

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	美術	マンガクリエイト	3
教科書					
ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社）					
学習目標					
グレードⅠ		創作活動を行うために必要な著作権や生成AIの問題点などの知識を学ぶ。 デッサン、構図の学習を通じ、アナログやデジタルでの描画を習得する。			
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/7	実社会でのスケジュール管理のために自身の課題の目標とスケジュールの調整を行う		
	第2回	10/23	擬音を使って日常の1コマを描こう		教科書180ページ～
	第3回	11/13	躍動感のある構図を描こう（エフェクト）		教科書156ページ～
	第4回	11/27	新潟の名産、特産物を擬人化		教科書13
	第5回	12/3	ターゲットを考えつつ冊子を描こう 好きをアピールできる冊子にしよう		教科書172ページ～
	第6回	1/7	物語をネームにおこそう		教科書171ページ
面接指導日	10/2	・模写 ・スケジュールの立て方 ・音から発想した表現力 ・媒体に合わせた躍動感やエフェクト ・ポーズの演出 ・キャラクター性をつくる ・ターゲットを意識した作品 ・ネーム作成 ・各自作品の個別添削 など			
	10/2				
	10/14				
	10/14				
	11/6				
	11/6				
単位認定試験		評価方法			
無し		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	美術	グラフィックデザイン	3
教科書					
ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社）					
学習目標					
グレードⅡ	創作活動を行うために必要な著作権や生成AIの問題点などの知識を学ぶ。 グレードⅠの基本の上にストーリー構成や状況に応じた表現テクニックを習得する。				
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/7	実社会でのスケジュール管理のために自身の課題の目標とスケジュールの調整を行う		
	第2回	10/23	擬音を使って日常の1コマを描こう		教科書180ページ～
	第3回	11/13	躍動感のある構図を描こう（エフェクト）		教科書156ページ～
	第4回	11/27	新潟の名産、特産物を擬人化		教科書13
	第5回	12/3	ターゲットを考えつつ冊子を描こう 好きをアピールできる冊子にしよう		教科書172ページ～
	第6回	1/7	物語をネームにおこそう		教科書171ページ
面接指導日	10/2	・模写 ・スケジュールの立て方 ・音から発想した表現力 ・媒体に合わせた躍動感やエフェクト ・ポーズの演出 ・キャラクター性をつくる ・ターゲットを意識した作品 ・ネーム作成 ・各自作品の個別添削 など			
	10/2				
	10/14				
	10/14				
	11/6				
	11/6				
単位認定試験		評価方法			
無し		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	美術	グラフィックデザイン	3
教科書					
ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社）					
学習目標					
グレードⅢ		創作活動を行うために必要な著作権や生成AIの問題点などの知識を学ぶ。 グレードⅡの学習をさらに発展させ、オリジナル作品についてアナログやデジタルでの正確な描写を可能にする。 作品を通して、社会へメッセージを送る、社会貢献を行うことを目指す。			
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/7	実社会でのスケジュール管理のために自身の課題の目標とスケジュールの調整を行う		
	第2回	10/23	擬音を使って日常の1コマを描こう		教科書180ページ～
	第3回	11/13	躍動感のある構図を描こう（エフェクト）		教科書156ページ～
	第4回	11/27	新潟の名産、特産物を擬人化		教科書13
	第5回	12/3	ターゲットを考えつつ冊子を描こう 好きをアピールできる冊子にしよう		教科書172ページ～
	第6回	1/7	物語をネームにおこそう		教科書171ページ
面接指導日	10/2	・模写 ・スケジュールの立て方 ・音から発想した表現力 ・媒体に合わせた躍動感やエフェクト ・ポーズの演出 ・キャラクター性をつくる ・ターゲットを意識した作品 ・ネーム作成 ・各自作品の個別添削 など			
	10/2				
	10/14				
	10/14				
	11/6				
	11/6				
単位認定試験		評価方法			
無し		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年		学期	コース	教科	科目	単位数
無		後期	週2日	美術	マンガクリエイト	3
教科書						
ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社）						
学習目標						
グレードⅠ		創作活動を行うために必要な著作権や生成AIの問題点などの知識を学ぶ。 デッサン、構図の学習を通じ、アナログやデジタルでの描画を習得する。				
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など			備考 教科書ページ等
	第1回	10/10 (10/17)	実社会でのスケジュール管理のために自身の課題の目標とスケジュールの調整を行う			
	第2回	11/7	擬音を使って日常の1コマを描こう			教科書180ページ～
	第3回	11/21	躍動感のある構図を描こう エフェクトを使おう			教科書156ページ～
	第4回	12/19	新潟の名産、特産物を擬人化しよう			教科書13
	第5回	1/9	ターゲットを考えつつ冊子を描こう			教科書94ページ～
	第6回	1/9	「食べる」シーンを描こう			教科書16ページ
面接指導日	10/3	・模写 ・スケジュールの立て方 ・音から発想した表現力 ・媒体に合わせた躍動感やエフェクト ・ポーズの演出 ・キャラクター性をつくる ・ターゲットを意識した作品 ・キャラクターに合わせて描き分ける力 ・各自作品の個別添削 など				
	10/3					
	10/24					
	10/24					
	11/7					
	11/7					
単位認定試験			評価方法			
無し			平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週2日	美術	グラフィックデザイン	3
教科書					
ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社）					
学習目標					
グレードⅡ	創作活動を行うために必要な著作権や生成AIの問題点などの知識を学ぶ。 グレードⅠの基本の上にストーリー構成や状況に応じた表現テクニックを習得する。				
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/10 (10/17)	実社会でのスケジュール管理のために自身の課題の目標とスケジュールの調整を行う		
	第2回	11/7	擬音を使って日常の1コマを描こう		教科書180ページ～
	第3回	11/21	躍動感のある構図を描こう エフェクトを使おう		教科書156ページ～
	第4回	12/19	新潟の名産、特産物を擬人化しよう		教科書13
	第5回	1/9	ターゲットを考えつつ冊子を描こう		教科書94ページ～
	第6回	1/9	「食べる」シーンを描こう		教科書16ページ
面接指導日	10/3	・模写 ・スケジュールの立て方 ・音から発想した表現力 ・媒体に合わせた躍動感やエフェクト ・ポーズの演出 ・キャラクター性をつくる ・ターゲットを意識した作品 ・キャラクターに合わせて描き分ける力 ・各自作品の個別添削 など			
	10/3				
	10/24				
	10/24				
	11/7				
	11/7				
単位認定試験		評価方法			
無し		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	美術	グラフィックデザイン	3
教科書					
ポーズと構図の演出テクニック（翔泳社）					
学習目標					
グレードⅢ	創作活動を行うために必要な著作権や生成AIの問題点などの知識を学ぶ。 グレードⅡの学習をさらに発展させ、オリジナル作品についてアナログやデジタルでの正確な描写を可能にする。 作品を通して、社会へメッセージを送る、社会貢献を行うことを目指す。				
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/10 (10/17)	実社会でのスケジュール管理のために自身の課題の目標とスケジュールの調整を行う		
	第2回	11/7	擬音を使って日常の1コマを描こう		教科書180ページ～
	第3回	11/21	躍動感のある構図を描こう エフェクトを使おう		教科書156ページ～
	第4回	12/19	新潟の名産、特産物を擬人化しよう		教科書13
	第5回	1/9	ターゲットを考えつつ冊子を描こう		教科書94ページ～
	第6回	1/9	「食べる」シーンを描こう		教科書16ページ
面接指導日	10/3	・模写			
	10/3	・スケジュールの立て方			
	10/24	・音から発想した表現力			
	10/24	・媒体に合わせた躍動感やエフェクト			
	11/7	・ポーズの演出			
	11/7	・キャラクター性をつくる			
		・ターゲットを意識した作品			
		・ターゲットに合わせて描き分ける力			
		・各自作品の個別添削			
		など			
単位認定試験		評価方法			
無し		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	美術	デザイン	3

教科書

つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社）

学習目標

グレード1

表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力を学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。

添削課題	回数	※切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	10/15	キャンバス画（自由制作） ①アイデア・構成・下書き等	教科書P 10～P21
	第2回	11/18	キャンバス画（自由制作） ②作品完成（作品に託した思い等）	教科書P 10～P21
	第3回	11/27	デザイン演習	教科書P 48～P57
	第4回	1/6	私のイチオシ作品（鑑賞、作品紹介）	教科書P 2～P165
	第5回	1/8	pop制作	教科書P 58～P61
	第6回	1/14	版画（年賀状制作）	教科書P 26～P33
	面接指導日	10/2	・ 絵画制作（キャンバス画） ・ 版画 10/2 ・ pop制作 10/7 ・ デザイン演習 ・ 各自作品の個別添削 10/7 11/19 11/19	など

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	美術	デザイン	3
教科書					
つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社）					
学習目標					
グレードII	表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力を学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。				
添削課題	回数	※切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/15	キャンバス画（自由制作） ①アイデア・構成・下書き等		教科書P 10～P21
	第2回	11/18	キャンバス画（自由制作） ②作品完成（作品に託した思い等）		教科書P 10～P21
	第3回	11/27	デザイン演習		教科書P 56～P57
	第4回	1/6	私のイチオシ作品（鑑賞、作品紹介）		教科書P 2～P165
	第5回	1/8	pop制作		教科書P 58～P61
	第6回	1/14	版画（年賀状制作）		教科書P 26～P33
面接指導日	10/2	・ 絵画制作（キャンバス画） ・ 版画 ・ pop制作 ・ デザイン演習 ・ 各自作品の個別添削 など			
	10/2				
	10/7				
	10/7				
	11/19				
	11/19				

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	美術	デザイン	3

教科書

つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社）

学習目標

グレードⅢ

表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力を学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。

