

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門(家庭)	トータルファッションI (ファッション)	3
教科書					
実教出版 ファッション造形基礎、被服製作技術検定3・4級資料					
学習目標					
グレード1	家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、ファッションの造形を担う職業人として必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	5月14日	基礎縫い(並縫い、まつり縫い、半返し縫い、ボタン付け)【実技】		ファッション造形(基礎) P46~P48, P62~P75 被服検定3級資料
	第2回	5月14日	用具の扱い・基礎縫いについて【知識】		ファッション造形(基礎) P46~P48, P62~P75 被服検定3級資料
	第3回	7月1日	ショートパンツ製作【実技】		ファッション造形(基礎) P49~P61 被服検定2級資料
	第4回	7月1日	ショートパンツ製作について【知識】		ファッション造形(基礎) P49~P61 被服検定2級資料
	第5回	7月16日	ワンピース型紙製作【実技】		ファッション造形(基礎) P96~105
	第6回	8月20日	ワンピース製作(裁断・印つけ・ロックミシン)【実技】		ファッション造形(基礎) P96~105
面接指導日	4/14	・基礎縫い			
	4/14	・被服検定3級			
	5/14	・被服検定2級(ショートパンツの製作)			
	5/14	・ワンピース製作			
	6/3				
	6/3				
単位認定試験			評価方法		
無し			平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。		

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門（家庭）	トータルファッションII （ファッション）	3
教科書					
実教出版 ファッション造形基礎、ファッション造形					
学習目標					
グレードII	家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、ファッションの造形を担う職業人として必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	2026/5/14	ファッションショーで着用する作品のデザイン画を描く		ファッション造形 P13～16
	第2回	2026/6/11	デザイン画を元に、自分の体型に合った型紙を作成する		ファッション造形（基礎） P50～53
	第3回	2026/6/11	トワルを作成・着装し、型紙の修正を行う		ファッション造形 P65～66 ファッション造形（基礎） P97～99
	第4回	2026/6/25	形や素材に適切な裁断方法を考え、実践する		ファッション造形（基礎） P56～58
	第5回	2026/7/9	縫製前に必要な準備（接着芯の選定、ロックミシンをかける）を行う		ファッション造形（基礎） P59～61
	第6回	2026/8/20	作品を縫製し、完成させる		ファッション造形（基礎） P99～102
面接指導日	4/14	・型紙作成1 ・型紙作成2			
	4/14	・トワルチェック			
	5/14	・裁断方法の確認 ・ファスナー付け			
	5/14	・ベルト芯付け等			
	6/3				
	6/3				
単位認定試験			評価方法		
無し			平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。		

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
3	前期	週4日	専門(家庭)	トータルファッションⅢ (ファッション)	3
教科書					
実教出版 ファッション造形					
学習目標					
グレードⅢ	家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、ファッションの造形を担う職業人として必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	2026/5/14	ファッションショーで着用する作品のデザイン画を描く		ファッション造形 P13～16
	第2回	2026/5/28	デザイン画を元に、自分の体型に合った型紙を作成する		ファッション造形 P32～36
	第3回	2026/6/4	トワルを作成・着装し、型紙の修正を行う		ファッション造形 P62～94
	第4回	2026/6/18	形や素材に適切な裁断方法を考え、実践する		ファッション造形 P62～94
	第5回	2026/7/9	縫製前に必要な準備(接着芯の選定、ロックミシンをかける)を行う		ファッション造形 P62～94
	第6回	2026/8/20	作品を5割程度縫製する。		ファッション造形 P62～94
面接指導日	4/14	<ul style="list-style-type: none"> ・型紙作成1 ・型紙作成2 ・トワルチェック ・裁断方法の確認 ・ファスナー付け ・ベルト芯付け等 			など
	4/14				
	5/14				
	5/14				
	6/3				
	6/3				
単位認定試験		評価方法			
無し		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	専門（家庭）	トータルファッションI (ファッション)	3
教科書					
実教出版 ファッション造形基礎					
学習目標					
グレード1	家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、ファッションの造形を担う職業人として必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	2026/5/15	基礎縫い（並縫い、まつり縫い、半返し縫い、ボタン付け）【実技】		ファッション造形(基礎) P46~P48, P62~P75 被服検定3級資料
	第2回	2026/5/15	用具の扱い・基礎縫いについて【知識】		ファッション造形(基礎) P46~P48, P62~P75 被服検定3級資料
	第3回	2026/6/5	ショートパンツ製作(型紙作成、地直し、裁断、印付け)【実技】		ファッション造形(基礎) P49~P61 被服検定2級資料
	第4回	2026/6/19	ショートパンツ製作(縫製前半)【実技】		ファッション造形(基礎) P49~P61 被服検定2級資料
	第5回	2026/7/10	ショートパンツ製作(縫製後半)【実技】		ファッション造形(基礎) P49~P61 被服検定2級資料
	第6回	2026/8/21	ショートパンツ製作について【知識】		ファッション造形(基礎) P49~P61 被服検定2級資料
面接指導日	4/17	<ul style="list-style-type: none"> ・基礎縫い ・被服検定3級 ・被服検定2級（ショートパンツの製作） 			
	4/17				
	5/8				
	5/8				
	6/5				
	6/5				
単位認定試験		評価方法			
無し		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	専門（家庭）	トータルファッションⅡ （ファッション）	3

教科書

実教出版 ファッション造形基礎、ファッション造形

学習目標

グレードⅡ 家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、ファッションの造形を担う職業人として必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。

添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	5月15日	製作するブラウスの「完成予想図（デザイン画）」を描く	ファッション造形 P13～16
	第2回	5月29日	形や素材に適切な裁断方法を考え、実践する	ファッション造形（基礎） P 56～58
	第3回	6月5日	縫製前に必要な準備（接着芯の選定、ロックミシンをかける）を行う	ファッション造形 P107～p171 ファッション造形（基礎） P 100
	第4回	6月19日	ブラウス製作について【知識】	ファッション造形（基礎） P 95～115
	第5回	7月10日	ブラウスの本体縫製（ミシン作業）を完了させる	ファッション造形（基礎） P 95～115
	第6回	2026/8/21	ボタンホールおよびボタン付け等の「まとめ・仕上げ」を行う	ファッション造形 P105 ファッション造形（基礎） P 72

面接指導日	4/17	・デザインの検討 ・型紙作成 1
	4/17	・型紙作成 2
	5/8	・裁断方法の確認 ・ファスナー付け
	5/8	・ベルト芯付け等
	6/5	
	6/5	

単位認定試験	評価方法
無し	平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
3	前期	週2日	専門（家庭）	トータルファッションⅢ （ファッション）	3

教科書

実教出版 ファッション造形

学習目標

グレードⅢ 家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、ファッションの造形を担う職業人として必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。

添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	5月15日	ファッションショーで着用する作品のデザイン画を描く	ファッション造形 P13～16
	第2回	5月29日	デザイン画を元に、自分の体型に合った型紙を作成する	ファッション造形 P32～36
	第3回	6月5日	トワルを作成・着装し、型紙の修正を行う	ファッション造形 P62～94
	第4回	6月19日	形や素材に適切な裁断方法を考え、実践する	ファッション造形 P62～94
	第5回	7月10日	縫製前に必要な準備（接着芯の選定、ロックミシンをかける）を行う	ファッション造形 P62～94
	第6回	8月21日	作品を5割程度縫製する。	ファッション造形 P62～94

面接指導日	4/17	・型紙作成1 ・型紙作成2	など
	4/17	・トワルチェック	
	5/8	・裁断方法の確認	
	5/8	・ファスナー付け	
	6/5	・ベルト芯付け等	
	6/5		

単位認定試験

評価方法

無し

平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門(家庭)	トータルファッションI (メイク・ネイル)	3

教科書

メイク：SABFA'S MAKE-UP BASIC (新美容出版)、ネイル：テクニカルシステム ベーシック (JNA)
ソーイング：ファッション造形・基礎 (実教出版)

学習目標

グレード1

メイク：皮膚の構造、化粧品の基本知識を学習し、クレンジングからフルメイクまでのメイクアップの基本技術、ヘアアレンジの基本技術を習得する。
ネイル：ネイルに関する基本的な知識や技能を学び、創造的な思考力、判断力、表現力を習得する。
美的体験を豊かにし、個の感性を磨き、資質・能力を育成する。
ソーイング：家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。

添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	6/3	【ソーイング】 基礎縫い(並縫い・まつり縫い・半返し縫い・ボタン付け)・基礎知識	ファッション造形(基礎) P46~P48, P62~P75 被服検定3級資料
第2回	5/28	【メイク】 スキンケア~ベーシックメイク 基礎知識の確認・実技チェック	P.39-	
第3回	6/11	【ヘア】 ヘア基礎知識の確認・実技チェック	P.3-	
第4回	7/9	【メイク】 メイクの企画(メイクデッサンの作成)・制作(企画したデザインをセルフメイクで再現)	P.15-	
第5回	6/2	【ネイル】 ネイル基礎知識・化粧品学(ネイル用化粧品)・テーブルセッティングの方法	P.45-48,66-68,81-84	
第6回	7/14	【ネイル】 ペイントアートの基本 アクリル絵の具を使用したスポンジネイルアート制作	P.117-122	
面接指導日	4/14	【メイク】 ・スキンケアの必要性、正しいスキンケア法	【ネイル】 ・ネイル基礎知識、技術体系	
	4/14	・肌の正しい触り方	・基本的なテーブルセッティング	
	5/14	・正しいファンデーションの塗り方、 トラブルカバーの方法	・ネイルチップスタンドの準備	
	5/14	・綺麗な眉の描き方、 アイシャドウのグラデーションの作り方	・ポリッシュカラーリングの方法と技術トレーニング	
	6/3	・基本のチーク、リップの描き方	・ネイルパーツの装着方法・配置デザインバランス	
	6/3	・ヘア(ブロッキング、ピンの打ち方) ・トレンドメイクの特徴、メイク法	【ソーイング】 ・基礎縫い ・ショートパンツ型紙作成、裁断・縫製方法の確認	

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門（家庭）	トータルファッションⅡ （メイク・ネイル）	3

教科書

メイク：SABFA'S MAKE-UP BASIC（新美容出版）、ネイル：テクニカルシステム ベーシック（JNA）
ソーイング：ファッション造形・基礎（実教出版）

学習目標

グレードⅡ

メイク：グレード1の基礎を元に、他者へメイクする方法を習得する。"色・質感・フォルム"とメイクの関係性、ヘアアレンジのバリエーションを学ぶ。
ネイル：ネイルに関する基本的な知識や技能の振り返り、ネイルケア・ジェルネイルの知識と技能を学び、創造的な思考力、判断力、表現力を習得する。
美的体験を豊かにし、個の感性を磨き、資質・能力を育成する。
ソーイング：家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。

添削課題	回数	日付	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	7/21	【ソーイング】 自分の好みや体型に合った型紙・衣服の制作	ファッション造形 P32～36 P62～94
	第2回	5/13	【メイク】 「他者へのメイク法」基礎知識の確認と実技チェック	P.15-
	第3回	6/17	【メイク】 「色・質感・フォルム」の違いによるメイクイメージの違い」基礎知識の確認と実技チェック	P.55-
	第4回	7/15	【メイク】 デザインメイクの企画・制作（メイクウィッグ使用）	P.91-
	第5回	5/28	【ネイル】エンボスアート アクリルパウダーとモノマーを使用した立体エンボスアート制作	P.14-15
	第6回	7/16	【ネイル】テーマ別創作アート 夏をテーマにしたネイルアート制作	P.14-15
	面接指導日	4/14	【メイク】 ・人へメイクする際の道具の使い方、スタリング法、 その他注意事項	【ネイル】 ・ネイル基礎知識、技術体系
4/14		・施術時のコミュニケーションの必要性	・基本的なテーブルセッティング	
5/14		・使用する色・質感・フォルムによるイメージの違い ・パーツのバランス、メイク配分によるイメージの違い	・ネイルチップスタンドの準備	
5/14		・メイク作品の企画制作 ・ヘアアレンジ	・アクリル（パウダーとモノマー）の材料学と技術習得（エンボス） ・ジェルの材料学と基本技術習得	
6/3		【ソーイング】 ・型紙作成	・季節のアートデザイン構築	
6/3		・裁断、縫製方法の確認	・作品制作の進捗状況確認	

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門（家庭）	トータルファッションⅢ （メイク・ネイル）	3

