサプリ        |         | 33-48         |
| 面接指導日                              | 4/18 | ・学習の進め方、添削課題の取り組み方（進捗状況の確認）<br>・スタディサプリの取り組み方<br>・英作文<br>・長文問題<br>・リスニング<br>・異文化理解                |                |         |               |
|                                    | 4/25 |                                                                                                   |                |         |               |
|                                    | 5/16 |                                                                                                   |                |         |               |
|                                    | 6/13 |                                                                                                   |                |         |               |
|                                    | 6/27 |                                                                                                   |                |         |               |
|                                    | 7/11 |                                                                                                   |                |         |               |
| 単位認定試験                             |      | 評価方法                                                                                              |                |         |               |
| なし                                 |      | レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。                                                                  |                |         |               |

# 令和7年度 通信教育実施計画

|                |      |                                                                                                           |                                     |     |  |       |  |          |               |     |  |
|----------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----|--|-------|--|----------|---------------|-----|--|
| 学年             |      | 学期                                                                                                        |                                     | コース |  | 教科    |  | 科目       |               | 単位数 |  |
| 無              |      | 前期                                                                                                        |                                     | 週4日 |  | 実践行動学 |  | 食・農デザインI |               | 3   |  |
| 教科書            |      |                                                                                                           |                                     |     |  |       |  |          |               |     |  |
| 日本農業技術検定3級テキスト |      |                                                                                                           |                                     |     |  |       |  |          |               |     |  |
| 学習目標           |      |                                                                                                           |                                     |     |  |       |  |          |               |     |  |
| グレードⅠ          |      | ・世界的な人口増加を踏まえ、食料生産の需要に応えられる人材の育成を目指す。<br>・農業に関する基礎的な理論を学び、検定合格を目指す。<br>・収穫した作物の加工や調理を学び、食育、フードロスについて考察する。 |                                     |     |  |       |  |          |               |     |  |
| 添削課題           | 回数   | ※切                                                                                                        | 学習のねらい、内容など                         |     |  |       |  |          | 備考<br>教科書ページ等 |     |  |
|                | 第1回  | 4/30                                                                                                      | ①栽培環境<br>②栽培植物の種類と作物品種の選択<br>③作付け体系 |     |  |       |  |          | P9～P14        |     |  |
|                | 第2回  | 5/9                                                                                                       | ①耕地の改良<br>②栽培作業<br>③農業用具            |     |  |       |  |          | P14～P20       |     |  |
|                | 第3回  | 5/16                                                                                                      | ①施肥<br>②病害虫<br>③雑草                  |     |  |       |  |          | P21～P33       |     |  |
|                | 第4回  | 6/13                                                                                                      | ①有害生物防除<br>②気象災害<br>③園芸基礎用語         |     |  |       |  |          | P34～P42       |     |  |
|                | 第5回  | 6/27                                                                                                      | ①稲<br>②トウモロコシ<br>③大豆                |     |  |       |  |          | P43～P56       |     |  |
|                | 第6回  | 7/18                                                                                                      | ①じゃがいも<br>②さつまいも<br>③トマト            |     |  |       |  |          | P57～P63       |     |  |
| 面接指導日          | 4/15 | 【農業】<br>・土の作り方・作物ごとの特性・収穫の方法・除草・有機肥料について・果樹の育て方                                                           |                                     |     |  |       |  |          |               |     |  |
|                | 4/22 | ・果樹の手入れ・害虫の駆除・収穫した作物の保存・農業技術検定の学習                                                                         |                                     |     |  |       |  |          |               |     |  |
|                | 4/24 | 【調理・製菓】<br>・調理実習・製菓実習・アレルギーについて・世界の食文化について・日本の地方料理について                                                    |                                     |     |  |       |  |          |               |     |  |
|                | 5/27 | ・日本の季節ごとの食材について・世界の食糧問題について                                                                               |                                     |     |  |       |  |          |               |     |  |
|                | 6/17 |                                                                                                           |                                     |     |  |       |  |          |               |     |  |
|                | 7/10 |                                                                                                           |                                     |     |  |       |  |          |               |     |  |