添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	10/15	キャンパス画（自由制作） ①アイデア・構成・下書き等	教科書P 10～P21
	第2回	11/18	キャンパス画（自由制作） ②作品完成（作品に託した思い等）	教科書P 10～P21
	第3回	11/27	デザイン演習	教科書P 56～P57
	第4回	1/6	私のイチオシ作品（鑑賞、作品紹介）	教科書P 2～P165
	第5回	1/8	pop制作	教科書P 58～P61
	第6回	1/14	版画（年賀状制作）	教科書P 26～P33
	10/2	・絵画制作（キャンパス画） ・版画 ・pop制作 ・デザイン演習 ・各自作品の個別添削 など		
面接指導日	10/2			
	10/7			
	10/7			
	11/19			
	11/19			

令和7年度 通信教育実施計画

学年		学期		コース		教科		科目		単位数	
無		後期		週2日		美術		デザイン		3	
教科書											
つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社）											
学習目標											
グレードⅠ		表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力を学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。									
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など						備考 教科書ページ等		
	第1回	10/17	デザインの効果を知る（立体作品） ①アイデア・構成・下書き等						教科書P48～P54		
	第2回	11/7	デザインの効果を知る（立体作品） ②途中経過						教科書P48～P54		
	第3回	11/14	デザインの効果を知る（立体作品） ③作品完成（作品に託した思い等）						教科書P48～P54		
	第4回	11/21	キャンバス画（自由制作） ①アイデア・構成・下書き等						教科書P 10～P21		
	第5回	1/9	私のイチオシの作品（鑑賞、作品紹介）						教科書P 2～P165		
	第6回	1/9	キャンバス画（自由制作） ②作品完成（作品に託した思い等）						教科書P 10～P21		
面接指導日	10/3	・立体作品制作（粘土） ・キャンバス絵画制作 ・作品鑑賞、作品紹介 ・各自作品の個別添削 など									
	10/3										
	10/24										
	10/24										
	11/14										
	11/14										

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週2日	美術	デザイン	3
教科書					
つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社）					
学習目標					
グレードⅡ		表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力を学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。			
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/17	デザインの効果を知る（立体作品） ①アイデア・構成・下書き等		教科書P48～P54
	第2回	11/7	デザインの効果を知る（立体作品） ②途中経過		教科書P48～P54
	第3回	11/14	デザインの効果を知る（立体作品） ③作品完成（作品に託した思い等）		教科書P48～P54
	第4回	11/21	キャンバス画（自由制作） ①アイデア・構成・下書き等		教科書P 10～P21
	第5回	1/9	私のイチオシの作品（鑑賞、作品紹介）		教科書P 2～P165
	第6回	1/9	キャンバス画（自由制作） ②作品完成（作品に託した思い等）		教科書P 10～P21
面接指導日	10/3	・立体作品制作（粘土） ・キャンバス絵画制作 ・作品鑑賞、作品紹介 ・各自作品の個別添削 など			
	10/3				
	10/24				
	10/24				
	11/14				
	11/14				