教科書

メイク：SABFA'S MAKE-UP BASIC（新美容出版）、ネイル：テクニカルシステム ベーシック（JNA）
ソーイング：ファッション造形・基礎（実教出版）

学習目標

グレードⅢ

メイク：グレード2の基礎を元に、相手とコミュニケーションを取ながら施術する技術力を習得する。イメージ別メイクテクニック、ヘアアレンジのバリエーションを学ぶ。
ネイル：ネイルに関する基本的な知識や技能の振り返り、ネイルケア・ジェルネイルの応用知識と技能を学び、創造的な思考力、判断力、表現力を習得する。美的体験を豊かにし、個の感性を磨き、資質・能力を育成する。
ソーイング：家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。

添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	8/20	【ソーイング】 自分の好みや体型に合った型紙・衣服の制作	ファッション造形 P32～36 P62～94
	第2回	5/12	【メイク】 パーソナルカラー（色の属性による顔の見え方の変化）	配布資料
	第3回	6/16	【メイク】 「イメージ別メイクアップ」企画・制作（他者へメイクを施す）	P.91-
	第4回	7/14	【メイク】 デザインメイク企画・制作（メイクウィッグ使用）	P.107-
	第5回	5/27	【ネイル】ジェルネイル ジェルを使用したピーコック/マーブル・タイダイ柄ネイル制作	P.14-15
	第6回	7/15	【ネイル】3Dネイル アクリルパウダーとモノマーを使用した立体アート制作	P.14-15

面接指導日	回数	学習のねらい、内容など	備考
	4/14	【メイク】 ・パーソナルカラーの考え方	【ネイル】 ・ネイル基礎知識、技術体系
	4/14	・メイク時のコミュニケーションの取り方	・基本的なテーブルセッティング
	5/14	・イメージに合わせたメイクテクニック	・ネイルチップスタンドの準備
	5/14	・顔分析を元にした似合わせメイク	・アクリル(パウダーとモノマー)の材料学と技術習得(3D)
	5/14	・メイク作品の企画制作	・ジェルの応用技術習得
5/14	・ヘアアレンジ	・作品制作の進捗状況確認	
6/3	【ソーイング】 ・型紙作成		
6/3	・裁断、縫製方法の確認		

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門(美術)	デザインI	3

教科書

つくる・見る・学ぶ 美術のきほん(秀学社)

学習目標

グレードI 表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション(伝達)など、デザインの基礎となる総合力を学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。

	回数	×切	学習のねらい、内容など	備考
				教科書ページ等
添削課題	第1回	6/4	【基礎学習】デッサン(形のとらえ方、構図、描写) モチーフ:立方体、球体	教科書P2~P5
	第2回		【基礎学習】色彩(色の成り立ち、配色、構成) モチーフ:立方体、球体	教科書P49~P54
	第3回		レタリング 精度よく描ける観察力と技術の向上	教科書P56~P57
	第4回	8/20	キャンパスアートアワード応募(地元のイチオシをデザイン)	教科書P13~P18
	第5回		身近な素材と立体表現 新聞紙とガムテープを使った立体造形	教科書P46
	第6回		明るい選挙啓発ポスターコンクール応募 視覚伝達におけるレイアウトや構図の基礎を学ぶ	教科書P56、57 P60、61
面接指導日	4/14		・デッサン ・色彩 ・立体造形 ・キャンパスアートアワード ・レタリング書写 ・POP、公募ポスターを通じた原稿の導き出し方とコンセプトの理解 など	
	4/14			
	4/15			
	4/15			
	6/4			
	6/4			

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門（美術）	デザインII	3

教科書

つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社）

学習目標

グレードII

表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力を学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。

	回数	×切	学習のねらい、内容など	備考
				教科書ページ等
添削課題	第1回	6/4	【基礎学習】デッサン（形のとらえ方、構図、描写） モチーフ：ラシャ紙とマグカップ	教科書P2～P5
	第2回		【基礎学習】色彩（色の成り立ち、配色、構成） モチーフ：マグカップ	教科書P49～P54
	第3回		レタリング 精度よく描ける観察力と技術の向上	教科書P56～P57
	第4回	8/20	キャンパスアートアワード応募（地元のイチオシをデザイン）	教科書P13～P18
	第5回		身近な素材と立体表現 新聞紙とガムテープを使った立体造形	教科書P46
	第6回		明るい選挙啓発ポスターコンクール応募 視覚伝達におけるレイアウトや構図の基礎を学ぶ	教科書P56、57 P60、61
面接指導日	4/14	・デッサン		
	4/14	・色彩		
	4/15	・立体造形		
	4/15	・キャンパスアートアワード ・レタリング書写		
	4/15	・POP、公募ポスターを通じた原稿の導き出し方とコンセプトの理解 など		
	6/4			
	6/4			

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門（美術）	グラフィックデザインⅢ	3

教科書

つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社）

学習目標

グレードⅢ 表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力を学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。

添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	6/4	【基礎学習】デッサン（形のとらえ方、構図、描写） モチーフ：グラスと手	教科書P2～P5
第2回	【基礎学習】色彩（色の成り立ち、配色、構成） モチーフ：マグカップ		教科書P49～P54	
第3回	レタリング 精度よく描ける観察力と技術の向上		教科書P56～P57	
第4回	8/20	キャンパスアートアワード応募（地元のイチオシをデザイン）	教科書P13～P18	
第5回		身近な素材と立体表現 新聞紙とガムテープを使った立体造形	教科書P46	
第6回		明るい選挙啓発ポスターコンクール応募 視覚伝達におけるレイアウトや構図の基礎を学ぶ	教科書P56、57 P60、61	

面接指導日	4/14	・デッサン ・色彩
	4/14	・立体造形
	4/15	・キャンパスアートアワード ・レタリング書写
	4/15	・POP、公募ポスターを通じた原稿の導き出し方とコンセプトの理解 など
	6/4	
	6/4	

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	美術	マンガクリエイト	3

教科書

ポーズと構図の演出テクニック (翔泳社)

学習目標

グレード1 創作活動を行うために必要な著作権や生成AIの問題点などの知識を学ぶ。
デッサン、構図の学習を通じ、アナログやデジタルでの描画を習得する。

添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	4/21	【スケジュールをたてよう】 実社会でのスケジュール管理のために自身の課題の目標とスケジュールの調整を行う	
	第2回	5/13	【1ページマンガ】 マンガにおける視線誘導を考える	教科書 106ページ～
	第3回	5/28	【表情】 表情を学びキャラクターを目立たせる方法を考える	教科書 36～39ページ
	第4回	7/1	【投稿に向けて】 人に見られることを意識して作品を作りあげる	教科書 172ページ～
	第5回	7/16	【干支】 写実的スケッチを作品に落とし込む レイアウトを考える	教科書 160ページ～
	第6回	8/20	【パース】 空間の奥行や立体感を再現する	教科書 164ページ

面接指導日	4/14	・模写 ・デッサン、クロッキー
	4/14	・あおり、俯瞰図
	4/15	・マンガの画材の使い方、特性・特長について ・著作権
	4/15	・各自作品の個別添削
	4/16	・「まんが甲子園」「にいがたマンガ大賞」「デジコングランプリ」の作品添削 など
	4/16	

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	美術	マンガクリエイト	3

教科書

ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社）

学習目標

グレードII 創作活動を行うために必要な著作権や生成AIの問題点などの知識を学ぶ。
グレードIの基本の上にストーリー構成や状況に応じた表現テクニックを習得する。

添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	4/21	【スケジュールをたてよう】 実社会でのスケジュール管理のために自身の課題の目標とスケジュールの調整を行う	
	第2回	5/12	【1ページマンガ】 マンガにおける視線誘導を考える	教科書 106ページ～
	第3回	5/28	【アナログ作品】 基礎と配色を学び、主役を目立たせる方法を考える	教科書 100～128ページ
	第4回	6/30	【投稿に向けて】 人に見られることを意識して作品を作りあげる	教科書 172ページ～
	第5回	7/16	【干支】 写実的スケッチを作品に落とし込む レイアウトを考える	教科書 160ページ～
	第6回	8/20	【パース】 空間の奥行や立体感を再現する	教科書 164ページ

面接指導日	回数	指導内容
	4/14	・模写 ・デッサン、クロッキー
	4/14	・あおり、俯瞰図
	4/15	・マンガの画材の使い方、特性・特長について ・著作権
	4/15	・各自作品の個別添削
	4/16	・「まんが甲子園」「にいがたマンガ大賞」「デジコングランプリ」の作品添削 など
4/16		

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	美術	グラフィックデザイン(マンガ)	3

教科書

ポーズと構図の演出テクニック(翔泳社)

学習目標

グレードII
 創作活動を行うために必要な著作権や生成AIの問題点などの知識を学ぶ。
 グレードIIの学習をさらに発展させ、オリジナル作品についてアナログやデジタルでの正確な描写を可能にする。
 作品を通して、社会へメッセージを送る、社会貢献を行うことを目指す。

添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	4/21	【スケジュールをたてよう】 実社会でのスケジュール管理のために自身の課題の目標とスケジュールの調整を行う	
	第2回	5/12	【1ページマンガ】 マンガにおける視線誘導を考える	教科書 106ページ～
	第3回	5/28	【アナログ作品】 基礎と配色を学び、主役を目立たせる方法を考える	教科書 100～128ページ
	第4回	6/30	【投稿に向けて】 人に見られることを意識して作品を作りあげる	教科書 172ページ～
	第5回	7/16	【干支】 写実的スケッチを作品に落とし込む レイアウトを考える	教科書 160ページ～
	第6回	8/20	【パース】 空間の奥行や立体感を再現する	教科書 164ページ
面接指導日	4/14	・模写		
	4/14	・デッサン、クロッキー		
	4/15	・あおり、俯瞰図		
	4/15	・マンガの画材の使い方、特性・特長について		
	4/15	・著作権		
	4/16	・各自作品の個別添削 ・「まんが甲子園」「いがたマンガ大賞」「デジコングランプリ」の作品添削など		
4/16				

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	美術	グラフィックデザイン (マンガ)	3

教科書

ポーズと構図の演出テクニック (翔泳社)

学習目標

グレードⅢ
 創作活動を行うために必要な著作権や生成AIの問題点などの知識を学ぶ。
 グレードⅡの学習をさらに発展させ、オリジナル作品についてアナログやデジタルでの正確な描写を可能にする。
 作品を通して、社会へメッセージを送る、社会貢献を行うことを目指す。

添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	4/21	【スケジュールをたてよう】 実社会でのスケジュール管理のために自身の課題の目標とスケジュールの調整を行う	
	第2回	5/12	【1ページマンガ】 マンガにおける視線誘導を考える	教科書 106ページ～
	第3回	5/28	【アナログ作品】 基礎と配色を学び、主役を目立たせる方法を考える	教科書 100～128ページ
	第4回	6/30	【投稿に向けて】 人に見られることを意識して作品を作りあげる	教科書 172ページ～
	第5回	7/16	【干支】 写実的スケッチを作品に落とし込む レイアウトを考える	教科書 160ページ～
	第6回	8/20	【パース】 空間の奥行や立体感を再現する	教科書 164ページ

面接指導日	日	内容
	4/14	・模写
	4/14	・デッサン、クロッキー
	4/15	・あおり、俯瞰図
	4/15	・マンガの画材の使い方、特性・特長について
	4/15	・著作権
4/15	・各自作品の個別添削	
4/16	・「まんが甲子園」「にいがたマンガ大賞」「デジコングランプリ」の作品添削など	
4/16		

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	美術	マンガクリエイト	3

教科書

ポーズと構図の演出テクニック (翔泳社)

学習目標

グレード1 創作活動を行うために必要な著作権や生成AIの問題点などの知識を学ぶ。
デッサン、構図の学習を通じ、アナログやデジタルでの描画を習得する。

添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	4/24	【スケジュールをたてよう】 実社会でのスケジュール管理のために自身の課題の目標とスケジュールの調整を行う	
	第2回	5/22	【1ページマンガ】 マンガにおける視線誘導を考える	教科書 106ページ～
	第3回	6/19	【表情】 表情を学びキャラクターを目立たせる方法を考える	教科書 36～39ページ
	第4回	7/17	【投稿に向けて】 人に見られることを意識して作品を作りあげる	教科書 172ページ～
	第5回	7/10	【干支】 写実的スケッチを作品に落とし込む レイアウトを考える	教科書 160ページ～
	第6回	8/21	【著作権】 創作活動を行うために必要な「著作権」の基礎知識を学ぶ	

