

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週1	専門 (情報)	IT I (1年) キャリアデザインI (2・3年)	3
教科書				メディア利用	
Excel®表計算処理技能認定試験3級問題集(サーティファイ)				なし	
学習目標					
コンピュータの基本操作を習得し、ITを活用するための基礎力を養う。Microsoft Excelを用いて、簡単な表や計算を作成しながら、データを整理・活用するスキルを身につける。Excelの基本機能を理解し、仕事や日常生活に役立つ表現力と分析力を高める。					
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など	対応教科書ページ	報告課題 (確認テスト)
	第1回	2026/1/30	実技練習問題1 基本操作、データ入力、簡単な数式	pp.2-7	
	第2回	2026/1/30	実技練習問題2 表の編集、書式設定、印刷設定	pp.8-13	
	第3回	2026/1/30	実技練習問題3 グラフ作成、図形挿入、関数の活用	pp.14-21	
	第4回	2026/1/30	模擬問題1・2 試験形式の総合問題	pp.22-33	
	第5回	2026/1/30	模擬問題3・4 試験形式の総合問題	pp.34-45	
	第6回	2026/1/30	模擬問題5・6・7 試験形式の総合問題	pp.46-63	
面接指導日	回数	学習のねらい、内容など			日程
	第1回	■ Excelの基本操作とデータ入力 Excelの基本操作、データの編集 (新規作成・入力・数式)			11月10日
	第2回	■ データ編集の応用と表の書式設定 データの編集 (移動・コピー・保存)、表の編集 (罫線・書式・配置)			11月10日
	第3回	■ 表の編集の応用と印刷設定 表の編集 (後半:表示形式・行列調整)、ブックの印刷			11月17日
	第4回	■ グラフと図形の作成			11月17日
	第5回	■ ブックの管理と関数の基礎 ブックの利用と管理、関数 (統計・数学・論理)			12月1日
	第6回	■ データベース機能と総合演習 データベース機能 演習・模擬問題 (実技練習・模擬問題)			12月1日
単位認定試験		評価方法・学習のポイントなど			
無し		添削課題や面接指導日の学習活動 (提出物・学習態度など) を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週1	実践行動学	キャリアデザインII (IT)	3
教科書				メディア利用	
Excel®表計算処理技能認定試験 1・2級問題集(サーティファイ)				なし	
学習目標					
基礎知識をさらに発展させ、実務に近いITスキルを習得することを目指す。Microsoft Excelを用いて、一般的な業務に必要な表計算やデータ処理ができるようになる。また、パソコン操作や表計算ソフトの実践的な技能を習得し、効率的なデータ管理と分析能力を身につける。					
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など	対応教科書ページ	報告課題 (確認テスト)
	第1回	2026/1/30	実技練習問題1 作業環境の設定、基本操作、数式の入力など	pp.62-68	
	第2回	2026/1/30	実技練習問題2 グラフ作成、オブジェクト操作、データベース機能	pp.69-75	
	第3回	2026/1/30	実技練習問題3 高度なExcel機能の活用(関数・データ処理)	pp.76-82	
	第4回	2026/1/30	模擬問題1・2 試験形式の総合問題	pp.84-115	
	第5回	2026/1/30	模擬問題3 試験形式の総合問題	pp.116-133	