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週2日	美術	デザイン	3

教科書

つくる・見る・学ぶ 美術のきほん（秀学社）

学習目標

グレードⅢ

表現に必要な観察、造形、構成、発想、知識、コミュニケーション（伝達）など、デザインの基礎となる総合力を学ぶ。社会におけるデザインの役割や創造する喜びを知る。

添削課題	回数	メ切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	10/17	デザインの効果を知る（立体作品） ①アイデア・構成・下書き等	教科書P48～P54
	第2回	11/7	デザインの効果を知る（立体作品） ②途中経過	教科書P48～P54
	第3回	11/14	デザインの効果を知る（立体作品） ③作品完成（作品に託した思い等）	教科書P48～P54
	第4回	11/21	キャンバス画（自由制作） ①アイデア・構成・下書き等	教科書P 10～P21
	第5回	1/9	私のイチオシの作品（鑑賞、作品紹介）	教科書P 2～P165
	第6回	1/9	キャンバス画（自由制作） ②作品完成（作品に託した思い等）	教科書P 10～P21
	10/3		・ 立体作品制作（粘土） ・ キャンバス絵画制作	など
面接指導日	10/3		・ 作品鑑賞、作品紹介	
	10/24		・ 各自作品の個別添削	
	10/24			
	11/14			
	11/14			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	専門（家庭）	トータルファッションⅠ （ファッション）	3
教科書					
実教出版 ファッション造形基礎、被服製作技術検定3・4級資料					
学習目標					
グレードⅠ		家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、ファッションの造形を担う職業人として必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。			
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10月16日	ワンピース製作（完成）		ファッション造形(基礎) P131～P136
	第2回	11月13日	ファッションショー振り返り		ファッション造形(基礎) P131～P136
	第3回	11月20日	ブラウス製作(型紙作成, 地直し)		ファッション造形(基礎) P95～P115 被服検定準1級資料
	第4回	12月3日	ブラウス製作(裁断, しるしつけ)		ファッション造形(基礎) P95～P115 被服検定準1級資料
	第5回	12月17日	ブラウス製作（本縫い：衿付けまで）		ファッション造形(基礎) P95～P115 被服検定準1級資料
	第6回	1月15日	ブラウス製作（完成）		ファッション造形(基礎) P95～P115 被服検定準1級資料
面接指導日	10/2	・縫製作業 ・仕上げ ・ファッションショー振り返り ・自由作品型紙 ・裁断 ・縫製 ・デザイン画 など			
	10/2				
	10/21				
	10/21				
	11/5				
	11/5				
単位認定試験		評価方法			
無し		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	専門（家庭）	トータルファッションⅡ （ファッション）	3
教科書					
実教出版 ファッション造形基礎、ファッション造形					
学習目標					
グレードⅡ		家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、ファッションの造形を担う職業人として必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。			
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	2025/10/8	ワンピース等のミシン縫製作業を完了させる		ファッション造形（基礎） P96～P105
	第2回	2025/10/21	ボタン付けやホック付けなどの手作業による仕上げを施し、衣服として完成させる		ファッション造形（基礎） P96～P105
	第3回	2025/11/13	ファッションショー振り返り		ファッション造形 P28～30
	第4回	2025/11/13	デザイン画（自由作品）		ファッション造形 P10～P16
	第5回	2025/12/3	ブラウス・ワンピース等の型紙、裁断		ファッション造形（基礎） P95～115 P130～P141
	第6回	2026/1/8	ブラウス・ワンピース等の縫製		ファッション造形（基礎） P95～115 P130～P141
面接指導日	10/2	・縫製作業 ・仕上げ ・ファッションショー振り返り ・デザイン画 ・型紙 ・裁断 ・縫製 など			
	10/2				
	10/21				
	10/21				
	11/5				
	11/5				
単位認定試験		評価方法			
無し		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
3	後期	週4日	専門（家庭）	トータルファッションⅢ （ファッション）	3
教科書					
実教出版 ファッション造形					
学習目標					
グレードⅢ	家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、ファッションの造形を担う職業人として必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	2025/10/21	ドレスやジャケットなどのミシン縫製作業を完了させる		ファッション造形 P42～P89
	第2回	2025/11/13	ファッションショー振り返り		ファッション造形 P18～P30
	第3回	2025/11/13	デザイン画		ファッション造形 P10～P16
	第4回	2025/11/20	自由作品 型紙		ファッション造形 P32～P119
	第5回	2025/12/3	自由作品 裁断		ファッション造形 P32～P119
	第6回	2026/1/8	自由作品 縫製		ファッション造形 P32～P119
面接指導日	10/2	・縫製作業 ・仕上げ ・ファッションショー振り返り ・デザイン画 ・型紙 ・裁断 ・縫製			
	10/2				
	10/21				
	10/21				
	11/5				
	11/5	など			
単位認定試験		評価方法			
無し		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週2日	専門（家庭）	トータルファッションⅠ （ファッション）	3
教科書					
実教出版 ファッション造形基礎					
学習目標					
グレードⅠ		家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、ファッションの造形を担う職業人として必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。			
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	2025/10/17	被服検定2級（ショートパンツ：ポケット付け、脇・股下縫い）		ファッション造形(基礎) P48~P115 被服検定2級資料
	第2回	2025/10/24	被服検定2級（ショートパンツ：股上縫い、ウエスト・裾縫い）		ファッション造形(基礎) P48~P115 被服検定2級資料
	第3回	2025/11/14	ファッションショーの感想		ファッション造形(基礎) P18~P30
	第4回	2025/11/28	コンテスト用デザイン画制作		ファッション造形(基礎) P10~P16
	第5回	2026/12/19	ブラウス制作縫製前準備（ロックミシンまで）		ファッション造形(基礎) P48~P115 被服検定準1級資料
	第6回	2026/1/16 3学年 2026/2/6 1,2学年	ブラウス制作縫製（衿付けまで） 被服知識問題		ファッション造形(基礎) P6~P115
面接指導日	10/3	・縫製作業 ・仕上げ ・ファッションショー振り返り ・自由作品型紙 ・裁断 ・縫製 ・デザイン画 など			
	10/3				
	10/24				
	10/24				
	11/7				
	11/7				
単位認定試験		評価方法			
無し		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週2日	専門（家庭）	トータルファッションⅡ （ファッション）	3
教科書					
実教出版 ファッション造形基礎、ファッション造形					
学習目標					
グレードⅡ	家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、ファッションの造形を担う職業人として必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	2025/11/21	ファッションショーの感想		ファッション造形 P18～P30
	第2回	2025/11/14	コンテスト用デザイン画制作		ファッション造形（基礎） P 10～P16
	第3回	2025/11/14	自由作品裁断		ファッション造形 P32～P94 ファッション造形（基礎） P80～P141
	第4回	2025/12/5	自由作品ロックミシン・接着芯、縫製前準備		ファッション造形 P32～P94 ファッション造形（基礎） P80～P141
	第5回	2025/2/6	自由作品縫製 5 割程度の縫製		ファッション造形 P32～P94 ファッション造形（基礎） P80～P141
	第6回	2025/2/6	被服知識問題（準 1 級程度）		ファッション造形（基礎） P 95～P115
面接指導日	10/3	・縫製作業 ・仕上げ ・ファッションショー振り返り ・自由作品型紙 ・裁断 ・縫製 ・デザイン画 など			
	10/3				
	10/24				
	10/24				
	11/7				
	11/7				
単位認定試験		評価方法			
無し		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
3	後期	週2日	専門（家庭）	トータルファッションⅢ （ファッション）	3
教科書					
実教出版 ファッション造形					
学習目標					
グレードⅢ		家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、ファッションの造形を担う職業人として必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。			
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	2025/10/24	ドレスやジャケットなど、7割縫製する		ファッション造形 P42～P89
	第2回	2025/11/14	デザイン画		ファッション造形 P13～P16
	第3回	2025/11/21	ファッションショー振り返り		ファッション造形 P18～P30
	第4回	2025/12/5	ドレスやジャケットなど、ミシン作業を終える		ファッション造形 P42～P89
	第5回	2025/1/9	ドレスやジャケットなど、ボタン付け、ボタンホールなどを終え、完成させる		ファッション造形 P42～P89
	第6回	2025/1/16	被服問題（1級程度）		ファッション造形 P42～P61
面接指導日	10/3	・縫製作業 ・仕上げ ・ファッションショー振り返り ・自由作品型紙 ・裁断 ・縫製 ・デザイン画 など			
	10/3				
	10/24				
	10/24				
	11/7				
	11/7				
単位認定試験		評価方法			
無し		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	専門（家庭）	トータルファッションⅠ （メイクネイル）	3
教科書					
メイク：SABFA'S MAKE-UP BASIC（新美容出版）、ネイル：テクニカルシステム ベーシック（JNA） ソーイング：ファッション造形・基礎（実教出版）					
学習目標					
グレードⅠ		メイク：前期で学んだ基礎知識を応用し、アイブロウ・アイメイクの応用メイクを学ぶ。テーマに沿ったメイクデザインの企画力を身につける。ヘアの基礎技術を身につけ、簡単なヘアアレンジ法を学ぶ。 ネイル：ネイルに関する基本的な知識や技能を学び、創造的な思考力、判断力、表現力を習得する。美的体験を豊かにし、個の感性を磨き、資質・能力を育成する。美的体験を豊かにし、個の感性を磨き、資質・能力を育成する。 ソーイング：家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。			
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	12/18	【ソーイング】 ワンピースの制作・完成		p.8ー
	第2回	11/6	【メイク】 ヘアメイク企画・制作（学園祭ファッションショー用ヘアメイク）		p.20ー27 p.52ー89
	第3回	1/8	【メイク】 メイクの企画・制作（メイクデッサンの作成・企画したデザインをセルフメイクで再現）		p.20ー27 p.52ー89
	第4回	11/4	【ネイル】ネイルアート応用技術 志豊祭ファッションショーネイルチップ作品制作		p.117ー143
	第5回	1/6	【ネイル】ペイントアート応用技術 アクリル絵の具・パーツ使用クリスマスネイルチップ作品制作		p.117ー143
	第6回	2/3	【ネイル】ネイルアート応用技術 ネイルチップ修了作品制作		p.117ー143
面接指導日	10/2	【メイク】 ・テーマに沿ったメイクの企画・制作 ・ヘア（コテの使い方・巻き髪の作り方） ・アイブロウ、アイメイクの応用テクニック ・ヘアアレンジ法 ・トレンドメイクの特徴、メイク法 【ネイル】 ・ネイル基礎知識、技術体系、応用技術 ・基本的なテーブルセッティング ・季節のアートデザイン構築/制作 ・作品制作の進捗状況確認 ・ネイルケアの基本技術 【ソーイング】 ・型紙作成 ・被服の縫製 ・デザイン画			
	10/2				
	10/21				
	10/21				
	11/5				
	11/5				
単位認定試験		評価方法			
無		レポートの成績（知識・技能/思考・判断・表現/関心・意欲・態度）、平素の授業への取り組みや活動実績などを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	専門（家庭）	トータルファッションⅡ （メイクネイル）	3
教科書					
メイク：SABFA'S MAKE-UP BASIC（新美容出版）、ネイル：テクニカルシステム ベーシック（JNA） ソーイング：ファッション造形・基礎（実教出版）					
学習目標					
グレードⅡ		メイク：グレード1の基礎を元に、他者へメイクする方法を習得する。骨格やパーツの形を読み、顔立ちに似合うメイクの構築法を学ぶ。 ネイル：ネイルに関する基本的な知識や技能の振り返り、ネイルケア・ジェルネイルの知識と技能を学び、創造的な思考力、判断力、表現力を習得する。 ソーイング：家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。			
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	11/7	【ソーイング】 浴衣またはブラウスの制作・完成		p.8ー
	第2回	11/5	【メイク】 ヘアメイク企画・制作（学園祭ファッションショー用ヘアメイク）		p.20ー27 p.52ー89
	第3回	12/17	【メイク】 顔分析メイク（骨格・パーツを読む）デッサン+実技		p.20ー27 p.52ー89
	第4回	11/6	【ネイル】ネイルアート応用技術 志豊祭ファッションショーネイルチップ作品制作		p.117ー143
	第5回	11/20	【ネイル】ジェルネイル ジェル材料を使用した基本のワンカラー・パーツネイル制作		p.117ー143
	第6回	1/8	【ネイル】ジェルネイル ジェル材料を使用したグラデーションネイル制作		p.117ー143
面接指導日	10/2	【メイク】 ・顔型に合わせた肌作り		【ネイル】 ・ネイル基礎知識、技術体系	
	10/2	・パーツの形に応じた様々な対応		・基本的なテーブルセッティング	
	10/21	・メイク作品の企画制作		・ジェルの材料学と基本技術習得	
	10/21	・特殊メイク		・季節のアートデザイン構築・制作	
	11/5	【ソーイング】 ・型紙作成		・作品制作の進捗状況確認	
	11/5	・被服の縫製 ・デザイン画			
単位認定試験		評価方法			
無		レポートの成績（知識・技能/思考・判断・表現/取組み姿勢）、平素の授業態度、活動実績などを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	専門（家庭）	トータルファッションⅢ （メイクネイル）	3
教科書					
メイク：SABFA'S MAKE-UP BASIC（新美容出版）、ネイル：テクニカルシステム ベーシック（JNA） ソーイング：ファッション造形・基礎（実教出版）					
学習目標					
グレードⅢ		メイク：グレード2の基礎を元に、相手とコミュニケーションを取ながら施術する技術力を習得する。個性を活かしたメイク方法を学ぶ。 ネイル：ネイルに関する基本的な知識や技能の振り返り、ネイルケア・ジェルネイルの応用知識と技能を学び、創造的な思考力、判断力、表現力を習得する。 ソーイング：家庭の生活に関わる産業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことなどを通して、必要な基礎的な資質・能力を次の通り育成することを目指す。			
添削課題	回数	学習のねらい、内容など			備考 教科書ページ等
	第1回	11/7	【ソーイング】 ドレスの制作・完成		p.8ー
	第2回	11/4	【メイク】 ヘアメイク企画・制作（学園祭ファッションショー用ヘアメイク）		p.91ー115
	第3回	1/6	【メイク】 「個性を活かしたメイク法」デッサン+実技（他者へメイクを施す）		p.91ー115
	第4回	11/5	【ネイル】 ネイルアート応用技術 志豊祭ファッションショーネイルチップ作品制作		p.117ー143
	第5回	12/3	【ネイル】 ジェルネイル ジェルを使用したクリスマスネイルチップ作品制作		p.117ー143
	第6回	1/7	【ネイル】 ジェルネイル ジェルを使用したネイル卒業作品制作		p.117ー143
面接指導日	10/2	【メイク】 ・個性を活かしたメイク法（顔分析）		【ネイル】 ・ネイル基礎知識、技術体系	
	10/2	・メイク作品の企画制作		・基本的なテーブルセッティング	
	10/21	・ヘアアレンジ		・ジェルの応用技術習得	
	10/21	【ソーイング】 ・型紙作成		・作品制作の進捗状況確認	
	11/5	・被服の縫製			
	11/5	・デザイン画			
単位認定試験		評価方法			
無		レポートの成績（知識・技能/思考・判断・表現/関心・意欲・態度）、平素の授業への取り組みや活動実績などを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
1	後期	週4日	専門（体育）	野球トレーニングⅠ	3
教科書					
日本学生野球憲章、公認野球規則、高校野球特別規則					
学習目標					
グレードⅠ		①本校の生徒として模範となる学習態度の習得を目指す。 ②高校野球において基本的な技術の習得、体力の向上を目指す。 ③野球に関する知識・見識を深め、卒業後に野球に何らかの形で関わる人材の育成 ※選手、コーチ、審判員など			
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/7	秋季大会を終えて、個人の目標設定		
	第2回	12/2	冬季間のトレーニング経過		
	第3回	12/9	トレーニング数値目標①		
	第4回	12/16	トレーニング数値目標②		
	第5回	1/8	トレーニング数値目標③		
	第6回	2/10	学期の振り返り、新年度の目標		
面接指導日	10/7	授業ルール確認、ミーティング、環境美化についての考え方			
	10/8				
	10/9				
	10/21	栄養指導、トレーニングフォーム、ポジションごとの考え方			
	10/22				
	10/23				
単位認定試験		評価方法			
無し		添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
2	後期	週4日	専門（体育）	スポーツ実践Ⅱ	3
教科書					
日本学生野球憲章、公認野球規則、高校野球特別規則					
学習目標					
グレードⅡ	①グレードⅠの模範となる行動のできる生徒を目指す。 ②甲子園基準の技術の習得、体力の向上を目指す。 ③野球に関する知識・見識を深め、卒業後に野球に何らかの形で関わる人材の育成 ※選手、コーチ、審判員など				
添削課題	回数	※切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/7	秋季大会を終えて、個人の目標設定		
	第2回	12/2	冬季間のトレーニング経過		
	第3回	12/9	トレーニング数値目標①		
	第4回	12/16	トレーニング数値目標②		
	第5回	1/8	トレーニング数値目標③		
	第6回	2/10	学期の振り返り、新年度の目標		
面接指導日	10/7	授業ルール確認、ミーティング、環境美化についての考え方			
	10/8	シフトの確認、サインプレーの確認			
	10/9	転送挟殺の確認			
	10/21	栄養指導、トレーニングフォーム、ポジションごとの考え方			
	10/22				
	10/23				
単位認定試験		評価方法			
無し		添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
3	後期	週4日	専門（体育）	スポーツ実践Ⅲ	3
教科書					
日本学生野球憲章、公認野球規則、高校野球特別規則					
学習目標					
グレードⅢ		①平和で民主的な人類社会の形成者として必要な資質を備えた人間性の育成。 ②甲子園基準の技術の習得、体力の向上を目指す。 ③野球に関する知識・見識を深め、卒業後に野球に何らかの形で関わる人材の育成 ※選手、コーチ、審判員など			
添削課題	回数	日次	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/7	秋季大会を終えて、個人の目標設定		全ページ
	第2回	12/2	冬季間のトレーニング経過		
	第3回	12/9	トレーニング数値目標①		
	第4回	12/16	トレーニング数値目標②		
	第5回	1/8	トレーニング数値目標③		
	第6回	1/9	年度の振り返り、進路の目標達成に向けて		
面接指導日	10/7	授業ルール確認、ミーティング、環境美化についての考え方			
	10/8	シフトの確認、サインプレーの確認			
	10/9	転送挟殺の確認			
	10/21	栄養指導、トレーニングフォーム、ポジションごとの考え方			
	10/22				
	10/23				
単位認定試験		評価方法			
無し		添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
1	後期	週4日	専門（体育）	バスケットボールトレーニングⅠ	3
教科書					
2024 バスケットボール競技規則（ルールブック）					
学習目標					
グレードⅠ	・基礎体力向上 ・チームオフェンス、チームディフェンスの向上 ・シュート力向上				
添削課題	回数	〆切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/28	バスケットボールに対する目標設定		
	第2回	11/4	新チームになつてのチーム目標・個人目標の設定		
	第3回	11/11	取り組みの成果について		
	第4回	11/18	大会等の取り組みや目標の振り返り		
	第5回	12/2	バスケットボールの専門用語の説明等		
	第6回	12/16	学期の振り返り		
面接指導日	10/2	ランクⅡ ・ランニング、ウェートトレーニング基本練習			
	10/2	・シュート練習			
	10/9	○ディフェンス ・ゾーンディフェンスの理解と実践ディフェンス練習			
	10/9	・3－2ゾーン、1－1－3ゾーンの技術修得 オフェンス練習			
	10/22	・3－2ゾーンでのオフェンスの確立			
	10/22	・フロントコートからのエントリーのモーションオフェンスの習得・2－2、3－3、ピックアンドロール、フロントコートへの意識の確立オフェンス練習			
単位認定試験		評価方法			
無し		添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
2	後期	週4日	専門（体育）	スポーツ実践Ⅱ (バスケットボール)	3
教科書					
2024 バスケットボール競技規則（ルールブック）					
学習目標					
グレードⅡ		・基礎体力向上 ・チームオフェンス、チームディフェンスの向上 ・シュート力向上			
添削課題	回数	日付	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/28	バスケットボールに対する目標設定		
	第2回	11/4	新チームになったのチーム目標・個人目標の設定		
	第3回	11/11	取り組みの成果について		
	第4回	11/18	大会等の取り組みや目標の振り返り		
	第5回	12/2	バスケットボールの専門用語の説明等		
	第6回	12/16	学期の振り返り		
面接指導日	10/2	ランクⅡ ・ランニング、ウェートトレーニング基本練習			
	10/2	・シュート練習 ○ディフェンス			
	10/9	・ゾーンディフェンスの理解と実践ディフェンス練習 ・3－2ゾーン、1－1－3ゾーンの技術修得			
	10/9	オフェンス練習 ・3－2ゾーンでのオフェンスの確立			
	10/22	・フロントコートからのエントリーのモーションオフェンスの習得・2－2、3－3、ピックアンドロール、フロントコートへの意識の確立オフェンス練習			
	10/22	・ゾーンディフェンスの攻め方の理解、習得 ・フォーメーションの確立個人課題練習			
単位認定試験		評価方法			
無し		添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
3	後期	週4日	専門（体育）	スポーツ実践Ⅲ （バスケットボール）	3
教科書					
2024 バスケットボール競技規則（ルールブック）					
学習目標					
グレードⅢ		・基礎体力向上 ・チームオフェンス、チームディフェンスの向上 ・シュート力向上			
添削課題	回数	日次	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/28	JBA公認審判E級テスト①		全ページ
	第2回	11/4	JBA公認審判E級テスト②		
	第3回	11/11	JBA公認審判E級テスト③		
	第4回	11/18	JBA公認審判E級テスト④		
	第5回	12/2	JBA公認審判E級テスト⑤		
	第6回	12/16	JBA公認審判E級テスト⑥		
面接指導日	10/2	ランクⅢ ・ランニング、ウェートトレーニング基本練習			
	10/2	・ステップ練習、シュート練習			
	10/9	○オフェンス・ディフェンス ・技術の修得・発展			
	10/9	・応用的なフォーメンションを使ったオフェンス ・状況判断でのゾーンディフェンスの使い方の理解			
	10/22				
	10/22				
単位認定試験		評価方法			
無し		添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	専門	空手・テコンドートレーニングⅠ	3