面接指導日	日	内容
	4/17	・模写
	4/17	・デッサン、クロッキー
	4/24	・あおり、俯瞰図
	4/24	・マンガの画材の使い方、特性・特長について
	5/8	・著作権
5/8	・各自作品の個別添削	
5/8	・「まんが甲子園」「にいがたマンガ大賞」「デジコングランプリ」の作品添削 など	

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	美術	マンガクリエイト	3

教科書

ポーズと構図の演出テクニック (翔泳社)

学習目標

グレードII 創作活動を行うために必要な著作権や生成AIの問題点などの知識を学ぶ。
 グレードIの基本の上にストーリー構成や状況に応じた表現テクニックを習得する。

添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	4/24	【スケジュールをたてよう】 実社会でのスケジュール管理のために自身の課題の目標とスケジュールの調整を行う	
	第2回	5/22	【1ページマンガ】 マンガにおける視線誘導を考える	教科書 106ページ～
	第3回	6/19	【表情】 表情を学びキャラクターを目立たせる方法を考える	教科書 36～39ページ
	第4回	7/17	【投稿に向けて】 人に見られることを意識して作品を作りあげる	教科書 172ページ～
	第5回	7/10	【干支】 写実的スケッチを作品に落とし込む レイアウトを考える	教科書 160ページ～
	第6回	8/21	【著作権】 創作活動を行うために必要な「著作権」の基礎知識を学ぶ	

面接指導日	回数	指導内容
	4/17	・模写
	4/17	・デッサン、クロッキー
	4/24	・あおり、俯瞰図
	4/24	・マンガの画材の使い方、特性・特長について
	5/8	・著作権
5/8	・各自作品の個別添削	
5/8	・「まんが甲子園」「にいがたマンガ大賞」「デジコングランプリ」の作品添削など	

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	美術	グラフィックデザイン (マンガ)	3

教科書

ポーズと構図の演出テクニック (翔泳社)

学習目標

グレードIII
 創作活動を行うために必要な著作権や生成AIの問題点などの知識を学ぶ。
 グレードIIの学習をさらに発展させ、オリジナル作品についてアナログやデジタルでの正確な描写を可能にする。
 作品を通して、社会へメッセージを送る、社会貢献を行うことを目指す。

添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	4/24	【スケジュールをたてよう】 実社会でのスケジュール管理のために自身の課題の目標とスケジュールの調整を行う	
	第2回	5/22	【1ページマンガ】 マンガにおける視線誘導を考える	教科書 106ページ～
	第3回	6/19	【表情】 表情を学びキャラクターを目立たせる方法を考える	教科書 36～39ページ
	第4回	7/17	【投稿に向けて】 人に見られることを意識して作品を作りあげる	教科書 172ページ～
	第5回	7/10	【干支】 写実的スケッチを作品に落とし込む レイアウトを考える	教科書 160ページ～
	第6回	8/21	【著作権】 創作活動を行うために必要な「著作権」の基礎知識を学ぶ	

面接指導日	回数	指導内容
	4/17	・模写
	4/17	・デッサン、クロッキー
	4/24	・あおり、俯瞰図
	4/24	・マンガの画材の使い方、特性・特長について
	5/8	・著作権
5/8	・各自作品の個別添削	
5/8	・「まんが甲子園」「にいがたマンガ大賞」「デジコングランプリ」の作品添削など	

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	専門（美術）	グラフィックデザインⅠ	3

教科書

つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社）

学習目標

グレード1	表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力を学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。
-------	--

添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	5/29	【基礎学習】形のとらえ方、構図、描写 グレースケール、二点透視図法	教科書P2～P5
第2回	デッサン モチーフ：立方体		教科書P2～P5	
第3回	【基礎学習】色彩（色の成り立ち、配色）		教科書P49～P54	
第4回	8/21	色彩構成 モチーフ：球体	教科書P49～P54	
第5回		キャンパスアートアワード応募（地元のイチオシをデザイン）	教科書P13～P18	
第6回		キャンパスアートアワード振り返り	教科書P13～P18	

面接指導日	4/17	・デッサン ・色彩
	4/17	・キャンパスアートアワード など
	5/15	
	5/15	
	6/5	
	6/5	

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	専門（美術）	グラフィックデザインⅢ	3

教科書

つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社）

学習目標

グレードⅢ

表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力を学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。

	回数	×切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	添削課題	第1回	5/29	【基礎学習】デッサン（形の捉え方、構図、描写） モチーフ：グラス
第2回		デッサン振り返り		教科書P2～P5
第3回			【基礎学習】色彩（色の成り立ち、配色）	教科書P49～P54
第4回		8/21	色彩構成	教科書P49～P54
第5回			キャンパスアートアワード応募（地元のイチオシをデザイン）	教科書P13～P18
第6回			キャンパスアートアワード振り返り	教科書P13～P18
面接指導日		4/17	・デッサン	
	4/17	・色彩		
	5/15	・キャンパスアートアワード など		
	5/15			
	6/5			
	6/5			

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	専門（美術）	デザインⅠ	3

教科書

つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社）

学習目標

グレードⅠ	表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力を学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。
-------	--

	回数	日切	学習のねらい、内容など	備考
				教科書ページ等
添削課題	第1回	5/29	【基礎学習】形のとらえ方、構図、描写 グレースケール、二点透視図法	教科書P2～P5
	第2回		デッサン モチーフ：立方体	教科書P2～P5
	第3回		【基礎学習】色彩（色の成り立ち、配色）	教科書P49～P54
	第4回	8/21	色彩構成 モチーフ：球体	教科書P49～P54
	第5回		キャンパスアートアワード応募（地元のイチオシをデザイン）	教科書P13～P18
	第6回		キャンパスアートアワード振り返り	教科書P13～P18
面接指導日	4/17	・デッサン		
	4/17	・色彩		
	5/15	・キャンパスアートアワード など		
	5/15			
	6/5			
	6/5			

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	専門（美術）	デザインII	3

教科書

つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社）

学習目標

グレードII 表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力を学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。

添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	5/29		【基礎学習】デッサン（形のとらえ方、構図、描写） モチーフ：マグカップ
第2回			デッサン振り返り	教科書P2～P5
第3回			【基礎学習】色彩（色の成り立ち、配色）	教科書P49～P54
第4回	8/21		色彩構成 モチーフ：マグカップ	教科書P49～P54
第5回			キャンパスアートアワード応募（地元のイチオシをデザイン）	教科書P13～P18
第6回			キャンパスアートアワード振り返り	教科書P13～P18

面接指導日	4/17	・デッサン ・色彩
	4/17	・キャンパスアートアワード など
	5/15	
	5/15	
	6/5	
	6/5	

令和8年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門(情報)	IT I	3
教科書					
よくわかる Microsoft Word 2021 & Microsoft Excel 2021 スキルアップ問題集 操作マスター編(FOM出版)					
学習目標					
グレード1	<p>文書処理および表計算ソフトの習熟を目指し、実務に直結する実践的な情報活用能力を養う。文書処理では、適切なレイアウト構成による説得力のある文書作成スキルを習得する。表計算では、関数処理やデータ分析による論理的な情報処理能力を身につける。最終的には、両機能を横断的に活用した高度な報告書作成技術を確立し、ICTを主体的に用いて課題を解決できる能力を定着させる。</p>				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	6/1	基本的なビジネス文書の作成 ファイル操作と文字入力の基本スキルと知識を学ぶ 文書および文字の書式設定の操作と知識を学ぶ		pp.1-14
	第2回	6/1	表を使用した申込書等の作成 表の書式設定の操作と知識を学ぶ 文字の書式設定を応用した多様な表現を学ぶ		pp.14-30
	第3回	6/1	画像を使用したポストカード等の作成 画像の書式設定の操作と知識を学ぶ 表などを利用したレイアウトなど応用操作を学ぶ		pp.31-48
	第4回	8/21	表計算の基本機能を用いたシートの作成/問題を解く データの入力と表の作成、計算式の編集 計算式の知識と編集を学ぶ		pp.67-76
	第5回	8/21	グラフ機能を用いたシートの作成/問題を解く グラフの知識と編集を学ぶ グラフの特徴を理解し、より効果的なグラフの選定と表現を学ぶ		pp.77-84
	第6回	8/21	フィルター機能を用いたシートの作成/問題を解く データベースの基本知識を学ぶ 比較条件を正しく理解し適切な情報をフィルタリングする		pp.85-98
面接指導日	4/14	Google Classroomの設定と基本操作			
	4/14	タッチタイピングの知識と練習			
	4/15	Microsoft Word の基本操作			
	4/15	文字の入力と編集の基本操作			
	4/16	表を使った文書の作成			
	4/16	図形や画像を使った文書の作成			
単位認定試験		評価方法			
無し		添削課題や平素の学習活動(提出物・学習態度など)を総合的に評価する。			

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	専門（情報）	IT II	3
教科書					
HTML/CSSの絵本 Webコンテンツ作りの基本がわかる新しい9つの扉（翔泳社）					
学習目標					
グレードII	HTMLとCSSの基本構造を踏まえ、Webコンテンツ制作の基礎からモダンなレイアウト手法までを習得することを目指す。利用者の使いやすさや情報の伝わりやすさを考慮したWebデザインを検討・実践し、アクセシビリティやUX（ユーザー体験）の基礎的な考え方を身につける。また、Web制作の過程を通じて、サーバー、ネットワーク、セキュリティなどのIT全般に関する理解を深め、技術を主体的に活用できる能力を育む。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	6/1	HTMLとCSSの勉強をはじめる前に アプリのインストール、エディタの基本操作		pp.ix-xvii
	第2回	6/1	第1章 Webサイトの概要 Webサイトの基礎、HTML（構造）とCSS（装飾）の役割		pp.1-18
	第3回	6/1	第2章 HTMLの基礎 HTMLファイルの作成、タグと要素、属性、DOCTYPE宣言、文字コード、URL		pp.19-36
	第4回	8/21	第3章 HTMLの要素 グループ化、テキスト、リンク、テーブル、フォーム		pp.37-72
	第5回	8/21	第4章 CSSの基礎 CSSの基本書式、適用先の指定、色や長さの指定		pp.73-92
	第6回	8/21	第5章 CSSのプロパティ（1） 第6章 CSSのプロパティ（2） テキスト・フォント・ボックス・背景に関するプロパティ、サンプルプログラム		pp.93-140
面接指導日	4/17	【Webサイト概要】			
	4/17	Visual Studio Codeのインストール、エディタの基本操作、インターネットの基礎知識、Webサイト・HTML・CSSの基礎知識、Webサーバーの基礎知識			
	4/24				
	4/24				
	5/8				
	5/8				
単位認定試験			評価方法		
無し			添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。		

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門(情報)	IT III	3
教科書					
Microsoft Office Specialist Word 365 対策テキスト&問題集 (FOM出版) 作って覚えるVisual C# 2022 デスクトップアプリ超入門 (秀和システム新社) 独習C# 第5版 (翔泳社)					
学習目標					
グレードIII	ICTの実践的な活用能力と、プログラミングによる論理的思考力を養う。文書処理では、MOS Wordの取得を目標に、高度な編集技術と効率的な文書管理・運用手法を習得する。プログラミングでは、C#を用いたデスクトップアプリ制作を通じ、基本文法からデバッグ手法、オブジェクト指向の概念までを体系的に身につける。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	6/1	文書の移動、文書の書式設定、文書の保存、文書の共有、文書の検査、文字列の挿入、文字列や段落の書式設定、セクションの作成および設定		MOS pp.16-97
	第2回	6/1	練習問題1・2、簡単計算プログラム		C# pp.88-142
	第3回	6/1	表の作成、表の変更、リストの作成、リストの変更、脚注と文末脚注の作成、脚注と文末脚注の管理、目次の作成、目次の管理		MOS pp.98-147
	第4回	8/21	タイマー、付箋メモ、今日の占い		C# pp.148-216
	第5回	8/21	図やテキストボックスの挿入、図やテキストボックスの書式設定、グラフィック要素へのテキスト追加、グラフィック要素の変更、コメントの追加、コメントの管理、変更履歴の管理		MOS pp.148-221
	第6回	8/21	間違い探しゲーム、動物クッキー		C# pp.218-347
面接指導日	4/14	【MOS】 ワークシートやブックの管理、セルやセル範囲のデータの管理、テーブルとテーブルのデータの管理、数式や関数を使用した演算の実行、グラフの管理			
	4/14	【C#】 Visual Studioのインストール、C#の基本操作の学習、プログラム作成の基本操作			
	4/15				
	4/15				
	4/16				
	4/16				
単位認定試験		評価方法			
無し		添削課題や平素の学習活動(提出物・学習態度など)を総合的に評価する。			