	第6回	2026/1/30	模擬問題4 試験形式の総合問題	pp.134-149	
面接指導日	回数	学習のねらい、内容など			日程
	第1回	■入力補助とデータ管理の基本 データの入力規則、コメントの設定、表示形式、条件付き書式設定、名前の定義と利用、データの保護、検索と置換			11月10日
	第2回	■関数の活用①(文字列・データベース) 文字列操作関数、データベース関数			11月10日
	第3回	■関数の活用②(検索・論理・日付・情報) 検索/行列関数、論理関数、日付関数、情報関数			11月17日
	第4回	■グラフとワークシート連携 グラフ機能、ワークシートの連携、ワークシート間の集計			11月17日
	第5回	■データベース操作と集計 オートフィルとユーザー設定リスト、データの並べ替え、複雑な条件による抽出、小計機能			12月1日
	第6回	■データ分析と処理の自動化 ワークシートの分析、ピボットテーブル、値の予測、マクロの登録、マクロの実行、マクロ有効ブックの保存			12月1日
単位認定試験		評価方法・学習のポイントなど			
無し		添削課題や面接指導日の学習活動(提出物・学習態度など)を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週1	実践行動学	キャリアデザインⅢ (IT)	3
教科書				メディア利用	
Excel®表計算処理技能認定試験 1・2級問題集(サーティファイ)				なし	
学習目標					
習得済みのExcelスキルを統合し、実務に即した高度な課題に取り組む。Microsoft Excelの応用機能を活用し、業務の効率化とデータ活用力の向上を図る。実践的なスキルを磨き、ビジネス現場で通用するITスキルを確立する。					
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など	対応教科書ページ	報告課題 (確認テスト)
	第1回	2026/1/30	実技練習問題1 高度な関数やデータ処理の基本操作	pp.208-214	
	第2回	2026/1/30	実技練習問題2 グラフ機能、オブジェクト、データベース操作	pp.215-221	
	第3回	2026/1/30	実技練習問題3 条件付き書式、ソルバー、共有と履歴管理など	pp.222-229	
	第4回	2026/1/30	模擬問題1 試験形式の総合問題	pp.232-246	
	第5回	2026/1/30	模擬問題2 試験形式の総合問題	pp.247-264	
	第6回	2026/1/30	模擬問題3 試験形式の総合問題	pp.265-281	
面接指導日	回数	学習のねらい、内容など			日程
	第1回	■関数の応用(数学・統計・論理) 条件付き集計関数、順位・範囲抽出関数、数値処理関数、エラー処理関数			11月10日
	第2回	■グラフによるデータ分析 近似曲線、降下線、高低線、ローソク、誤差範囲、並べて比較			11月10日
	第3回	■データ分析と予測 単入力テーブル、複入力テーブル、条件付き書式(新しいルール)、ソルバー、ゴールシーク			11月17日
	第4回	■共有と履歴管理 ブックの共有、変更履歴			11月17日
	第5回	■テーマ別知識の習得 Excel概要、数式と計算、グラフ機能、オブジェクト、データベース機能、Excelの高度な機能			12月1日
	第6回	■実技練習と模擬問題 実技練習問題、模擬問題、総合問題			12月1日
単位認定試験		評価方法・学習のポイントなど			
無し		添削課題や面接指導日の学習活動(提出物・学習態度など)を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週1	美術	マンガクリエイトⅠ（1年） キャリアデザインⅠ（2・3年）	3