教科書

「胴体力」伊藤式胴体トレーニング入門

学習目標

- グレードⅠ
- ・礼節を忘れる事なく、初心を以って修行の道に徹する
 - ・カラテの精神を正義とし、他の模範となる
 - ・弱い者を助け、強い者に屈する事なく、己の意思を貫く
 - ・父、母を尊敬し、常に感謝の意を以って修行する
 - ・士道を以って空手の道を究め全うする

添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	10/28	①体幹トレーニング又はランニング（筋トレ） ②基本稽古・応用稽古 ③肩の細分化と骨盤の細分化	P116～P132
	第2回	11/4	①体幹トレーニング又はランニング（筋トレ） ②基本稽古・応用稽古 ③股関節の捉えと中心軸の意識	P134～P162
	第3回	11/11	①体幹トレーニング又はランニング（筋トレ） ②基本稽古・応用稽古 ③高次の意識への考察	P164～P216
	第4回	11/18	安全確認に関する実技試験	
	第5回	12/2	基本稽古に関する実技試験	
	第6回	12/16	応用稽古に関する実技試験	
	10/2		【実技】 ・安全確認（心構え・重大事故防止） ・基本稽古（基本の型・細かな動き確認・型の論理） ・応用稽古（実践的技術稽古・基本を生かした技術稽古・実践的技術稽古） 【知識・理解】 ・三つの胴体の動き（伸ばす・縮める/丸める・反る/捻る）とトレーニング方法の理解。	
面接指導日	10/2			
	10/2			
	10/9			
	10/9			
	10/22			
	10/22			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	専門	スポーツ実践Ⅱ (空手・テコンドー)	3
教科書					
「胴体力」伊藤式胴体トレーニング入門					
学習目標					
グレードⅡ	空手・テコンドートレーニングⅠの基礎の上に ・礼節を忘れる事なく、初心を以て修行の道に徹する ・カラテの精神を正義とし、他の模範となる ・弱い者を助け、強い者に屈する事なく、己の意思を貫く ・父、母を尊敬し、常に感謝の意を以て修行する ・土道を以て空手の道を究め全うする				
添削課題	回数	※切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/28	①体幹トレーニング又はランニング（筋トレ） ②基本稽古・応用稽古 ③肩の細分化と骨盤の細分化		P116～P132
	第2回	11/4	①体幹トレーニング又はランニング（筋トレ） ②基本稽古・応用稽古 ③股関節の捉えと中心軸の意識		P134～P162
	第3回	11/11	①体幹トレーニング又はランニング（筋トレ） ②基本稽古・応用稽古 ③高次の意識への考察		P164～P216
	第4回	11/18	安全確認に関する実技試験		
	第5回	12/2	基本稽古に関する実技試験		
	第6回	12/16	応用稽古に関する実技試験		
面接指導日	10/2	【実技】 ・安全確認（心構え・重大事故防止） ・基本稽古（基本の型・細かな動き確認・型の論理） ・応用稽古（実践的技術稽古・基本を生かした技術稽古・実践的技術稽古）			
	10/2	【知識・理解】 ・三つの胴体の動き（伸ばす・縮める/丸める・反る/捻る）とトレーニング方法の理解。			
	10/9				
	10/9				
	10/22				
	10/22				