令和8年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	専門（情報）	IT Ⅰ	3
教科書					
よくわかる Microsoft Word 2021 & Microsoft Excel 2021 スキルアップ問題集 操作マスター編(FOM出版)					
学習目標					
グレード1	<p>文書処理および表計算ソフトの習熟を目指し、実務に直結する実践的な情報活用能力を養う。文書処理では、適切なレイアウト構成による説得力のある文書作成スキルを習得する。表計算では、関数処理やデータ分析による論理的な情報処理能力を身につける。最終的には、両機能を横断的に活用した高度な報告書作成技術を確立し、ICTを主体的に用いて課題を解決できる能力を定着させる。</p>				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	6/1	基本的なビジネス文書の作成 ファイル操作と文字入力の基本技能と知識を学ぶ 文書および文字の書式設定の操作と知識を学ぶ		pp.1-14
	第2回	6/1	表を使用した申込書等の作成 表の書式設定の操作と知識を学ぶ 文字の書式設定を応用した多様な表現を学ぶ		pp.14-30
	第3回	6/1	画像を使用したポストカード等の作成 画像の書式設定の操作と知識を学ぶ 表などを利用したレイアウトなど応用操作を学ぶ		pp.31-48
	第4回	8/21	表計算の基本機能を用いたシートの作成/問題を解く データの入力と表の作成、計算式の編集 計算式の知識と編集を学ぶ		pp.67-76
	第5回	8/21	グラフ機能を用いたシートの作成/問題を解く グラフの知識と編集を学ぶ グラフの特徴を理解し、より効果的なグラフの選定と表現を学ぶ		pp.77-84
	第6回	8/21	フィルター機能を用いたシートの作成/問題を解く データベースの基礎知識を学ぶ 比較条件を正しく理解し適切な情報をフィルタリングする		pp.85-98
面接指導日	4/17	Google Classroomの設定と基本操作			
	4/17	タッチタイピングの知識と練習			
	4/24	Microsoft Word の基本操作			
	4/24	文字の入力と編集の基本操作			
	5/8	表を使った文書の作成			
	5/8	図形や画像を使った文書の作成			
単位認定試験			評価方法		
無し			添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。		

1					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	専門（情報）	IT II	3
教科書					
HTML/CSSの絵本 Webコンテンツ作りの基本がわかる新しい9つの扉（翔泳社）					
学習目標					
グレードII	HTMLとCSSの基本構造を踏まえ、Webコンテンツ制作の基礎からモダンなレイアウト手法までを習得することを目指す。利用者の使いやすさや情報の伝わりやすさを考慮したWebデザインを検討・実践し、アクセシビリティやUX（ユーザー体験）の基礎的な考え方を身につける。また、Web制作の過程を通じて、サーバー、ネットワーク、セキュリティなどのIT全般に関する理解を深め、技術を主体的に活用できる能力を育む。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	6/1	HTMLとCSSの勉強をはじめる前に アプリのインストール、エディタの基本操作		pp.ix-xvii
	第2回	6/1	第1章 Webサイトの概要 Webサイトの基礎、HTML（構造）とCSS（装飾）の役割		pp.1-18
	第3回	6/1	第2章 HTMLの基礎 HTMLファイルの作成、タグと要素、属性、DOCTYPE宣言、文字コード、URL		pp.19-36
	第4回	8/21	第3章 HTMLの要素 グループ化、テキスト、リンク、テーブル、フォーム		pp.37-72
	第5回	8/21	第4章 CSSの基礎 CSSの基本書式、適用先の指定、色や長さの指定		pp.73-92
	第6回	8/21	第5章 CSSのプロパティ（1） 第6章 CSSのプロパティ（2） テキスト・フォント・ボックス・背景に関するプロパティ、サンプルプログラム		pp.93-140
面接指導日	4/17	【Webサイト概要】			
	4/17	Visual Studio Codeのインストール、エディタの基本操作、インターネットの基礎知識、Webサイト・HTML・CSSの基礎知識、Webサーバーの基礎知識			
	4/24				
	4/24				
	5/8				
	5/8				
単位認定試験			評価方法		
無し			添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。		

令和8年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	専門（情報）	IT III	3
教科書					
Microsoft Office Specialist Excel 365 対策テキスト & 問題集(FOM出版)					
学習目標					
グレードIII	基礎から積み上げてきたExcelスキルを統合し、実務に即した課題に挑戦する。MOS Excel資格の取得を目標に、関数、グラフ、データ分析などの応用力を高め、業務で通用するITスキルを確立する。Excelを活用した課題解決力と効率的な情報処理能力を身につける。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	6/1	文書の移動、文書の書式設定、文書の保存、文書の共有、文書の検査		pp.16-69
	第2回	6/1	文字列の挿入、文字列や段落の書式設定、セクションの作成および設定		pp.70-97
	第3回	6/1	表の作成、表の変更、リストの作成、リストの変更		pp.98-133
	第4回	8/21	脚注と文末脚注の作成、脚注と文末脚注の管理、目次の作成、目次の管理		pp.134-147
	第5回	8/21	図やテキストボックスの挿入、図やテキストボックスの書式設定、グラフィック要素へのテキスト追加、グラフィック要素の変更		pp.148-199
	第6回	8/21	コメントの追加、コメントの管理、変更履歴の管理		pp.200-221
面接指導日	4/17	Google Classroomの設定 文書の管理			
	4/17	文字・段落・セクションの挿入と書式設定			
	4/24	表やリストの管理 参考資料の作成と管理			
	4/24	グラフィック要素の挿入と書式設定 文書の共同作業の管理			
	5/8				
	5/8				
単位認定試験		評価方法			
無し		添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門(体育)	野球トレーニングⅠ	3

教科書

NSCAジャパン認定 体カトレーニング検定 トレ検 3級問題集

学習目標

グレードⅠ	<p>①「基礎技術の習得」投球・打撃・守備・走塁などの基本動作を正確に理解し、反復練習を通して自分の体で表現できることを目指す。</p> <p>②「自己分析能力の向上」練習日誌・フォームチェック・体力測定・食事の振り返り、などを通して、自分の現状や課題を言語化できる力を養う。</p> <p>③「協働性と主体性の育成」チーム練習やグループワークを通して、仲間と協力して目標に取り組む力を高め、野球だけでなく日常生活における責任感や自主性も養う。</p>
-------	--

添削課題	回数	日付	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	4/27	「チーム・個人の目標設定」前期の目標を具体的に言語化したレポート	
	第2回	5/11	「ルール」基本的なルール確認レポート	
	第3回	5/25	「応急手当・安全指導」怪我予防・基本手当の方法についてのレポート	
	第4回	6/15	「トレ検①」解剖生理・バイオメカニズムについてのレポート	P.3~35
	第5回	6/29	「トレ検②」栄養についてのレポート	P.38~48
	第6回	8/20	「前期総括」前期で成長した点・課題についてのレポート	

面接指導日	4/14	①授業ルールの確認
	4/14	②基礎トレーニング・ウォーミングアップの習得
	4/15	③ウエイトトレーニングの基礎の習得
	4/15	④バッティングの基本技術の習得と実践
	4/15	⑤キャッチング・スローイングの基本技術の習得と実践
	4/16	⑥走塁の基本技術の習得と実践

単位認定試験

評価方法

無し

添削課題や平素の学習活動(提出物・学習態度など)を総合的に評価する。

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
1	前期	週4日	専門（体育）	野球トレーニングⅠ	3
教科書					
日本学生野球憲章、公認野球規則、高校野球特別規則					
学習目標					
グレードⅠ	①本校の生徒として模範となる学習態度の習得を目指す。 ②高校野球において基本的な技術の習得、体力の向上を目指す。 ③野球に関する知識・見識を深め、卒業後に野球に何らかの形で関わる人材の育成 ※選手、コーチ、審判員など				
添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/30	個人の目標設定		
	第2回	4/30	チーム目標・個人目標の設定		
	第3回	5/31	野球の専門用語の説明等		
	第4回	5/31	大会目標設定		
	第5回	8/26	野球の専門用語の説明等		
	第6回	8/26	学期の振り返り		
面接指導日	4/14	①授業ルール確認 ②柔軟性の獲得、ヒンジ動作の獲得、ピック3動作の獲得			
	4/21	③W-upを覚える			
	4/23	④サインプレーを覚える			
	5/27	⑤カバーリングを覚える。			
	6/18	⑥サイン・カバーリングを実践する。			
	7/8				
単位認定試験		評価方法			
無し		添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
2	前期	週4日	専門(体育)	野球トレーニングⅡ	3

教科書

日本学生野球憲章、公認野球規則、高校野球特別規則

学習目標

グレードⅡ	①グレードⅠの模範となる行動のできる生徒を目指す。 ②甲子園基準の技術の習得、体力の向上を目指す。 ③野球に関する知識・見識を深め、卒業後に野球に何らかの形で関わる人材の育成 ※選手、コーチ、審判員など
-------	--

添削課題	回数	※切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	4/30	個人の目標設定	
	第2回	4/30	チーム目標・個人目標の設定	
	第3回	5/31	野球の専門用語の説明等	
	第4回	5/31	大会目標設定	
	第5回	8/26	野球の専門用語の説明等	
	第6回	8/26	学期の振り返り	

面接指導日	4/14	授業ルールの確認、W-upの確認			
	4/21	シフトの確認、サインプレーの確認			
	4/23	転送挟殺の確認			
	5/27	【投手】	【捕手】	【内野手】	【外野手】
6/18	①牽制の秒数	①配球について	①サインプレー	①捕球ドリル	
7/8	②捕球ドリル	②ストレッチドリル	②捕球ドリル	②バックアップ	
	③セット間合い	③捕球ドリル	③シフト	③バックボール	
	④修正力・再現性	④送球ドリル	④リレープレー	④バックホーム	

単位認定試験	評価方法
無し	添削課題や平素の学習活動(提出物・学習態度など)を総合的に評価する。

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
3	前期	週4日	専門(体育)	スポーツ実践Ⅲ(野球)	3

教科書

日本学生野球憲章、公認野球規則、高校野球特別規則

学習目標

グレードⅢ	①平和で民主的な人類社会の形成者として必要な資質を備えた人間性の育成。 ②甲子園基準の技術の習得、体力の向上を目指す。 ③野球に関する知識・見識を深め、卒業後に野球に何らかの形で関わる人材の育成 ※選手、コーチ、審判員など
-------	--

添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	4/30	個人の目標設定	全ページ
	第2回	4/30	チーム目標・個人目標の設定	
	第3回	5/31	野球の専門用語の説明等	
	第4回	5/31	大会目標設定	
	第5回	8/26	野球の専門用語の説明等	
	第6回	8/26	学期の振り返り	

面接指導日	4/14	授業ルールの確認、W-upの確認			
	4/21	シフトの確認、サインプレーの確認			
	4/23	転送挟殺の確認			
	5/27	【投手】	【捕手】	【内野手】	【外野手】
6/18	①牽制の秒数	①配球について	①サインプレー	①捕球ドリル	
7/8	②捕球ドリル	②ストレッチドリル	②捕球ドリル	②バックアップ	
	③セット間合い	③捕球ドリル	③シフト	③バックボール	
	④修正力・再現性	④送球ドリル	④リレープレー	④バックホーム	

単位認定試験	評価方法
無し	添削課題や平素の学習活動(提出物・学習態度など)を総合的に評価する。

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門（体育）	バスケットボール	3

教科書

JBA ルールブック

学習目標

グレード1

基礎体力の向上

添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	6/4	・ランニング、ウェイトトレーニング基本練習 ・ステップ練習、シュート練習	
第2回	・ステップ練習、シュート練習			
第3回	○ディフェンス ・マンツーマンディフェンスの基本ディフェンス練習			
第4回	8/20	○ディフェンス ・ゾーンディフェンスの理解と実践ディフェンス練習		
第5回		○オフェンス ・フォーメーションの確立個人課題練習		
第6回		○オフェンス ・ドリブル、シュートスキルの向上		