教科書

ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社）

学習目標

グレードⅠ デッサン、構図の学習を通じ、アナログやデジタルでの描画を習得する。

添削課題	回数	μ切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	12/22		スイーツをイメージしたキャラクターをつくる
第2回			物語の続きを新しく考えて場面を描く	教科書187ページ
第3回			トーンやベタをぬって絵を仕上げる	教科書12ページ
第4回			同系色4色のぬり絵	教科書101ページ
第5回			自分が考える最強の理想キャラクターを考える	教科書98ページ
第6回			第5回添削課題で考えたキャラクターを使って描いてみよう	教科書55ページ

面接指導日	11/10	<ul style="list-style-type: none"> ・模写 ・デッサン、クロッキー ・あおり、俯瞰図 ・マンガの画材の使い方、特性・特長について ・各自作品の個別添削 	など
	11/10		
	11/17		
	11/17		
	12/1		
	12/1		

単位認定試験	評価方法
無し	平素の学習への取り組み、作品の完成度などを総合的に評価する。

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週1	実践行動学	キャリアデザインII (マンガ)	3

教科書

ポーズと構図の演出テクニック (翔泳社)

学習目標

グレードII デッサン、構図の学習を通じ、アナログやデジタルでの描画を習得する。

添削課題	回数	メ切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	12/22	スイーツをイメージしたキャラクターをつくる	教科書55ページ
	第2回		物語の続きを新しく考えて場面を描く	教科書187ページ
	第3回		トーンやベタをぬって絵を仕上げる	教科書12ページ
	第4回		同系色4色のぬり絵	教科書101ページ
	第5回		自分が考える最強の理想キャラクターを考える	教科書98ページ
	第6回		第5回添削課題で考えたキャラクターを使って描いてみよう	教科書55ページ

面接指導日	11/10	・模写 ・デッサン、クロッキー	など
	11/10	・あおり、俯瞰図	
	11/17	・マンガの画材の使い方、特性・特長について ・各自作品の個別添削	
	11/17		
	12/1		
	12/1		

単位認定試験	評価方法
無し	平素の学習への取り組み、作品の完成度などを総合的に評価する。

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週1	実践行動学	キャリアデザインⅢ (マンガ)	3

教科書

ポーズと構図の演出テクニック (翔泳社)

学習目標

グレードⅢ

デッサン、構図の学習を通じ、アナログやデジタルでの描画を習得する。

添削課題	回数	メ切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	12/22	スイーツをイメージしたキャラクターをつくる	教科書55ページ
	第2回		物語の続きを新しく考えて場面を描く	教科書187ページ
	第3回		トーンやベタをぬって絵を仕上げる	教科書12ページ
	第4回		同系色4色のぬり絵	教科書101ページ
	第5回		自分が考える最強の理想キャラクターを考える	教科書98ページ
	第6回		第5回添削課題で考えたキャラクターを使って描いてみよう	教科書55ページ

面接指導日	11/10	・模写 ・デッサン、クロッキー	など
	11/10	・あおり、俯瞰図	
	11/17	・マンガの画材の使い方、特性・特長について ・各自作品の個別添削	
	11/17		
	12/1		
	12/1		