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	体育	スポーツ実践Ⅲ (空手・テコンドー)	3
教科書					
「胴体力」伊藤式胴体トレーニング入門					
学習目標					
グレードⅢ		空手・テコンドーⅡの基礎の上に ・礼節を忘れる事なく、初心を以って修行の道に徹する ・カラテの精神を正義とし、他の模範となる ・弱い者を助け、強い者に屈する事なく、己の意思を貫く ・父、母を尊敬し、常に感謝の意を以って修行する ・士道を以って空手の道を究め全うする			
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/28	①体幹トレーニング又はランニング（筋トレ） ②基本稽古・応用稽古 ③肩の細分化と骨盤の細分化		P116～P132
	第2回	11/4	①体幹トレーニング又はランニング（筋トレ） ②基本稽古・応用稽古 ③股関節の捉えと中心軸の意識		P134～P162
	第3回	11/11	①体幹トレーニング又はランニング（筋トレ） ②基本稽古・応用稽古 ③高次の意識への考察		P164～P216
	第4回	11/18	安全確認に関する実技試験		
	第5回	12/2	基本稽古に関する実技試験		
	第6回	12/16	応用稽古に関する実技試験		
面接指導日	10/2	【実技】 ・安全確認（心構え・重大事故防止） ・基本稽古（基本の型・細かな動き確認・型の論理） ・応用稽古（実践的技術稽古・基本を生かした技術稽古・実践的技術稽古）			
	10/2	【知識・理解】 ・三つの胴体の動き（伸ばす・縮める/丸める・反る/捻る）とトレーニング方法の理解。			
	10/9				
	10/9				
	10/22				
	10/22				

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	専門（体育）	スポーツ実践Ⅰ （運動基礎）	3
教科書					
体力トレーニング検定　トレ検3級問題集（NSCAジャパン）					
学習目標					
グレードⅠ		1.体づくり運動を通して、健康の保持増進を目指す。 2.様々な運動に親しみ、体を動かすことの楽しさを知る。 3.球技に関する入門的な知識を学び、実生活に生かす。			
添削課題	回数	※切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	12/19	バスケットボールについて		
	第2回	12/19	バスケットボールについて		
	第3回	12/19	サッカー（フットサル）について		
	第4回	1/16	サッカー（フットサル）について		
	第5回	1/16	バドミントンについて		
	第6回	1/16	バドミントンについて		
面接指導日	10/7	・バスケットボールの基礎知識 ・フットサル（サッカー）基礎知識 ・バドミントンの基礎知識 ・体力トレーニング検定学習			
	10/8				
	10/9				
	10/21				
	10/22				
	10/23				
単位認定試験		評価方法			
無		平素の授業態度、実技、添削課題の成績、出席状況などを総合的に判断する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年		学期		コース		教科		科目		単位数	
無		後期		週4日		専門（体育）		スポーツ実践Ⅱ （運動基礎）		3	
教科書											
体力トレーニング検定　トレ検3級問題集（NSCAジャパン）											
学習目標											
グレードⅠ		1.体づくり運動を通して、健康の保持増進を目指す。 2.様々な運動に親しみ、体を動かすことの楽しさを知る。 3.球技に関する入門的な知識を学び、実生活に生かす。									
添削課題	回数	〆切	学習のねらい、内容など						備考 教科書ページ等		
	第1回	12/19	バスケットボールについて								
	第2回	12/19	バスケットボールについて								
	第3回	12/19	サッカー（フットサル）について								
	第4回	1/16	サッカー（フットサル）について								
	第5回	1/16	バドミントンについて								
	第6回	1/16	バドミントンについて								
面接指導日	10/7	・バスケットボールの基礎知識 ・フットサル（サッカー）基礎知識 ・バドミントンの基礎知識 ・体力トレーニング検定学習									
	10/8										
	10/9										
	10/21										
	10/22										
	10/23										
単位認定試験				評価方法							
無				平素の授業態度、実技、添削課題の成績、出席状況などを総合的に判断する。							