面接指導日	4/14	
	4/14	
	4/15	
	4/15	
	6/4	
	6/4	

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門(体育)	バスケットボール	3
教科書					
JBA ルールブック					
学習目標					
グレードII		基礎体力の向上と応用的な技術の獲得			
添削課題	回数	枚切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	6/4	・ランニング、ウェイトトレーニング基本練習 ・ステップ練習、シュート練習		
	第2回		○ディフェンス ・マンツーマンディフェンスの基本ディフェンス練習 ・ゾーンディフェンスの理解と実践ディフェンス練習		
	第3回		○オフェンス ・フォーメーションの確立個人課題練習 ・ドリブル、シュートスキルの向上		
	第4回	8/20	○ディフェンス ・ゾーンディフェンスの理解と実践ディフェンス練習 ・3-2ゾーン、1-1-3ゾーンの技術修得		
	第5回		オフェンス練習 ・ゾーンDFでのオフェンスの確立・フロントコートからのエントリーのモーションオフェンスの習得・2-2、3-3、ピックアンドロール、フロントコートへの意識の確立オフェンス練習		
	第6回		・ゾーンディフェンスの攻め方の理解、習得 ・フォーメーションの確立個人課題練習 ・ドリブル、シュートスキルの向上		
面接指導日	4/14				
	4/14				
	4/15				
	4/15				
	6/4				
	6/4				

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門(体育)	バスケットボール	3

教科書

JBA ルールブック

学習目標

グレードⅢ

基礎体力の向上と応用的な技術を使った実践的なゲームのやり方

	回数	×切	学習のねらい、内容など	備考
				教科書ページ等
添削課題	第1回	6/4	・ランニング、ウェイトトレーニング基本練習 ・ステップ練習、シュート練習	
	第2回		○ディフェンス ・マンツーマンディフェンスの基本ディフェンス練習 ・ゾーンディフェンスの理解と実践ディフェンス練習	
	第3回		○オフェンス ・フォーメーションの確立個人課題練習 ・応用的なフォーメーションを使ったオフェンス	
	第4回	8/20	○ディフェンス ・ゾーンディフェンスの理解と実践ディフェンス練習 ・状況判断でのゾーンディフェンスの使い方の理解	
	第5回		オフェンス練習 ・ゾーンDFでのオフェンスの確立・フロントコートからのエントリーのモーションオフェンスの習得・2-2、3-3、ピックアンドロール、フロントコートへの意識の確立オフェンス練習	
	第6回		・ゾーンディフェンスの攻め方の理解、習得 ・フォーメーションの確立個人課題練習 ・ドリブル、シュートスキルの向上	
面接指導日	4/14			
	4/14			
	4/15			
	4/15			
	6/4			
	6/4			

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門	空手・テコンドートレーニングI	3

教科書

伊藤式胴体トレーニング入門 天才・伊藤昇の「胴体力」

学習目標

グレードI

- ・礼節を忘れる事なく、初心を以って修行の道に徹する。
- ・カラテの精神を正義とし、他の模範となる。
- ・弱い者を助け、強い者に屈する事なく、己の意思を貫く。
- ・周囲のすべての人間を尊重し、常に感謝の意を以って修行する。
- ・士道を以って空手の道を究め全うする。

添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	6/1	①体幹トレーニング又はランニング（筋トレ） ②基本稽古・応用稽古 ③「胴体力」の全体系	P.44～P.62
	第2回	6/1	①体幹トレーニング又はランニング（筋トレ） ②基本稽古・応用稽古 ③身体の変化の体感	P.64～P.80
	第3回	6/1	①体幹トレーニング又はランニング（筋トレ） ②基本稽古・応用稽古 ③三つの動きがもたらす身体の可能性	P.82～P.114
	第4回	8/21	①体幹トレーニング又はランニング（筋トレ） ②基本稽古・応用稽古 ③肩の細分化と骨盤の細分化	P.116～P.132
	第5回	8/21	①体幹トレーニング又はランニング（筋トレ） ②基本稽古・応用稽古 ③股関節の捉えと中心軸の意識	P.134～P.162
	第6回	8/21	①体幹トレーニング又はランニング（筋トレ） ②基本稽古・応用稽古 ③高次の意識への考察	P.164～P.216

面接指導日	4/14	【実技】 ・安全確認（心構え・重大事故防止） ・基本稽古（基本の型・細かな動き確認・型の論理） ・応用稽古（実践的技術稽古・基本を生かした技術稽古・実践的技術稽古） 【知識・理解】 ・三つの胴体の動き（伸ばす・縮める/丸める・反る/捻る）とトレーニング方法の理解。
	4/14	
	4/15	
	4/15	
	4/16	
	4/16	

単位認定試験	評価方法
無し	①授業態度（出席を含む）②実技試験③添削課題

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門	空手・テコンドートレーニングⅡ	3

教科書

伊藤式胴体トレーニング入門 天才・伊藤昇の「胴体力」

学習目標

- グレードⅡ
- 空手・テコンドートレーニングⅠの基礎の上に
 - ・礼節を忘れる事なく、初心を以って修行の道に徹する。
 - ・カラテの精神を正義とし、他の模範となる。
 - ・弱い者を助け、強い者に屈する事なく、己の意思を貫く。
 - ・周囲のすべての人間を尊重し、常に感謝の意を以って修行する。
 - ・士道を以って空手の道を究め全うする。

添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	6/1	①体幹トレーニング又はランニング（筋トレ） ②基本稽古・応用稽古 ③「胴体力」の全体系	P.44～P.62
	第2回	6/1	①体幹トレーニング又はランニング（筋トレ） ②基本稽古・応用稽古 ③身体の変化の体感	P.64～P.80
	第3回	6/1	①体幹トレーニング又はランニング（筋トレ） ②基本稽古・応用稽古 ③三つの動きがもたらす身体の可能性	P.82～P.114
	第4回	8/21	①体幹トレーニング又はランニング（筋トレ） ②基本稽古・応用稽古 ③肩の細分化と骨盤の細分化	P.116～P.132
	第5回	8/21	①体幹トレーニング又はランニング（筋トレ） ②基本稽古・応用稽古 ③股関節の捉えと中心軸の意識	P.134～P.162
	第6回	8/21	①体幹トレーニング又はランニング（筋トレ） ②基本稽古・応用稽古 ③高次の意識への考察	P.164～P.216

面接指導日	4/14	【実技】
	4/14	・安全確認（心構え・重大事故防止） ・基本稽古（基本の型・細かな動き確認・型の論理） ・応用稽古（実践的技術稽古・基本を生かした技術稽古・実践的技術稽古）
	4/15	【知識・理解】
	4/15	・三つの胴体の動き（伸ばす・縮める/丸める・反る/捻る）とトレーニング方法の理解。
	4/16	
	4/16	

単位認定試験	評価方法
無し	①授業態度（出席を含む）②実技試験③添削課題

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	体育	スポーツ実践Ⅲ (空手・テコンドー)	3

教科書

伊藤式胴体トレーニング入門 天才・伊藤昇の「胴体力」

学習目標

グレードⅢ

- 空手・テコンドートレーニングⅡの基礎の上に
- ・礼節を忘れる事なく、初心を以って修行の道に徹する。
 - ・カラテの精神を正義とし、他の模範となる。
 - ・弱い者を助け、強い者に屈する事なく、己の意思を貫く。
 - ・周囲のすべての人間を尊重し、常に感謝の意を以って修行する。
 - ・士道を以って空手の道を究め全うする。

添削課題

回数	日切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
第1回	6/1	①体幹トレーニング又はランニング（筋トレ） ②基本稽古・応用稽古 ③「胴体力」の全体系	P.44～P.62
第2回	6/1	①体幹トレーニング又はランニング（筋トレ） ②基本稽古・応用稽古 ③身体の変化の体感	P.64～P.80
第3回	6/1	①体幹トレーニング又はランニング（筋トレ） ②基本稽古・応用稽古 ③三つの動きがもたらす身体の可能性	P.82～P.114
第4回	8/21	①体幹トレーニング又はランニング（筋トレ） ②基本稽古・応用稽古 ③肩の細分化と骨盤の細分化	P.116～P.132
第5回	8/21	①体幹トレーニング又はランニング（筋トレ） ②基本稽古・応用稽古 ③股関節の捉えと中心軸の意識	P.134～P.162
第6回	8/21	①体幹トレーニング又はランニング（筋トレ） ②基本稽古・応用稽古 ③高次の意識への考察	P.164～P.216

面接指導日

4/14	<p>【実技】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・安全確認（心構え・重大事故防止） ・基本稽古（基本の型・細かな動き確認・型の論理） ・応用稽古（実践的技術稽古・基本を生かした技術稽古・実践的技術稽古） <p>【知識・理解】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・三つの胴体の動き（伸ばす・縮める/丸める・反る/捻る）とトレーニング方法の理解。
4/14	
4/15	
4/15	
4/16	
4/16	

単位認定試験

評価方法

無し

①授業態度（出席を含む）②実技試験③添削課題

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門(体育)	スポーツ実践Ⅰ (運動基礎)	3
教科書					
体力トレーニング検定 トレ検3級問題集 (NSCAジャパン)					
学習目標					
グレードⅠ	1. 体づくり運動を通して、健康の保持増進を目指す。 2. 様々な運動に親しみ、体を動かすことの楽しさを知る。 3. 球技に関する入門的な知識を学び、実生活に生かす。				
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	6/30	体力トレーニングについて		P.3~P.36
	第2回	6/30	体力トレーニングについて		P.37~P.48
	第3回	6/30	体力トレーニングについて		P.49~P.102
	第4回	8/21	体力トレーニングについて		P.49~P.102
	第5回	8/21	体力トレーニングについて		P.49~P.102
	第6回	8/21	体力トレーニングについて		P.103~P.118
面接指導日	4/14	<ul style="list-style-type: none"> ・陸上競技の基礎知識 ・バレーボールの基礎知識 ・フットサル(サッカー)の基礎知識 ・体力トレーニング検定学習 			
	4/14				
	4/15				
	4/15				
	4/16				
	4/16				
単位認定試験		評価方法			
無		平素の授業態度、実技、添削課題の成績、出席状況などを総合的に判断する。			

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門(体育)	スポーツ実践Ⅱ (運動基礎)	3
教科書					
体力トレーニング検定 トレ検3級問題集 (NSCAジャパン)					
学習目標					
グレードⅡ	1. 体づくり運動を通して、健康の保持増進を目指す。 2. 様々な運動に親しみ、体を動かすことの楽しさを知る。 3. 球技に関する入門的な知識を学び、実生活に生かす。				
添削課題	回数	✓切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	6/30	体力トレーニングについて		P3~P36
	第2回	6/30	体力トレーニングについて		P37~P48
	第3回	6/30	体力トレーニングについて		P49~P102
	第4回	8/21	体力トレーニングについて		P49~P102
	第5回	8/21	体力トレーニングについて		P49~P102
	第6回	8/21	体力トレーニングについて		P103~P118
面接指導日	4/14	<ul style="list-style-type: none"> ・ 陸上競技の基礎知識 ・ バレーボールの基礎知識 ・ フットサル(サッカー)の基礎知識 ・ 体力トレーニング検定学習 			
	4/14				
	4/15				
	4/15				
	4/16				
	4/16				
単位認定試験		評価方法			
無		平素の授業態度、実技、添削課題の成績、出席状況などを総合的に判断する。			

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	専門(体育)	スポーツ実践Ⅲ (運動基礎)	3
教科書					
体力トレーニング検定 トレ検3級問題集 (NSCAジャパン)					
学習目標					
グレードⅢ	1.体づくり運動を通して、健康の保持増進を目指す。 2.様々な運動に親しみ、体を動かすことの楽しさを知る。 3.球技に関する専門的な知識を学び、実生活に生かす。				
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	6/30	体力トレーニングについて		P.3~P.36
	第2回	6/30	体力トレーニングについて		P.37~P.48
	第3回	6/30	体力トレーニングについて		P.49~P.102
	第4回	8/21	体力トレーニングについて		P.49~P.102
	第5回	8/21	体力トレーニングについて		P.49~P.102
	第6回	8/21	体力トレーニングについて		P.103~P.118
面接指導日	4/14	<ul style="list-style-type: none"> ・陸上競技の応用知識 ・バレーボールの応用知識 ・フットサル(サッカー)の応用知識 ・体力トレーニング検定学習 			
	4/14				
	4/15				
	4/15				
	4/16				
	4/16				
単位認定試験		評価方法			
無		平素の授業態度、実技、添削課題の成績、出席状況などを総合的に判断する。			

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	実践行動学	音楽エンタテイメント1 (ヴォーカル)	3

教科書

ヴォイストレーニング大全 (リットーミュージック)