令和7年度 通信教育実施計画

| 令和7年度 通信教育実施計画 |      |                                                                                                                            |                                |          |               |
|----------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|---------------|
| 学年             | 学期   | コース                                                                                                                        | 教科                             | 科目       | 単位数           |
| 無              | 前期   | 週4日                                                                                                                        | 実践行動学                          | 食・農デザインⅡ | 3             |
| 教科書            |      |                                                                                                                            |                                |          |               |
| 日本農業技術検定3級テキスト |      |                                                                                                                            |                                |          |               |
| 学習目標           |      |                                                                                                                            |                                |          |               |
| グレードⅡ          |      | ・世界的な人口増加を踏まえ、食料生産の需要に応えられる人材の育成を目指す。<br>・農業に関する基礎的な理論を学び、検定合格を目指す。<br>・収穫した作物の加工や調理を学び、食育、フードロスについて考察する。<br>・鍬や鎌などの扱いを学ぶ。 |                                |          |               |
| 添削課題           | 回数   | ×切                                                                                                                         | 学習のねらい、内容など                    |          | 備考<br>教科書ページ等 |
|                | 第1回  | 4/30                                                                                                                       | ①白菜<br>②レタス<br>③キャベツ           |          | P66～P72       |
|                | 第2回  | 5/9                                                                                                                        | ①ほうれん草<br>②ダイコン<br>③ナス         |          | P73～P79       |
|                | 第3回  | 5/16                                                                                                                       | ①イチゴ<br>②スイカ                   |          | P80～P83       |
|                | 第4回  | 6/13                                                                                                                       | ①花木の種類<br>②花木の基礎用語と基礎技術<br>③キク |          | P85～P93       |
|                | 第5回  | 6/27                                                                                                                       | ①果樹の種類と品種<br>②果樹の分類と栽培技術       |          | P95～P104      |
|                | 第6回  | 7/18                                                                                                                       | ①家畜と飼育<br>②ニワトリの飼育             |          | P105～P108     |
| 面接指導日          | 4/15 | 【農業】                                                                                                                       |                                |          |               |
|                | 4/22 | ・土の作り方・作物ごとの特性・収穫の方法・除草・有機肥料について・果樹の育て方                                                                                    |                                |          |               |
|                | 4/24 | ・果樹の手入れ・害虫の駆除・収穫した作物の保存・農業技術検定の学習                                                                                          |                                |          |               |
|                | 5/27 | ・鍬や鎌の使い方                                                                                                                   |                                |          |               |
|                | 6/17 | 【調理・製菓】                                                                                                                    |                                |          |               |
|                | 7/10 | ・調理実習・製菓実習・アレルギーについて・世界の食文化について・日本の地方料理について<br>・日本の季節ごとの食材について・世界の食糧問題について                                                 |                                |          |               |

# 令和7年度 通信教育実施計画

| 学年 | 学期 | コース | 教科    | 科目       | 単位数 |
|----|----|-----|-------|----------|-----|
| 無  | 前期 | 週4日 | 実践行動学 | 食・農デザインⅢ | 3   |

## 教科書

日本農業技術検定3級テキスト

## 学習目標

- グレードⅢ
- ・世界的な人口増加を踏まえ、食料生産の需要に応えられる人材の育成を目指す。
  - ・農業に関する基礎的な理論を学び、検定合格を目指す。
  - ・収穫した作物の加工や調理を学び、食育、フードロスについて考察する。
  - ・鍬や鎌などの扱いを学ぶ。
  - ・耕うん機やトラクターの操作を学ぶ。

| 添削課題  | 回数   | 日切                                          | 学習のねらい、内容など            | 備考<br>教科書ページ等 |
|-------|------|---------------------------------------------|------------------------|---------------|
|       | 第1回  | 4/30                                        | ①トラクター<br>②耕うん・整地用機械   | P123～P129     |
|       | 第2回  | 5/9                                         | ①田植及び収穫調製用機械<br>②工具類   | P130～P133     |
|       | 第3回  | 5/16                                        | ①家畜産物加工の意義<br>②農産物製造基礎 | P137～P138     |
|       | 第4回  | 6/13                                        | ①食品の変質と貯蔵<br>②包装       | P139～P141     |
|       | 第5回  | 6/27                                        | ①加工食品の表示<br>②食品衛生      | P142～P143     |
|       | 第6回  | 7/18                                        | ①穀類・豆類の加工<br>②イモ類      | P144～P147     |
|       | 4/15 | 【農業】                                        |                        |               |
| 面接指導日 | 4/22 | ・土の作り方・作物ごとの特性・収穫の方法・除草・有機肥料について・果樹の育て方     |                        |               |
|       | 4/24 | ・果樹の手入れ・害虫の駆除・収穫した作物の保存・農業技術検定の学習           |                        |               |
|       | 5/27 | ・鍬や鎌の使い方                                    |                        |               |
|       | 6/17 | ・耕うん機やトラクターの操作                              |                        |               |
|       | 7/10 | 【調理・製菓】                                     |                        |               |
|       |      | ・調理実習・製菓実習・アレルギーについて・世界の食文化について・日本の地方料理について |                        |               |