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	専門（体育）	スポーツ実践Ⅲ （運動基礎）	3
教科書					
体力トレーニング検定　トレ検3級問題集（NSCAジャパン）					
学習目標					
グレードⅢ	1.体づくり運動を通して、健康の保持増進を目指す。 2.様々な運動に親しみ、体を動かすことの楽しさを知る。 3.球技に関する専門的な知識を学び、実生活に生かす。				
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	12/19	バスケットボールについて		
	第2回	12/19	バスケットボールについて		
	第3回	12/19	サッカー（フットサル）について		
	第4回	1/16	サッカー（フットサル）について		
	第5回	1/16	バドミントンについて		
	第6回	1/16	バドミントンについて		
面接指導日	10/7	・バスケットボールの応用知識 ・フットサル（サッカー）応用知識 ・バドミントンの応用知識 ・体力トレーニング検定学習			
	10/8				
	10/9				
	10/21				
	10/22				
	10/23				
単位認定試験		評価方法			
無		平素の授業態度、実技、添削課題の成績、出席状況などを総合的に判断する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	実践行動学	音楽エンタテイメント1 (ヴォーカル)	3
教科書					
ヴォイストレーニング大全（リットーミュージック）					
学習目標					
グレード1		・音楽活動を行うために必要な正しい機材の使い方などの知識を学ぶ。 ・歌唱の学習を通し、曲に応じたリズム感や表現方法を習得する。			
添削課題	回数	※切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/9	長期休暇中に自主練習を行い演奏の習慣化、技術向上を図る		1コーラス歌唱
	第2回	11/4	本番の緊張を想定して基礎練習を繰り返し行う		フルコーラス歌唱
	第3回	11/19	楽典の理解を深めるため、譜面を読めるようにする		音楽理論
	第4回	11/27	バンドとの演奏を通してアンサンブル力を高める		アンサンブル
	第5回	12/16	音域や声質など自分に合う選曲を行う		1コーラス歌唱
	第6回	1/14	音程・リズム・滑舌など1年間学んだ基礎を意識して歌唱する		フルコーラス歌唱
面接指導日	10/2	・音程の正確さ ・滑舌 ・リズムの安定感 ・楽譜の読み方 ・マイク等機材の使い方 ・各自歌唱後の個別アドバイス など			
	10/22				
	11/12				
	11/18				
	12/3				
	12/17				
単位認定試験		評価方法			
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	実践行動学	エンタテインメントⅡ (ヴォーカル)	3
教科書					
ヴォイストレーニング大全（リットーミュージック）					
学習目標					
グレードⅡ		・ イベントを通して必要な事前準備や当日の立ち振る舞いを学ぶ。 ・ 前期で学んだことを生かして自分なりの表現を追求する。			
添削課題	回数	日次	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/9	今まで習得した技術を使い自分一人で曲を仕上げる		1 コーラス歌唱
	第2回	11/4	イベントに向けて曲の完成度を高める		フルコーラス歌唱
	第3回	11/19	歌唱時の声のテクニックや自分の歌い方の特徴を学ぶ		音楽理論
	第4回	11/27	アンサンブルを心掛け、滑舌や声の大きさも意識する		アンサンブル
	第5回	12/16	歌詞の理解を深め、曲にあった表現力を身に付ける		1 コーラス歌唱
	第6回	1/14	どう見られているかを意識してステージングを行う		フルコーラス歌唱
面接指導日	10/2	・ 音程の正確さ ・ 滑舌 ・ リズムの安定感 ・ アクセント ・ テクニック ・ フレージング ・ 音楽業界で使われる用語について ・ 各自歌唱後の個別アドバイス など			
	10/22				
	11/12				
	11/18				
	12/3				
	12/17				
単位認定試験		評価方法			
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	実践行動学	エンタテイメントⅢ (ヴォーカル)	3
教科書					
ヴォイストレーニング大全（リットーミュージック）					
学習目標					
グレードⅢ		・ イベントを通して必要な事前準備や当日の立ち振る舞いを学ぶ。 ・ 前期で学んだことを生かして自分なりの表現を追求する。			
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/9	今まで習得した技術を使い自分一人で曲を仕上げる		1 コーラス歌唱
	第2回	11/4	イベントに向けて曲の完成度を高める		フルコーラス歌唱
	第3回	11/19	歌唱時の声のテクニックや自分の歌い方の特徴を学ぶ		音楽理論
	第4回	11/27	バンドの演奏に合わせるだけでなく自分なりの歌唱表現も入れ込む		アンサンブル
	第5回	12/16	自分の声の長所を生かした表現に挑戦する		1 コーラス歌唱
	第6回	1/14	グレードⅠ・Ⅱ・Ⅲで学んだことを生かして歌唱する		フルコーラス歌唱
面接指導日	10/2	・ 音程の正確さ ・ 滑舌 ・ リズムの安定感 ・ アクセント ・ テクニック ・ フレージング ・ 音楽業界で使われる用語について ・ 各自歌唱後の個別アドバイス など			
	10/22				
	11/12				
	11/18				
	12/3				
	12/17				
単位認定試験		評価方法			
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週2日	実践行動学	音楽エンタテイメントⅠ (ヴォーカル)	3
教科書					
ヴォイストレーニング大全（リットーミュージック）					
学習目標					
グレードⅠ		・歌唱に必要なテクニックを学ぶ。 ・前期で学んだ姿勢や基礎発声を活かしてステージング力を身につける。			
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/17	グレードⅠで得た基礎発声を活かし、歌唱をする		1コーラス歌唱
	第2回	11/7	歌唱において必要な滑舌（口の開き・舌の使い方）の強化		フルコーラス歌唱
	第3回	11/14	楽典の理解を深めるため、譜面を読めるようにする		音楽理論
	第4回	12/19	曲に応じたテンポ・リズムを理解し歌唱できるようにする		1コーラス歌唱
	第5回	1/9	イベントに向けて、声量コントロール・テクニック強化		フルコーラス歌唱
	第6回	1/16	歌唱において必要なテクニック・マイクパフォーマンスを身につける		フルコーラス歌唱
面接指導日	10/3	・音程の正確さ ・滑舌 ・リズムの安定感 ・ステージング ・テクニック ・楽譜の読み方 ・各自歌唱後の個別アドバイス など			
	10/3				
	11/7				
	11/7				
	12/19				
	12/19				
単位認定試験		評価方法			
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週2日	実践行動学	エンタテイメントⅡ (ヴォーカル)	3
教科書					
ヴォイストレーニング大全（リットーミュージック）					
学習目標					
グレードⅡ	音楽活動を行うために必要な正しい機材の使い方や音楽マナーの知識を活かした上で、歌唱学習を通し、マイクパフォーマンスやステージングを習得する。				
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/17	前期までに得た内容を活かした選曲を行う		1コーラス歌唱
	第2回	11/7	歌唱において必要なテクニック・表現力の強化		フルコーラス歌唱
	第3回	11/14	歌唱時の声のテクニックや自分の歌い方の特徴を学ぶ		音楽理論
	第4回	12/19	歌唱において必要な表情（曲にあった雰囲気作り）強化		1コーラス歌唱
	第5回	1/9	MCを踏まえての実践形式のステージング力を身に付ける		フルコーラス歌唱
	第6回	1/16	歌唱において必要な抑揚・マイクパフォーマンスを身につける		フルコーラス歌唱
面接指導日	10/3	・音程の正確さ ・滑舌 ・リズムの安定感 ・アーティキュレーション ・ステージング ・テクニック ・各自歌唱後の個別アドバイス など			
	10/3				
	11/7				
	11/7				
	12/19				
	12/19				
単位認定試験		評価方法			
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週2日	実践行動学	エンタテイメントⅢ (ヴォーカル)	3
教科書					
ヴォイストレーニング大全（リットーミュージック）					
学習目標					
グレードⅢ	今までで学んだステージングやアーティキュレーションなどの知識を活かした上で、授業・イベントに取り組みパフォーマンス力を習得する。				
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/17	前期までに得た内容を活かした選曲を行う		1コーラス歌唱
	第2回	11/7	イベントに向けたステージングを意識し、パフォーマンスをする		フルコーラス歌唱
	第3回	11/14	歌唱時の声のテクニックや自分の歌い方の特徴を学ぶ		音楽理論
	第4回	12/19	歌唱時、体を動かして動きをつけた上でのリズム強化		1コーラス歌唱
	第5回	1/9	MCを踏まえての実践形式のステージング力を身に付ける		フルコーラス歌唱
	第6回	1/16	今までのグレードで得た知識・技能を踏まえたステージングを身につける		フルコーラス歌唱
面接指導日	10/3	・音程の正確さ ・滑舌 ・リズムの安定感 ・アーティキュレーション ・ステージパフォーマンス ・テクニック ・各自歌唱後の個別アドバイス など			
	10/3				
	11/7				
	11/7				
	12/19				
	12/19				
単位認定試験		評価方法			
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	実践行動学	音楽エンタテイメントⅠ (ギター・ベース・ドラムス)	3
教科書					
新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック) 新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック) 新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)					
学習目標					
グレードⅠ		・ 楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。 ・ アンサンブルを通して他者とのコミュニケーション能力を育む。			
添削課題	回数	べ切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/9	ブラッシングミュート (Eg) ソロギター伴奏初級 (Ag) 8ビートのオクターブフレーズ演奏1 (Ba) 両手16ビートパターン (Dr)		実技演奏
	第2回	10/28	提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏 (Gt・Ba・Dr)		実技演奏
	第3回	11/12	音楽理論 (Gt・Ba・Dr)		音楽理論
	第4回	11/27	アンサンブル演奏 (Gt・Ba・Dr)		アンサンブル演奏
	第5回	12/17	単音弾きメロディ演奏 (Eg) フィンガーピッキング (Ag) スラップフレーズの演奏1 (Ba) ダブルとロール (Dr)		実技演奏
	第6回	1/7	提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏 (Gt・Ba・Dr)		実技演奏
面接指導日	10/2	【Gt】 ・ 音符と休符の認識の正確さ ・ テンポの正確さ			
	10/21	・ ピッキングの正確さ ・ フォームの正確さ ・ 他楽器の音への意識			
	11/5	【Ba】 ・ 運指の正確さ ・ 音符と休符の認識の正確さ			
	11/18	・ テンポの正確さ ・ リズムの安定感 ・ 他楽器の音への意識			
	12/2	【Dr】 ・ 音符と休符の認識の正確さ ・ テンポの正確さ			
	12/17	・ リズムの正確さ ・ 音楽的な表現力 ・ 他楽器の音への意識 など			
単位認定試験		評価方法			
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	実践行動学	エンタテインメントⅡ (ギター・ベース・ドラムス)	3
教科書					
新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック) 新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック) 新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)					
学習目標					
グレードⅡ		・楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。 ・アンサンブルを通して他者とのコミュニケーション能力を育む。			
添削課題	回数	月切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/9	16分のカッティング (Eg) ソロギター伴奏 (Ag) 8ビートのオクターブフレーズ演奏1 (Ba) 両手16ビートシャッフルパターン1 (Dr)		実技演奏
	第2回	10/28	提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏 (Gt・Ba・Dr)		実技演奏
	第3回	11/12	音楽理論 (Gt・Ba・Dr)		音楽理論
	第4回	11/27	アンサンブル演奏 (Gt・Ba・Dr)		アンサンブル演奏
	第5回	12/17	様々なテクニックを使ったギターソロ (Eg) スラップ奏法 (Ag) スラップフレーズの演奏1 (Ba) リニアモーション1 (Dr)		実技演奏
	第6回	1/7	提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏 (Gt・Ba・Dr)		実技演奏
面接指導日	10/2	【Gt】 ・音符と休符の認識の正確さ ・テンポの正確さ			
	10/21	・ピッキングの正確さ ・フォームの正確さ ・他楽器の音への意識			
	11/5	【Ba】 ・運指の正確さ ・テンポの正確さ ・音符と休符の認識の正確さ ・リズムの安定感			