学習目標

グレード1

- ・音楽活動を行うために必要な正しい機材の使い方などの知識を学ぶ。
- ・歌唱の学習を通し、姿勢や基礎発声を習得する。

添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	4/23	歌唱における基礎発声の使い方を身に付ける	教科書P13~35
	第2回	5/14	今後の活動に向けてオハコになる1曲を選曲する	1コーラス歌唱
	第3回	5/26	楽曲を用いて基礎発声を応用出来るようにする	フルコーラス歌唱
	第4回	6/4	楽典の理解を深めるため、譜面を読めるようにする	音楽理論
	第5回	6/18	イベントに向けて姿勢・表情等でパフォーマンス力を上げる	1コーラス歌唱
	第6回	7/16	歌詞の理解を深め、曲にあった表現力を身に付ける	フルコーラス歌唱

面接指導日	4/14	・音程の正確さ	など
	5/7	・滑舌	
	5/13	・リズムの安定感	
	5/26	・楽譜の読み方 ・マイク等機材の使い方	
	6/10	・各自歌唱後の個別アドバイス	
7/8			

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	実践行動学	音楽エンタテイメントII (ヴォーカル)	3

教科書

ヴォイストレーニング大全 (リットーミュージック)

学習目標

グレードII

- ・音楽活動を行うために必要な正しい機材の使い方やマナーの知識を学ぶ。
- ・歌唱学習を通し、曲に応じたリズム感や表現方法を習得する。

添削課題	回数	日付	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	4/23	グレードIで得た内容を活かし、選曲を行う	1 コーラス歌唱
	第2回	5/14	個々の個性を生かす歌唱力を身に付ける	フルコーラス歌唱
	第3回	5/26	歌唱において必要な滑舌・リズムの強化	1 コーラス歌唱 教科書P85～、P205～
	第4回	6/4	ヴォーカリストとしての専門用語・知識を学ぶ	音楽理論
	第5回	6/18	イベントに向けてパフォーマンス力を上げる	フルコーラス歌唱
	第6回	7/16	MCを踏まえての実践形式のステージング力を身に付ける	フルコーラス歌唱

面接指導日	日付	指導内容
	4/14	・音程の正確さ
	5/7	・滑舌 ・リズムの安定感
	5/13	・アクセント
	5/26	・テクニック
	5/26	・フレージング
6/10	・音楽業界で使われる用語について	
7/8	・各自歌唱後の個別アドバイス	
		など

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	実践行動学	エンタテイメントⅢ (ヴォーカル)	3

教科書

ヴォイストレーニング大全 (リットーミュージック)

学習目標

グレードⅢ

- ・音楽活動を行うために必要な正しい機材の使い方や現場での礼儀等の知識を学ぶ。
- ・歌唱学習を通し、曲に応じたリズム感や表現方法を習得する。

添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	4/23	グレード1で得た内容を活かし、選曲を行う	1コーラス歌唱
	第2回	5/14	個々の個性を生かす歌唱力を身に付ける	フルコーラス歌唱
	第3回	5/26	歌唱において必要なテクニック・表現力の強化	1コーラス歌唱 教科書P229～
	第4回	6/4	ヴォーカリストとしての専門用語・知識を学ぶ	音楽理論
	第5回	6/18	イベントに向けてMC力、表現力を向上させる	フルコーラス歌唱
	第6回	7/16	歌唱におけるテクニックを生かし、ステージング力を向上させる	フルコーラス歌唱

面接指導日	4/14	・音程の正確さ
	5/7	・滑舌 ・リズムの安定感
	5/13	・アクセント ・テクニック
	5/26	・フレージング
	6/10	・音楽業界で使われる用語について ・各自歌唱後の個別アドバイス
	7/8	など

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	実践行動学	音楽エンタテイメントⅠ (ヴォーカル)	3

教科書

ヴォイストレーニング大全 (リットーミュージック)

学習目標

グレード1

- ・音楽活動を行うために必要な正しい機材の使い方などの知識を学ぶ。
- ・歌唱の学習を通し、姿勢や基礎発声を習得する。

添削課題	回数	日程	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	4/24	歌唱における基礎発声の使い方を身に付ける	教科書P13～35
	第2回	5/15	今後の活動に向けてオハコになる1曲を選曲する	1コーラス歌唱
	第3回	5/22	楽曲を用いて基礎発声を応用出来るようにする	フルコーラス歌唱
	第4回	6/5	楽典の理解を深めるため、譜面を読めるようにする	音楽理論
	第5回	6/19	イベントに向けて姿勢・表情等でパフォーマンス力を上げる	1コーラス歌唱
	第6回	7/10	歌詞の理解を深め、曲にあった表現力を身に付ける	フルコーラス歌唱

面接指導日

- 4/17 ・音程の正確さ
- 5/8 ・滑舌
- 5/15 ・リズムの安定感
- 5/29 ・楽譜の読み方
- 6/19 ・マイク等機材の使い方
- 7/10 ・各自歌唱後の個別アドバイス

など

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	実践行動学	音楽エンタテイメントII (ヴォーカル)	3

教科書

ヴォイストレーニング大全 (リットーミュージック)

学習目標

グレードII

- ・音楽活動を行うために必要な正しい機材の使い方やマナーの知識を学ぶ。
- ・歌唱学習を通し、曲に応じたリズム感や表現方法を習得する。

添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	4/24	グレードIで得た内容を活かし、選曲を行う	1 コーラス歌唱
	第2回	5/15	個々の個性を生かす歌唱力を身に付ける	フルコーラス歌唱
	第3回	5/22	歌唱において必要な滑舌・リズムの強化	1 コーラス歌唱 教科書P85～、P205～
	第4回	6/5	ヴォーカリストとしての専門用語・知識を学ぶ	音楽理論
	第5回	6/19	イベントに向けてパフォーマンス力を上げる	1 コーラス歌唱
	第6回	7/10	MCを踏まえての実践形式のステージング力を身に付ける	フルコーラス歌唱

面接指導日	日	内容
	4/17	・音程の正確さ
	5/8	・滑舌 ・リズムの安定感
	5/15	・テクニック
	5/29	・各自歌唱後の個別アドバイス
	6/19	など
7/10		

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	実践行動学	エンタテイメントⅢ (ヴォーカル)	3

教科書

ヴォイストレーニング大全 (リットーミュージック)

学習目標

グレードⅢ

- ・音楽活動を行うために必要な正しい機材の使い方や現場での礼儀等の知識を学ぶ。
- ・歌唱学習を通し、曲に応じたリズム感や表現方法を習得する。

添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	4/24	グレードⅠで得た内容を活かし、選曲を行う	1コーラス歌唱
	第2回	5/15	個々の個性を生かす歌唱力を身に付ける	フルコーラス歌唱
	第3回	5/22	歌唱において必要なテクニック・表現力の強化	1コーラス歌唱 教科書P85～、P205～
	第4回	6/5	ヴォーカリストとしての専門用語・知識を学ぶ	音楽理論
	第5回	6/19	イベントに向けてMC力、表現力を向上させる	1コーラス歌唱
	第6回	7/10	歌唱におけるテクニックを生かし、ステージング力を向上させる	フルコーラス歌唱

面接指導日	日	内容
	4/17	・音程の正確さ
	5/8	・滑舌 ・リズムの安定感
	5/15	・アクセント ・テクニック
	5/29	・フレージング
	6/19	・各自歌唱後の個別アドバイス
7/10	など	