単位認定試験	評価方法
無し	平素の学習への取り組み、作品の完成度などを総合的に評価する。

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週1	実践行動学	音楽エンタテイメントⅠ（1年） キャリアデザインⅠ（2・3年） （ギター・ベース・ドラムス）	3
教科書				メディア利用	
新・ギタリストのための全知識 増補新装版（リットーミュージック） 新・ベーシストのための全知識 新装版（リットーミュージック） 新・ドラマーのための全知識 新装版（リットーミュージック）				なし	
学習目標					
グレードⅠ	楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など	放送視聴 対応教科書ページ	報告課題 （確認テスト）
	第1回	1/13	音楽理論（Gt・Ba・Dr）		
	第2回	1/13	アルペジオ奏法（Gt） ベース基礎1（Ba） ハイハットオープンの演奏（Dr）		
	第3回	1/13	アルペジオ課題曲（Gt） ベース基礎1-2（Ba） ハイハットオープンを含めたビートパターン（Dr）		
	第4回	1/13	オクターブ奏法（Gt） オクターブフレーズ演奏1（Ba） ハイハットオープンを含めたビートパターンとフィルイン（Dr）		
	第5回	1/13	オクターブ課題曲（Gt） メジャースケールフレーズ演奏1（Ba） 16分音符のキックを入れたビートパターン1（Dr）		
	第6回	1/13	アルペジオとオクターブ課題曲（Gt） スラップフレーズ演奏1（Ba） 16分音符のキックを入れたビートパターン2（Dr）		
面接指導日	回数	学習のねらい、内容など			日程
	第1回	【Gt】 ・ 音符と休符の認識の正確さ ・ ピッキングの正確さ	・ テンポの正確さ ・ フォームの正確さ		11/10
	第2回	【Ba】 ・ 運指の正確さ ・ 音符と休符の認識の正確さ ・ 裏拍の意識	・ 音を止める時の正確さ ・ テンポの正確さ		11/10
	第3回	【Dr】 ・ 音符と休符の認識の正確さ ・ リズムの正確さ	・ テンポの正確さ ・ 音楽的表現の美しさ		11/17
	第4回		など		11/17
	第5回				12/1
	第6回				12/1
単位認定試験		評価方法・学習のポイントなど			
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週1	実践行動学	キャリアデザインII (ギター・ベース・ドラムス)	3
教科書			メディア利用		
新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック)					
新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック)					
新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)					
学習目標					
グレードII	楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など	放送視聴 対応教科書ページ	報告課題 (確認テスト)
	第1回	1/13	音楽理論 (Gt・Ba・Dr)		
	第2回	1/13	アルペジオ奏法 (Gt) ベース基礎2 (Ba) 両手ハイハット16ビートパターン1 (Dr)		
	第3回	1/13	アルペジオ課題曲 (Gt) ベース基礎2-2 (Ba) 両手ハイハット16ビートパターン2 (Dr)		
	第4回	1/13	オクターブ奏法 (Gt) オクターブフレーズ演奏2 (Ba) 様々なビートパターン1 (Dr)		
	第5回	1/13	オクターブ課題曲 (Gt) メジャースケールフレーズ演奏2 (Ba) 様々なビートパターン2 (Dr)		
	第6回	1/13	アルペジオとオクターブ課題曲 (Gt) スラップフレーズ演奏2 (Ba) 様々なビートパターン3 (Dr)		
面接指導日	回数	学習のねらい、内容など			日程
	第1回	【Gt】 ・ 音符と休符の認識の正確さ ・ ピッキングの正確さ ・ テンポの正確さ ・ フォームの正確さ			11/10
	第2回	【Ba】 ・ 運指の正確さ ・ 音を止める時の正確さ ・ 音符と休符の認識の正確さ ・ テンポの正確さ ・ 裏拍の意識			11/10
	第3回	【Dr】 ・ 音符と休符の認識の正確さ ・ テンポの正確さ ・ リズムの正確さ ・ 音楽的表現の美しさ			11/17
	第4回	など			11/17
	第5回				12/1
	第6回				12/1
単位認定試験		評価方法・学習のポイントなど			
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週1	実践行動学	キャリアデザインⅢ (ギター・ベース・ドラムス)	3
教科書			メディア利用		
新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック)					
新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック)					
新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)					
学習目標					
グレードⅢ	楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など	放送視聴 対応教科書ページ	報告課題 (確認テスト)
	第1回	1/13	音楽理論 (Gt・Ba・Dr)		
	第2回	1/13	アルペジオ奏法 (Gt) ベース基礎3 (Ba) 両手ハイハット16ビートパターン3 (Dr)		
	第3回	1/13	アルペジオ課題曲 (Gt) ベース基礎3-2 (Ba) 両手ハイハット16ビートパターン4 (Dr)		
	第4回	1/13	オクターブ奏法 (Gt) オクターブフレーズ演奏3 (Ba) 様々なビートパターン4 (Dr)		
	第5回	1/13	オクターブ課題曲 (Gt) メジャースケールフレーズ演奏3 (Ba) 様々なビートパターン5 (Dr)		
	第6回	1/13	アルペジオとオクターブ課題曲 (Gt) スラップフレーズ演奏3 (Ba) 様々なビートパターン6 (Dr)		
面接指導日	回数	学習のねらい、内容など			日程
	第1回	【Gt】 ・ 音符と休符の認識の正確さ ・ ピッキングの正確さ			11/10
	第2回	【Ba】 ・ 運指の正確さ ・ 音を止める時の正確さ ・ 音符と休符の認識の正確さ ・ テンポの正確さ ・ 裏拍の意識			11/10
	第3回	【Dr】 ・ 音符と休符の認識の正確さ ・ テンポの正確さ ・ リズムの正確さ			11/17
	第4回	など			11/17
	第5回				12/1
	第6回				12/1
単位認定試験		評価方法・学習のポイントなど			
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			