	11/18	・他楽器の音への意識			
	12/2	【Dr】 ・音符と休符の認識の正確さ ・リズムの正確さ ・テンポの正確さ ・音楽的な表現力			
	12/17	・他楽器の音への意識 など			
単位認定試験		評価方法			
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	実践行動学	エンタテイメントⅢ (ギター・ベース・ドラムス)	3
教科書					
新・ギタリストのための全知識 増補新装版（リットーミュージック） 新・ベーシストのための全知識 新装版（リットーミュージック） 新・ドラマーのための全知識 新装版（リットーミュージック）					
学習目標					
グレードⅢ		・楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。 ・アンサンブルを通して他者とのコミュニケーション能力を育む。			
添削課題	回数	※切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/9	16分のカッティング（Eg） ソロギター伴奏（Ag） 8ビートのオクターブフレーズ演奏3（Ba） 両手シャッフルビートパターン2（Dr）		実技演奏
	第2回	10/28	提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏（Gt・Ba・Dr）		実技演奏
	第3回	11/12	音楽理論（Gt・Ba・Dr）		音楽理論
	第4回	11/27	アンサンブル演奏（Gt・Ba・Dr）		アンサンブル演奏
	第5回	12/17	様々なテクニックを使ったギターソロ（Eg） スラップ奏法（Ag） スラップフレーズの演奏2（Ba） リニアモーション2（Dr）		実技演奏
	第6回	1/7	提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏（Gt・Ba・Dr）		実技演奏
面接指導日	10/2	【Gt】 ・音符と休符の認識の正確さ ・テンポの正確さ			
	10/21	・ピッキングの正確さ ・フォームの正確さ ・他楽器の音への意識			
	11/5	【Ba】 ・運指の正確さ ・音符と休符の認識の正確さ ・テンポの正確さ ・リズムの安定感			
	11/18	・他楽器の音への意識			
	12/2	【Dr】 ・音符と休符の認識の正確さ ・テンポの正確さ ・リズムの正確さ ・音楽的な表現力			
	12/17	・他楽器の音への意識 など			
単位認定試験		評価方法			
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週2日	実践行動学	音楽エンタテインメントⅠ (ギター・ベース・ドラムス)	3
教科書					
新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック) 新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック) 新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)					
学習目標					
グレードⅠ		・楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。 ・アンサンブルを通して他者とのコミュニケーション能力を育む。			
添削課題	回数	ページ	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/17	ブラッシングミュート (Eg) ソロギター伴奏初級 (Ag) 8ビートのオクターブフレーズ演奏Ⅰ (Ba) 両手16ビートパターン (Dr)		実技演奏
	第2回	10/24	提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏 (Gt・Ba・Dr)		実技演奏
	第3回	11/14	音楽理論 (Gt・Ba・Dr)		音楽理論
	第4回	11/21	アンサンブル演奏 (Gt・Ba・Dr)		アンサンブル演奏
	第5回	1/9	提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏 (Gt・Ba・Dr)		実技演奏
	第6回	1/23	単音弾きメロディ演奏 (Eg) フィンガーピッキング (Ag) スラップフレーズの演奏Ⅰ (Ba) ダブルとロール (Dr)		実技演奏
面接指導日	10/3	【Gt】 ・音符と休符の認識の正確さ ・テンポの正確さ			
	10/3	・ピッキングの正確さ ・フォームの正確さ ・他楽器の音への意識			
	11/7	【Ba】 ・運指の正確さ ・音符と休符の認識の正確さ			
	11/7	・テンポの正確さ ・リズムの安定感 ・他楽器の音への意識			
	12/19	【Dr】 ・音符と休符の認識の正確さ ・テンポの正確さ			
	12/19	・リズムの正確さ ・音楽的な表現力 ・他楽器の音への意識			
単位認定試験		評価方法			
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週2日	実践行動学	エンタテインメントⅡ (ギター・ベース・ドラムス)	3
教科書					
新・ギタリストのための全知識 増補新装版（リットーミュージック） 新・ベーシストのための全知識 新装版（リットーミュージック） 新・ドラマーのための全知識 新装版（リットーミュージック）					
学習目標					
グレードⅡ		・楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。 ・アンサンブルを通して他者とのコミュニケーション能力を育む。			
添削課題	回数	※切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/17	16分のカッティング（Eg） ソロギター伴奏（Ag） 8ビートのオクターブフレーズ演奏2（Ba） 両手16ビートシャッフルパターン1（Dr）		実技演奏
	第2回	10/24	提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏（Gt・Ba・Dr）		実技演奏
	第3回	11/14	音楽理論（Gt・Ba・Dr）		音楽理論
	第4回	11/21	アンサンブル演奏（Gt・Ba・Dr）		アンサンブル演奏
	第5回	1/9	提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏（Gt・Ba・Dr）		実技演奏
	第6回	1/23	様々なテクニックを使ったギターソロ（Eg） スラップ奏法（Ag） スラップフレーズの演奏2（Ba） リニアモーション1（Dr）		実技演奏
面接指導日	10/3	【Gt】 ・音符と休符の認識の正確さ ・テンポの正確さ			
	10/3	・ピッキングの正確さ ・フォームの正確さ ・他楽器の音への意識			
	11/7	【Ba】 ・運指の正確さ ・音符と休符の認識の正確さ			
	11/7	・テンポの正確さ ・リズムの安定感 ・他楽器の音への意識			
	12/19	【Dr】 ・音符と休符の認識の正確さ ・テンポの正確さ			
	12/19	・リズムの正確さ ・音楽的な表現力 ・他楽器の音への意識 など			
単位認定試験		評価方法			
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週2日	実践行動学	エンタテインメントⅢ (ギター・ベース・ドラムス)	3
教科書					
新・ギタリストのための全知識 増補新装版 (リットーミュージック) 新・ベーシストのための全知識 新装版 (リットーミュージック) 新・ドラマーのための全知識 新装版 (リットーミュージック)					
学習目標					
グレードⅢ		・ 楽器演奏に必要な基礎知識と実技を学ぶ。 ・ アンサンブルを通して他者とのコミュニケーション能力を育む。			
添削課題	回数	※切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/17	16分のカッティング (Eg) ソロギター伴奏 (Ag) 8ビートのオクターブフレーズ演奏3 (Ba) 両手シャッフルビートパターン2 (Dr)		実技演奏
	第2回	10/24	提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏 (Gt・Ba・Dr)		実技演奏
	第3回	11/14	音楽理論 (Gt・Ba・Dr)		音楽理論
	第4回	11/21	アンサンブル演奏 (Gt・Ba・Dr)		アンサンブル演奏
	第5回	1/9	提示課題曲or自由曲、ライブエントリー曲の演奏 (Gt・Ba・Dr)		実技演奏
	第6回	1/23	様々なテクニックを使ったギターソロ (Eg) スラップ奏法 (Ag) スラップフレーズの演奏3 (Ba) リニアモーション2 (Dr)		実技演奏
面接指導日	10/3	【Gt】 ・ 音符と休符の認識の正確さ ・ テンポの正確さ			
	10/3	・ ピッキングの正確さ ・ フォームの正確さ			
	11/7	【Ba】 ・ 運指の正確さ ・ 音符と休符の認識の正確さ			
	11/7	・ テンポの正確さ ・ リズムの安定感			
	12/19	【Dr】 ・ 音符と休符の認識の正確さ ・ テンポの正確さ			
	12/19	・ リズムの正確さ ・ 音楽的な表現力 ・ 他楽器の音への意識 など			
単位認定試験		評価方法			
無し		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	実践行動学	ダンスエンタテインメントⅠ	3
教科書					
世界一わかりやすい 筋肉のつながり図鑑 セルフケア編（株式会社KADOKAWA）					
学習目標					
グレードⅠ		自己や仲間の課題を発見し、合理的・計画的な解決に向けて取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝える。また、ダンスに主体的に取り組むとともに、互いに共感し高め合おうとすること、合意形成に貢献しようとする、一人ひとりの違いに応じた表現や役割を大切にしようとする。			
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	11/18（火）	後期の抱負		レポート参照
	第2回		実技試験		
	第3回		実技試験		
	第4回	1/6（火）	実技試験		
	第5回		実技試験		
	第6回		後期の振り返り		レポート参照
面接指導日	第1回	10/2（木）	○様々なジャンルの基礎を養う Jazz、HipHop、HOUSE、ROCK、CONTEMPORARYなど		
	第2回				
	第3回	10/7（火）	○創作ダンスの制作（学園祭や卒業進級ライブに向けて）		
	第4回				
	第5回	10/8（水）			
	第6回				
単位認定試験		評価方法			
無		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	実践行動学	エンタテイメントⅡ	3
教科書					
ダンス解剖学第2版（ベースボールマガジン社）					
学習目標					
グレードⅡ		創作ダンスでは、表したいテーマにふさわしいイメージを捉え、個や群で即興的に表現したり、イメージを強調した作品をまとめたりして踊る。			
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	11/18（火）	後期の抱負		レポート参照
	第2回		実技試験		
	第3回		実技試験		
	第4回	1/6（火）	実技試験		
	第5回		実技試験		
	第6回		後期の振り返り		レポート参照
面接指導日	第1回	10/2（木）	○様々なジャンルの基礎を養う Jazz、HipHop、HOUSE、ROCK、CONTEMPORARYなど		
	第2回				
	第3回	10/7（火）	○創作ダンスの制作（学園祭や卒業進級ライブに向けて）		
	第4回				
	第5回	10/8（水）			
	第6回				
単位認定試験		評価方法			
無		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	実践行動学	エンタテイメントⅢ	3
教科書					
ダンス解剖学第2版（ベースボールマガジン社）					
学習目標					
グレードⅢ		自己や仲間の課題を発見し、合理的・計画的な解決に向けて取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝える。また、ダンスに主体的に取り組むとともに、互いに共感し高め合おうとすること、合意形成に貢献しようとする、一人ひとりの違いに応じた表現や役割を大切にしようとする。			
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	11/18（火）	後期の抱負		レポート参照
	第2回		実技試験		
	第3回		実技試験		
	第4回	1/6（火）	実技試験		
	第5回		実技試験		
	第6回		後期の振り返り		レポート参照
面接指導日	第1回	10/2（木）	○様々なジャンルの基礎を養う Jazz、HipHop、HOUSE、ROCK、CONTEMPORARYなど ○創作ダンスの制作（学園祭や卒業進級ライブに向けて）		
	第2回				
	第3回	10/7（火）			
	第4回				
	第5回	10/8（水）			
	第6回				
単位認定試験		評価方法			
無		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週2日	実践行動学	ダンスエンタテインメントⅠ	3
教科書					
世界一わかりやすい 筋肉のつながり図鑑 セルフケア編（株式会社KADOKAWA）					
学習目標					
グレードⅠ		ダンスの多様性を理解するとともに、創意工夫を生かしたダンスをするための必要な技術・技能を身に付ける。			
添削課題	回数	※切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	11/18 (火)	後期の抱負		レポート参照
	第2回		実技試験		
	第3回		実技試験		
	第4回	1/6 (火)	実技試験		
	第5回		実技試験		
	第6回		後期の振り返り		レポート参照
面接指導日	第1回	10/3 (金)	○様々なジャンルの基礎を養う		
	第2回		Jazz、HipHop、HOUSE、ROCK、CONTEMPORARYなど		
	第3回	10/24 (金)	○創作ダンスの制作（学園祭や卒業進級ライブに向けて）		
	第4回				
	第5回	11/7 (金)			
	第6回				
単位認定試験		評価方法			
無		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週2日	実践行動学	エンタテイメントⅡ	3
教科書					
ダンス解剖学第2版（ベースボールマガジン社）					
学習目標					