令和8年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	実践行動学	音楽エンタテイメントⅠ (ギター・ベース・ドラムス)	3
教科書					
新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック)					
新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック)					
新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)					
学習目標					
グレードⅠ	<ul style="list-style-type: none"> ・楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。 ・アンサンブルを通して他者とのコミュニケーション能力を育む。 				
添削課題	回数	メ	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/23	オープンコードを覚えて弾けるようにする (Eg) オープンコードを使ったコードチェンジの練習 (Ag) 8ビートのルート演奏 (Ba) 8ビートの演奏 (Dr)		実技演奏
	第2回	5/14	音符と休符の種類とリズム (Gt・Ba・Dr)		音楽理論
	第3回	5/26	アンサンブルに向けた課題の練習 (Gt) 8ビートを取り入れたフレーズの演奏 (Ba) ゴーストのノートの演奏 (Dr)		実技演奏
	第4回	6/4	アンサンブル演奏 (Gt・Ba・Dr)		アンサンブル演奏
	第5回	6/18	アルペジオ奏法での演奏 (Gt) 16ビートを取り入れたフレーズ演奏 (Ba) 16分音符のキックとハイハットオープンを取り入れた演奏 (Dr)		実技演奏
	第6回	7/16	提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏 (Gt・Ba・Dr)		実技演奏
面接指導日	4/14	【Gt】 ・音符と休符の認識の正確さ ・テンポの正確さ			
	5/7	・ピッキングの正確さ ・フォームの正確さ ・他楽器の音への意識			
	5/13	【Ba】 ・運指の正確さ ・音符と休符の認識の正確さ			
	5/26	・テンポの正確さ ・リズムの安定感 ・他楽器の音への意識			
	6/10	【Dr】 ・音符と休符の認識の正確さ ・ゴーストノートの正確さ			
	7/8	・タイミングの正確さ ・テンポの正確さ ・他楽器の音への意識			
単位認定試験		評価方法			
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	実践行動学	音楽エンタテイメントII (ギター・ベース・ドラムス)	3
教科書					
新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック) 新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック) 新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)					
学習目標					
グレードII	<ul style="list-style-type: none"> ・楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。 ・アンサンブルを通して他者とのコミュニケーション能力を育む。 				
添削課題	回数	月切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/23	オープンコードを覚えて弾けるようにする (Eg) セーハを用いたコードチェンジの練習 (Ag) 8ビートのフレーズ演奏 (Ba) シャッフルビートパターン1 (Dr)		実技演奏
	第2回	5/14	音楽理論 (Gt・Ba・Dr)		音楽理論
	第3回	5/26	アンサンブルに向けた課題の練習 (Gt) 16ビートを取り入れたフレーズの演奏1 (Ba) ゴーストノートやキックの16分音符を絡めた演奏法1 (16ビートシャッフル) (Dr)		実技演奏
	第4回	6/4	アンサンブル演奏 (Gt・Ba・Dr)		アンサンブル演奏
	第5回	6/18	アルベジオ奏法 (Eg) ハンマリング、プリングを用いた演奏法 (Ag) スラップフレーズ演奏1 (Ba) ルーディメンツ実技1 (Dr)		実技演奏
	第6回	7/16	提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏 (Gt・Ba・Dr)		実技演奏
面接指導日	4/14	【Gt】			
	5/7	・テンポの正確	・ピッキングの正確さ		
	5/13	・フォームの正確さ	・他楽器の音への意識		
	5/13	【Ba】			
	5/26	・運指の正確さ	・発音の正確さ		
	5/26	・リズムの安定感	・他楽器の音への意識		
6/10	【Dr】				
6/10	・テンポの正確さ	・リズムの正確さ			
7/8	・他楽器の音への意識				
単位認定試験		評価方法			
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	実践行動学	エンタテイメントⅢ (ギター・ベース・ドラムス)	3
教科書					
新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック) 新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック) 新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)					
学習目標					
グレードⅢ	・楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。 ・アンサンブルを通して他者とのコミュニケーション能力を育む。				
添削課題	回数	月切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/23	色々なコードを使った奏法 (Eg) アルペジオを含めたコードチェンジの練習 (Ag) 16ビートのフレーズ演奏 (Ba) シャッフルビートパターン2 (Dr)		実技演奏
	第2回	5/14	音楽理論 (Gt・Ba・Dr)		音楽理論
	第3回	5/26	アンサンブルに向けた課題の練習 (Gt) 16ビートを取り入れたフレーズの演奏2 (Ba) ゴーストノートやキックの16分音符を絡めた演奏法2 (16ビートシャッフル) (Dr)		実技演奏
	第4回	6/4	アンサンブル演奏 (Gt・Ba・Dr)		アンサンブル演奏
	第5回	6/18	コードとアルペジオを混ぜた奏法 (Eg) ハンマリング、プリングを用いた演奏法 (アルペジオ) (Ag) スラップフレーズの演奏2 (Ba) ルーディメンツ実技2 (Dr)		実技演奏
	第6回	7/16	提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏 (Gt・Ba・Dr)		実技演奏
面接指導日	4/14	【Gt】			
	5/7	・テンポの正確さ	・ピッキングの正確さ		
	5/13	・フォームの正確さ	・他楽器の音への意識		
	5/13	【Ba】			
	5/26	・運指の正確さ	・発音の正確さ		
	5/26	・リズムの安定感	・他楽器の音への意識		
6/10	【Dr】				
7/8	・テンポの正確さ	・リズムの正確さ			
7/8	・他楽器の音への意識				
単位認定試験		評価方法			
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和8年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	実践行動学	音楽エンタテイメントⅠ (ギター・ベース・ドラムス)	3
教科書					
新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック) 新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック) 新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)					
学習目標					
グレードⅠ	<ul style="list-style-type: none"> ・楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。 ・アンサンブルを通して他者とのコミュニケーション能力を育む。 				
添削課題	回数	月切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/24	オープンコードを覚えて弾けるようにする (Eg) オープンコードを使ったコードチェンジの練習 (Ag) 8ビートのルート演奏 (Ba) 8ビートの演奏 (Dr)		実技演奏
	第2回	5/15	音符と休符の種類とリズム (Gt・Ba・Dr)		音楽理論
	第3回	5/22	アンサンブルに向けた課題の練習 (Gt) 8ビートを取り入れたフレーズの演奏 (Ba) ゴーストのノートの演奏 (Dr)		実技演奏
	第4回	6/5	アンサンブル演奏 (Gt・Ba・Dr)		アンサンブル演奏
	第5回	6/19	アルペジオ奏法での演奏 (Gt) 16ビートを取り入れたフレーズ演奏 (Ba) 16分音符のキックとハイハットオープンを取り入れた演奏 (Dr)		実技演奏
	第6回	7/10	提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏 (Gt・Ba・Dr)		実技演奏
面接指導日	4/17	【Gt】 ・音符と休符の認識の正確さ ・テンポの正確さ			
	5/8	・ピッキングの正確さ ・フォームの正確さ ・他楽器の音への意識			
	5/15	【Ba】 ・運指の正確さ ・音符と休符の認識の正確さ			
	5/29	・テンポの正確さ ・リズムの安定感 ・他楽器の音への意識			
	6/19	【Dr】 ・音符と休符の認識の正確さ ・ゴーストノートの正確さ			
	7/10	・タイミングの正確さ ・テンポの正確さ ・他楽器の音への意識			
単位認定試験		評価方法			
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	実践行動学	音楽エンタテイメントII (ギター・ベース・ドラムス)	3
教科書					
新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック) 新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック) 新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)					
学習目標					
グレードII	・楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。 ・アンサンブルを通して他者とのコミュニケーション能力を育む。				
添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/24	オープンコードを覚えて弾けるようにする (Eg) セーハを用いたコードチェンジの練習 (Ag) 8ビートのフレーズ演奏 (Ba) シャッフルビートパターン1 (Dr)		実技演奏
	第2回	5/15	音楽理論 (Gt・Ba・Dr)		音楽理論
	第3回	5/22	アンサンブルに向けた課題の練習 (Gt) 16ビートを取り入れたフレーズの演奏1 (Ba) ゴーストノートやキックの16分音符を絡めた演奏法1 (16ビートシャッフル) (Dr)		実技演奏
	第4回	6/5	アンサンブル演奏 (Gt・Ba・Dr)		アンサンブル演奏
	第5回	6/19	アルペジオ奏法 (Eg) ハンマリング、プリングを用いた演奏法 (Ag) スラップフレーズ演奏1 (Ba) ルーディメンツ実技1 (Dr)		実技演奏
	第6回	7/10	提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏 (Gt・Ba・Dr)		実技演奏
面接指導日	4/17	【Gt】			
	5/8	・テンポの正確さ ・フォームの正確さ	・ピッキングの正確さ ・他楽器の音への意識		
	5/15	【Ba】			
	5/29	・運指の正確さ ・リズムの安定感	・発音の正確さ ・他楽器の音への意識		
	6/19	【Dr】			
	7/10	・テンポの正確さ ・他楽器の音への意識	・リズムの正確さ		
単位認定試験		評価方法			
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	実践行動学	エンタテイメントⅢ (ギター・ベース・ドラムス)	3
教科書					
新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック) 新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック) 新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)					
学習目標					
グレードⅢ	・楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。 ・アンサンブルを通して他者とのコミュニケーション能力を育む。				
添削課題	回数	メ	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	4/24	色々なコードを使った奏法 (Eg) アルペジオを含めたコードチェンジの練習 (Ag) 16ビートのフレーズ演奏 (Ba) シャッフルビートパターン2 (Dr)		実技演奏
	第2回	5/15	音楽理論 (Gt・Ba・Dr)		音楽理論
	第3回	5/22	アンサンブルに向けた課題の練習 (Gt) 16ビートを取り入れたフレーズの演奏2 (Ba) ゴーストノートやキックの16分音符を絡めた演奏法2 (16ビートシャッフル) (Dr)		実技演奏
	第4回	6/12	アンサンブル演奏 (Gt・Ba・Dr)		アンサンブル演奏
	第5回	6/19	コードとアルペジオを混ぜた奏法 (Eg) ハンマリング、プリングを用いた演奏法 (アルペジオ) (Ag) スラップフレーズの演奏2 (Ba) ルーディメンツ実技2 (Dr)		実技演奏
	第6回	7/17	提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏 (Gt・Ba・Dr)		実技演奏
面接指導日	4/17	【Gt】 ・テンポの正確さ ・ピッキングの正確さ			
	5/8	・フォームの正確さ ・他楽器の音への意識			
	5/15	【Ba】 ・運指の正確さ ・発音の正確さ			
	5/29	・リズムの安定感 ・他楽器の音への意識			
	6/19	【Dr】 ・テンポの正確さ ・リズムの正確さ			
	7/10	・他楽器の音への意識			
単位認定試験		評価方法			
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	実践行動学	エンタテイメントⅢ	3

教科書

ダンス解剖学第2版（ベースボールマガジン社）

学習目標

グレードⅢ
自己や仲間の課題を発見し、合理的・計画的な解決に向けて取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝える。また、ダンスに主体的に取り組むとともに、互いに共感し高め合おうとすること、合意形成に貢献しようとする、一人ひとりの違いに応じた表現や役割を大切にしようとする。

添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	6/1	○ダンサーの動き ○怪我の予防	P11～36
	第2回		実技試験	
	第3回		実技試験	
	第4回	8/21	実技試験	
	第5回		実技試験	
	第6回		1年間の振り返り	

面接指導日	4/13	○様々なジャンルの基礎を養う Jazz、HipHop、HOUSE、ROCK、CONTEMPORARYなど
	4/13	
	4/14	○創作ダンスの制作
	4/14	
	4/15	
	4/15	

単位認定試験	評価方法
無	平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	実践行動学	エンタテイメントII	3

教科書

ダンス解剖学第2版 (ベースボールマガジン社)

学習目標

グレードII

創作ダンスでは、表したいテーマにふさわしいイメージを捉え、個や群で即興的に表現したり、イメージを強調した作品をまとめたりして踊る。

添削課題	回数	枚切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	6/1	○ダンサーの動き ○怪我の予防	P11~36
	第2回		実技試験	
	第3回		実技試験	
	第4回	8/21	実技試験	
	第5回		実技試験	
	第6回		1年間の振り返り	

面接指導日	4/13	○様々なジャンルの基礎を養う Jazz、HipHop、HOUSE、ROCK、CONTEMPORARYなど
	4/13	
	4/14	○創作ダンスの制作
	4/14	
	4/15	
	4/15	

単位認定試験	評価方法
無	平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	実践行動学	ダンスエンタテイメントⅡ	3

教科書

ダンス解剖学第2版（ベースボールマガジン社）

学習目標

グレードⅡ

創作ダンスでは、表したいテーマにふさわしいイメージを捉え、個や群で即興的に表現したり、イメージを強調した作品をまとめたりして踊る。

添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	6/1	○ダンサーの動き ○怪我の予防	P11～36
	第2回		実技試験	
	第3回		実技試験	
	第4回	8/21	実技試験	
	第5回		実技試験	
	第6回		1年間の振り返り	

面接指導日	4/13	○様々なジャンルの基礎を養う Jazz、HipHop、HOUSE、ROCK、CONTEMPORARYなど ○創作ダンスの制作
	4/13	
	4/14	
	4/14	
	4/15	
	4/15	

単位認定試験	評価方法
無	平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	実践行動学	ダンスエンタテイメントⅠ	3

教科書

世界一わかりやすい 筋肉のつながり図鑑 セルフケア編 (株式会社KADOKAWA)

学習目標

グレードⅠ
自己や仲間の課題を発見し、合理的・計画的な解決に向けて取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝える。また、ダンスに主体的に取り組むとともに、互いに共感し高め合おうとすること、合意形成に貢献しようとする、一人ひとりの違いに応じた表現や役割を大切にしようとする。

添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	6/1	ダンサーの動き 怪我の予防	P8～36
	第2回		実技試験	
	第3回		実技試験	
	第4回	8/21	実技試験	
	第5回		実技試験	
	第6回		1年間の振り返り	

面接指導日	4/13	○様々なジャンルの基礎を養う Jazz、HipHop、HOUSE、ROCK、CONTEMPORARYなど ○創作ダンスの制作
	4/13	
	4/14	
	4/14	
	4/15	
	4/15	

単位認定試験	評価方法
無	平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	実践行動学	ダンスエンタテイメントⅠ	3

教科書

世界一わかりやすい 筋肉のつながり図鑑 セルフケア編 (株式会社KADOKAWA)

学習目標

グレード1

ダンスの多様性を理解するとともに、創意工夫を生かしたダンスをするための必要な技術・技能を身に付ける。

添削課題	回数	切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	6/1	×	ダンサーの動き 怪我の予防
第2回			実技試験	
第3回			実技試験	
第4回	8/21		実技試験	
第5回			実技試験	
第6回			1年間の振り返り	

面接指導日

4/17 ○様々なジャンルの基礎を養う
Jazz、HipHop、HOUSE、ROCK、CONTEMPORARYなど
4/17
4/24 ○創作ダンスの制作
4/24
5/8
5/8

単位認定試験

評価方法

無

平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	実践行動学	ダンスエンタテイメントⅡ	3

教科書

ダンス解剖学第2版（ベースボールマガジン社）

学習目標

グレードⅡ
自己や仲間の課題を発見し、合理的・計画的な解決に向けて取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝える。また、ダンスに主体的に取り組むとともに、互いに共感し高め合おうとすること、合意形成に貢献しようとする事、一人ひとりの違いに応じた表現や役割を大切にしようとする。

添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	6/1	ダンサーの動き 怪我の予防	P11～36
	第2回		実技試験	
	第3回		実技試験	
	第4回	8/21	実技試験	
	第5回		実技試験	
	第6回		1年間の振り返り	

面接指導日	4/17	○様々なジャンルの基礎を養う Jazz、HipHop、HOUSE、ROCK、CONTEMPORARYなど ○創作ダンスの制作
	4/17	
	4/24	
	4/24	
	5/8	
	5/8	

単位認定試験	評価方法
無	平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	実践行動学	エンタテイメントⅢ	3

教科書

ダンス解剖学第2版 (ベースボールマガジン社)

学習目標

グレードⅢ
自己や仲間の課題を発見し、合理的・計画的な解決に向けて取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝える。また、ダンスに主体的に取り組むとともに、互いに共感し高め合おうとすること、合意形成に貢献しようとする、一人ひとりの違いに応じた表現や役割を大切にしようとする。

添削課題	回数	〆切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	6/1	ダンサーの動き 怪我の予防	P11~36
	第2回		実技試験	
	第3回		実技試験	
	第4回	8/21	実技試験	
	第5回		実技試験	
	第6回		1年間の振り返り	

面接指導日	4/17	○様々なジャンルの基礎を養う Jazz、HipHop、HOUSE、ROCK、CONTEMPORARYなど
	4/17	
	4/24	○創作ダンスの制作
	4/24	
	5/8	
	5/8	

単位認定試験	評価方法
無	平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	英語	英語総合研究	3

教科書

LEARNERS' ENGLISH GRAMMAR in 25 STAGES (チャート出版)

学習目標

グレード1

- ・英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成するとともに、情報や考えなどを的確に理解したり適切に伝えたりする基本的な能力を養うことを目指す。
- ・英検3級合格を目指す。

添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等 授業で扱った単元
	第1回	別途指示	長文読解・文法問題・語彙問題	授業で扱った単元
	第2回	別途指示	長文読解・文法問題・語彙問題	授業で扱った単元
	第3回	別途指示	長文読解・文法問題・語彙問題	授業で扱った単元
	第4回	別途指示	長文読解・文法問題・語彙問題	授業で扱った単元
	第5回	別途指示	英作文	授業で扱った単元
	第6回	別途指示	ALTとの会話	ALTとの授業

面接指導日	4/14	<ul style="list-style-type: none"> ・学習の進め方、添削課題の取り組み方（進捗状況の確認） ・スタディサプリの取り組み方 ・英作文 ・長文問題 ・リスニング ・異文化理解と会話
	4/14	
	4/15	
	4/15	
	4/16	
	4/16	

単位認定試験	評価方法
なし	レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	英語	英語総合研究	3

教科書

- ・ LEARNERS' ENGLISH GRAMMAR in 25 STAGES (チャート出版)
- ・ 整理と演習 英文法 三訂版 (啓林館)

学習目標

グレードII

- ・ 英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成するとともに、情報や考えなどを的確に理解したり適切に伝えたりする基本的な能力を養うことを目指す。
- ・ 英検準2級合格を目指す。

添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など	備考
	第1回	別途指示	長文読解・文法問題・語彙問題	教科書ページ等 授業で扱った単元
	第2回	別途指示	長文読解・文法問題・語彙問題	授業で扱った単元
	第3回	別途指示	長文読解・文法問題・語彙問題	授業で扱った単元
	第4回	別途指示	長文読解・文法問題・語彙問題	授業で扱った単元
	第5回	別途指示	英作文	授業で扱った単元
	第6回	別途指示	ALTとの会話	ALTとの授業

面接指導日	4/14	・ 学習の進め方、添削課題の取り組み方 (進捗状況の確認)
	4/14	・ スタディサプリの取り組み方
	4/15	・ 英作文
	4/15	・ 長文問題
	4/15	・ リスニング
	4/16	・ 異文化理解と会話
4/16		

単位認定試験

評価方法

なし

レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	英語	英語総合研究	3

教科書

整理と演習 英文法 三訂版 (啓林館)

学習目標

グレードIII

- ・英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成するとともに、情報や考えなどを的確に理解したり適切に伝えたりする基本的な能力を養うことを目指す。
- ・英検準2級合格を目指す。基本的な入試問題を解答する。

添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等 授業で扱った単元
	第1回	別途指示	長文読解・文法問題・語彙問題	授業で扱った単元
	第2回	別途指示	長文読解・文法問題・語彙問題	授業で扱った単元
	第3回	別途指示	長文読解・文法問題・語彙問題	授業で扱った単元
	第4回	別途指示	長文読解・文法問題・語彙問題	授業で扱った単元
	第5回	別途指示	英作文	授業で扱った単元
	第6回	別途指示	ALTとの会話	ALTとの授業

面接指導日	4/14	・学習の進め方、添削課題の取り組み方 (進捗状況の確認) ・スタディサプリの取り組み方
	4/14	・英作文
	4/15	・長文問題 ・リスニング
	4/15	・異文化理解と会話
	4/16	
	4/16	

単位認定試験

評価方法

なし

レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	英語	英語総合研究	3

教科書

LEARNERS' ENGLISH GRAMMAR in 25 STAGES (チャート出版)

学習目標

グレード1

- ・英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成するとともに、情報や考えなどを的確に理解したり適切に伝えたりする基本的な能力を養うことを目指す。
- ・英検3級合格を目指す。

添削課題

回数	締切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
第1回	別途指示	長文読解・文法問題・語彙問題	授業で扱った単元
第2回	別途指示	長文読解・文法問題・語彙問題	授業で扱った単元
第3回	別途指示	長文読解・文法問題・語彙問題	授業で扱った単元
第4回	別途指示	テキスト	授業で扱った単元
第5回	別途指示	英作文	授業で扱った単元
第6回	別途指示	スタディサプリ	別途指示

面接指導日

4/17	<ul style="list-style-type: none"> ・学習の進め方、添削課題の取り組み方（進捗状況の確認） ・スタディサプリの取り組み方 ・英作文 ・長文問題 ・リスニング ・異文化理解
4/17	
4/24	
4/24	
5/8	
5/8	

単位認定試験

評価方法

なし

レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	英語	英語総合研究	3

教科書

- ・ LEARNERS' ENGLISH GRAMMAR in 25 STAGES (チャート出版)
- ・ 整理と演習 英文法 三訂版 (啓林館)

学習目標

グレードII

- ・ 英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成するとともに、情報や考えなどを的確に理解したり適切に伝えたりする基本的な能力を養うことを目指す。
- ・ 英検準2級合格を目指す。

添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等 授業で扱った単元
	第1回	別途指示	長文読解・文法問題・語彙問題	授業で扱った単元
	第2回	別途指示	長文読解・文法問題・語彙問題	授業で扱った単元
	第3回	別途指示	長文読解・文法問題・語彙問題	授業で扱った単元
	第4回	別途指示	テキスト	授業で扱った単元
	第5回	別途指示	英作文	授業で扱った単元
	第6回	別途指示	スタディサプリ	別途指示

面接指導日	4/17	<ul style="list-style-type: none"> ・ 学習の進め方、添削課題の取り組み方 (進捗状況の確認) ・ スタディサプリの取り組み方 ・ 英作文 ・ 長文問題 ・ リスニング ・ 異文化理解
	4/17	
	4/24	
	4/24	
	5/8	
	5/8	

単位認定試験

評価方法

なし

レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	英語	英語総合研究	3

教科書

・整理と演習 英文法 三訂版 (啓林館)

学習目標

グレードIII

・英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成するとともに、情報や考えなどを的確に理解したり適切に伝えたりする基本的な能力を養うことを目指す。
 ・英検2級合格を目指す。

添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等 授業で扱った単元
	第1回	別途指示	長文読解・文法問題・語彙問題	授業で扱った単元
	第2回	別途指示	長文読解・文法問題・語彙問題	授業で扱った単元
	第3回	別途指示	長文読解・文法問題・語彙問題	授業で扱った単元
	第4回	別途指示	テキスト	授業で扱った単元
	第5回	別途指示	英作文	授業で扱った単元
	第6回	別途指示	スタディサプリ	別途指示

面接指導日	4/17	<ul style="list-style-type: none"> ・学習の進め方、添削課題の取り組み方 (進捗状況の確認) ・スタディサプリの取り組み方 ・英作文 ・長文問題 ・リスニング ・異文化理解
	4/17	
	4/24	
	4/24	
	5/8	
	5/8	

単位認定試験

評価方法

なし

レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	実践行動学	食・農デザイン	3

教科書

日本農業技術検定3級テキスト 第3版

学習目標

グレード1

- ・世界的な人口増加を踏まえ、食料生産の需要に応えられる人材の育成を目指す。
- ・農業に関する基礎的な理論を学び、検定合格を目指す。
- ・収穫した作物の加工や調理を学び、食育、フードロスについて考察する。

添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	4/28	①分類 ②種子と播種 ③植物の成長	P9~P15
第2回	5/12	①花芽形成 ②種子と果実の形成 ③栽培作業	P16~P24	
第3回	5/26	①繁殖と育種 ②作付体系と作型 ③栽培環境	P25~P32	
第4回	6/11	①土壌 ②養分と肥料 ③病害虫	P33~P45	
第5回	6/25	①作物の病気について ②雑草 ③防除法	P46~P56	
第6回	7/14	①イネ ②トウモロコシ ③ダイズ	P57~P71	

面接指導日	4/15	【農業】 ・土の作り方・作物ごとの特性・収穫の方法・除草・有機肥料について・果樹の育て方
	4/22	・果樹の手入れ・害虫の駆除・収穫した作物の保存・農業技術検定の学習
	5/13	【調理・製菓】 ・調理実習・製菓実習・アレルギーについて・世界の食文化について・日本の地方料理について
	5/26	・日本の季節ごとの食材について・世界の食糧問題について
	6/10	
	7/8	

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	実践行動学	食・農デザイン	3

教科書

日本農業技術検定3級テキスト 第3版

学習目標

- グレードII
- ・世界的な人口増加を踏まえ、食料生産の需要に応えられる人材の育成を目指す。
 - ・農業に関する基礎的な理論を学び、検定合格を目指す。
 - ・収穫した作物の加工や調理を学び、食育、フードロスについて考察する。
 - ・鍬や鎌などの扱いを学ぶ。

添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	4/28		①ジャガイモ ②サツマイモ ③トマト
第2回	5/12		①キュウリ ②ハクサイ ③ダイコン	P82～P92
第3回	5/26		①ナス ②イチゴ ③ブロッコリー	P93～P104
第4回	6/11		①果樹の種類 ②園芸的分類	P105～P115
第5回	6/25		①草花の繁殖方法 ②草花の生育と環境	P116～P119
第6回	7/14		①用土 ②キク	P120～P122

面接指導日	4/15	【農業】 ・土の作り方・作物ごとの特性・収穫の方法・除草・有機肥料について・果樹の育て方 ・果樹の手入れ・害虫の駆除・収穫した作物の保存・農業技術検定の学習 ・鍬や鎌の使い方 【調理・製菓】 ・調理実習・製菓実習・アレルギーについて・世界の食文化について・日本の地方料理について ・日本の季節ごとの食材について・世界の食糧問題について
	4/22	
	5/13	
	5/26	
	6/10	
	7/8	

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	実践行動学	食・農デザイン	3

教科書

日本農業技術検定3級テキスト 第3版

学習目標

- グレードⅢ
- ・世界的な人口増加を踏まえ、食料生産の需要に応えられる人材の育成を目指す。
 - ・農業に関する基礎的な理論を学び、検定合格を目指す。
 - ・収穫した作物の加工や調理を学び、食育、フードロスについて考察する。
 - ・鍬や鎌などの扱いを学ぶ。
 - ・耕うん機やトラクターの操作を学ぶ。

添削課題	回数	日付	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	4/28	①内燃機関 ②トラクタ	P123～P131
	第2回	5/12	①歩行用トラクタ ②作業機	P132～P138
	第3回	5/26	①主な整備用工具 ②農業経営と農業・農村の環境	P139～P145
	第4回	6/11	①農業の動向と農業経営 ②農産物消費の動向と社会経済環境 ③これまでの農業経営とこれからの農業経営	P146～P152
	第5回	6/25	①農業をとりまく環境	P153～P157
	第6回	7/14	①農業と農村・地域とのつながり	P158～P166

面接指導日	日付	内容
	4/15	【農業】 ・土の作り方・作物ごとの特性・収穫の方法・除草・有機肥料について・果樹の育て方
	4/22	・果樹の手入れ・害虫の駆除・収穫した作物の保存・農業技術検定の学習
	5/13	・鍬や鎌の使い方 ・耕うん機やトラクターの操作
	5/26	【調理・製菓】 ・調理実習・製菓実習・アレルギーについて・世界の食文化について・日本の地方料理について
	6/10	・日本の季節ごとの食材について・世界の食糧問題について
7/8		

令和8年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	商業	ビジネスマネジメントⅠ	3

教科書

みんながほしかった！簿記の教科書 日商簿記3級

学習目標

- グレード
- ・資産、負債、資本、収益、費用からなる貸借対照表、損益計算書、精算表を作成できる技能を身に付ける。
 - ・金融教育の一環として、株式、債券、不動産投資信託などの基礎知識を身に付ける。
 - ・アントレプレナーシップ教育を通して、起業への意欲を育む。

添削課題	回数	メ切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	5/7	・簿記の基礎、仕訳と転記 ・仕入、売上、返品、クレジット売掛金など	P4~37
	第2回	5/14	・株式、債券、不動産投資信託の違い ・株式とは	授業で資料を配布
	第3回	5/28	・現金預金、現金過不足 ・普通預金、定期預金、当座預金、小口現金など	P38~57
	第4回	6/4	・債券とは ・不動産投資信託とは	授業で資料を配布
	第5回	6/30	・約束手形、電子記録債権 ・有形固定資産など	P58~75
	第6回	7/15	・企業に必要な知識、技能とは ・ビジネスの基本 ・個人事業主と法人	授業で資料を配布

面接指導日	回数	メ切	学習のねらい、内容など
	4/15		・簿記の5要素（資産、負債、資本、収益、費用）について ・貸借対照表、損益計算書について
	4/23		・株式とは ・株式会社の歴史、身近になる株式会社
	5/28		・現金、現金過不足、預金、手形
	6/4		・債券とは ・日本国債、米国国際
	6/30		・固定資産 ・減価償却
7/15		・ビジネスのアイデア ・個人事業主と法人	

単位認定試験	評価方法
なし	平素の学習への取り組み、添削課題の完成度などを総合的に評価する。