グレードⅡ		自己や仲間の課題を発見し、合理的・計画的な解決に向けて取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝える。また、ダンスに主体的に取り組むとともに、互いに共感し高め合おうとすること、合意形成に貢献しようとする、一人ひとりの違いに応じた表現や役割を大切にしようとする。			
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	11/18 (火)	後期の抱負		レポート参照
	第2回		実技試験		
	第3回		実技試験		
	第4回	1/6 (火)	実技試験		
	第5回		実技試験		
	第6回		後期の振り返り		レポート参照
面接指導日	第1回	10/3 (金)	○様々なジャンルの基礎を養う Jazz、HipHop、HOUSE、ROCK、CONTEMPORARYなど ○創作ダンスの制作（学園祭や卒業進級ライブに向けて）		
	第2回				
	第3回	10/24 (金)			
	第4回				
	第5回	11/7 (金)			
	第6回				
単位認定試験		評価方法			
無		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週2日	実践行動学	エンタテイメントⅢ	3
教科書					
ダンス解剖学第2版（ベースボールマガジン社）					
学習目標					
グレードⅢ		自己や仲間の課題を発見し、合理的・計画的な解決に向けて取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝える。また、ダンスに主体的に取り組むとともに、互いに共感し高め合おうとすること、合意形成に貢献しようとする、一人ひとりの違いに応じた表現や役割を大切にしようとする。			
添削課題	回数	×切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	11/18 (火)	後期の抱負		レポート参照
	第2回		実技試験		
	第3回		実技試験		
	第4回	1/6 (火)	実技試験		
	第5回		実技試験		
	第6回		後期の振り返り		レポート参照
面接指導日	第1回	10/3 (金)	○様々なジャンルの基礎を養う Jazz、HipHop、HOUSE、ROCK、CONTEMPORARYなど		
	第2回				
	第3回	10/24 (金)	○創作ダンスの制作（学園祭や卒業進級ライブに向けて）		
	第4回				
	第5回	11/7 (金)			
	第6回				
単位認定試験		評価方法			
無		平素の学習への取り組み、作品の完成度、知識問題の小テストなどを総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	専門（情報）	IT I	3
教科書					
Excel®表計算処理技能認定試験3級問題集(サーティファイ)					
学習目標					
グレードI	コンピュータの基本操作を習得し、ITを活用するための基礎力を養う。Microsoft Excelを用いて、簡単な表や計算を作成しながら、データを整理・活用するスキルを身につける。Excelの基本機能を理解し、仕事や日常生活に役立つ表現力と分析力を高める。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	11/7	実技練習問題1 基本操作、データ入力、簡単な数式		pp.2-7
	第2回	11/21	実技練習問題2 表の編集、書式設定、印刷設定		pp.8-13
	第3回	12/9	実技練習問題3 グラフ作成、図形挿入、関数の活用		pp.14-21
	第4回	12/19	模擬問題1・2 試験形式の総合問題		pp.22-33
	第5回	1/9	模擬問題3・4 試験形式の総合問題		pp.34-45
	第6回	1/23	模擬問題5・6・7 試験形式の総合問題		pp.46-63
面接指導日	10/7	Excel の基本操作			
	10/7	データの編集			
	10/8	表の編集			
	10/8	ブックの印刷			
	10/8	グラフと図形の作成			
	10/9	ブックの利用と管理			
	10/9	関数			
	10/9	データベース機能			
単位認定試験		評価方法			
無し		添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	専門（情報）	IT II	3
教科書					
Word文書処理技能認定試験 1・2級問題集（サーティファイ） Excel®表計算処理技能認定試験 1・2級問題集（サーティファイ）					
学習目標					
グレードⅡ		WordとExcelの基本操作を踏まえ、より高度な文書作成・表計算処理を習得することを目指す。 Wordでは、スタイルや段組み、図表の挿入などを活用し、構造的で読みやすい文書を効率的に作成できるようになる。Excelでは、関数やグラフ、データベース機能を活用し、業務に役立つデータ分析や資料作成ができるようになる。両ソフトの実務的な活用力を高め、総合的なITスキルを身につける。			
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	11/7	Word 実技練習問題1 基本的な文書作成（段落、スタイル、ふりがな等）		pp.34-43
	第2回	11/21	Excel 実技練習問題1 作業環境の設定、基本操作、数式の入力など		pp.62-68
	第3回	12/9	Word 実技練習問題2 表の作成、段組、画像挿入など		pp.44-56
	第4回	12/19	Excel 実技練習問題2 グラフ作成、オブジェクト操作、データベース機能		pp.69-75
	第5回	1/9	Word 実技練習問題3 SmartArt、図形、ページ罫線などの応用操作		pp.57-67
	第6回	1/23	Excel 実技練習問題3 高度なExcel機能の活用（関数・データ処理）		pp.76-82
面接指導日	10/7	【Word】作業環境、書式設定、文書編集、表と罫線、図形と画像、差し込み印刷、縦書き文書、ヘッダー・フッター、PDF保存、文書保護			
	10/7	【Excel】入力補助機能、関数、グラフ機能、複数ワークシートの集計、データベース、データの分析、処理の自動化			
	10/8				
	10/8				
	10/9				
	10/9				
単位認定試験		評価方法			
無し		添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	専門（情報）	IT III	3
教科書					
Microsoft Office Specialist Excel 365 対策テキスト＆問題集(FOM出版) キタミ式イラストIT塾 ITパスポート(技術評論社)					
学習目標					
グレードⅢ	基礎から積み上げてきたExcelスキルを統合し、実務に即した課題に挑戦する。MOS Excel資格の取得を目標に、関数、グラフ、データ分析などの応用力を高め、業務で通用するITスキルを確立する。Excelを活用した課題解決力と効率的な情報処理能力を身につける。また、ITパスポートについては過去問題演習を中心に理解を深め、資格取得に向けた実践力を強化する。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	11/7	ITパスポートの問題の分析と解説レポートの作成、過去問題の演習による知識の定着		ITパスポート
	第2回	11/21	出題範囲1・2 確認問題 ワークシート管理、ブックの移動、書式設定、表示のカスタマイズ、共同作業準備 セル入力、セル書式設定、名前付き範囲の定義、条件付き書式、視覚的データ整理		MOS pp.16-147
	第3回	12/9	ITパスポートの問題の分析と解説レポートの作成、過去問題の演習による知識の定着		ITパスポート
	第4回	12/19	出題範囲3・4 確認問題 テーブル作成、テーブル編集、フィルター操作、並べ替え、データ抽出 数式入力、関数計算、参照設定、文字列関数、データ加工		MOS pp.148-201
	第5回	1/9	ITパスポートの問題の分析と解説レポートの作成、過去問題の演習による知識の定着		ITパスポート
	第6回	1/23	出題範囲5 確認問題 グラフ作成、グラフ編集、グラフ書式設定、軸や凡例の調整		MOS pp.202-229
面接指導日	10/7	【MOS】 ワークシートやブックの管理、セルやセル範囲のデータの管理、テーブルとテーブルのデータの管理、数式や関数を使用した演算の実行、グラフの管理			
	10/7				
	10/8	【ITパスポート】 企業と法務、経営戦略、システム戦略、開発技術、プロジェクトマネジメント、サービスマネジメント、基礎理論、コンピュータシステム、技術要素			
	10/8				
	10/9				
	10/9				
単位認定試験		評価方法			
無し		添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週2日	専門（情報）	IT Ⅰ	3
教科書					
Excel®表計算処理技能認定試験3級問題集(サーティファイ)					
学習目標					
グレードⅠ		コンピュータの基本操作を習得し、ITを活用するための基礎力を養う。Microsoft Excelを用いて、簡単な表や計算を作成しながら、データを整理・活用するスキルを身につける。Excelの基本機能を理解し、仕事や日常生活に役立つ表現力と分析力を高める。			
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	11/7	実技練習問題1 基本操作、データ入力、簡単な数式		pp.2-7
	第2回	11/21	実技練習問題2 表の編集、書式設定、印刷設定		pp.8-13
	第3回	12/9	実技練習問題3 グラフ作成、図形挿入、関数の活用		pp.14-21
	第4回	12/19	模擬問題1・2 試験形式の総合問題		pp.22-33
	第5回	1/9	模擬問題3・4 試験形式の総合問題		pp.34-45
	第6回	1/23	模擬問題5・6・7 試験形式の総合問題		pp.46-63
面接指導日	10/3	Excel の基本操作			
	10/3	データの編集			
	10/24	表の編集			
	10/24	ブックの印刷			
	10/24	グラフと図形の作成			
	10/24	ブックの利用と管理			
	11/7	関数			
	11/7	データベース機能			
単位認定試験		評価方法			
無し		添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週2日	専門（情報）	IT II	3
教科書					
Excel®表計算処理技能認定試験 1・2級問題集(サーティファイ)					
学習目標					
グレードII	基礎知識をさらに発展させ、実務に近いITスキルを習得することを目指す。Microsoft Excelを用いて、一般的な業務に必要な表計算やデータ処理ができるようになる。また、パソコン操作や表計算ソフトの実践的な技能を習得し、効率的なデータ管理と分析能力を身につける。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	11/7	実技練習問題1 作業環境の設定、基本操作、数式の入力など		pp.62-68
	第2回	11/21	実技練習問題2 グラフ作成、オブジェクト操作、データベース機能		pp.69-75
	第3回	12/9	実技練習問題3 高度なExcel機能の活用（関数・データ処理）		pp.76-82
	第4回	12/19	模擬問題1・2 試験形式の総合問題		pp.84-115
	第5回	1/9	模擬問題3 試験形式の総合問題		pp.116-133
	第6回	1/23	模擬問題4 試験形式の総合問題		pp.134-149
面接指導日	10/3	入力補助機能			
		関数			
	10/3	グラフ機能			
	10/24	複数ワークシートの集計			
	10/24	データベース			
	11/7	データの分析			
	11/7	処理の自動化			
単位認定試験		評価方法			
無し		添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週2日	専門（情報）	IT Ⅲ	3
教科書					
Microsoft Office Specialist Excel 365 対策テキスト & 問題集(FOM出版)					
学習目標					
グレードⅢ	基礎から積み上げてきたExcelスキルを統合し、実務に即した課題に挑戦する。MOS Excel資格の取得を目標に、関数、グラフ、データ分析などの応用力を高め、業務で通用するITスキルを確立する。Excelを活用した課題解決力と効率的な情報処理能力を身につける。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	11/7	出題範囲1・2 確認問題 ワークシート管理、ブックの移動、書式設定、表示のカスタマイズ、共同作業準備 セル入力、セル書式設定、名前付き範囲の定義、条件付き書式、視覚的データ整理		pp.16-147
	第2回	11/21	出題範囲3・4 確認問題 テーブル作成、テーブル編集、フィルター操作、並べ替え、データ抽出 数式入力、関数計算、参照設定、文字列関数、データ加工		pp.148-201
	第3回	12/9	出題範囲5 確認問題 グラフ作成、グラフ編集、グラフ書式設定、軸や凡例の調整		pp.202-229
	第4回	12/19	模擬試験 試験形式の総合問題		pp.264-297
	第5回	1/9	模擬試験 試験形式の総合問題		pp.264-297
	第6回	1/23	模擬試験 試験形式の総合問題		pp.264-297
面接指導日	10/3	ワークシートやブックの管理 セルやセル範囲のデータの管理			
	10/3	テーブルとテーブルのデータの管理			
	10/24	数式や関数を使用した演算の実行 グラフの管理			
	10/24				
	11/7				
	11/7				
単位認定試験		評価方法			
無し		添削課題や平素の学習活動（提出物・学習態度など）を総合的に評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週 4 日	英語	英語総合研究	3
教科書					
LEARNERS' ENGLISH GRAMMAR in 25 STAGES					
学習目標					
グレード 1	・ 英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成するとともに、情報や考えなどを的確に理解したり適切に伝えたりする基本的な能力を養うことを目指す。 ・ 英検 3 級合格を目指す。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	授業にて提示	長文読解・文法問題・語彙問題		レポート参照
	第2回	授業にて提示	長文読解・文法問題・語彙問題		レポート参照
	第3回	授業にて提示	長文読解・文法問題・語彙問題		レポート参照
	第4回	授業にて提示	長文読解・文法問題・語彙問題		レポート参照
	第5回	授業にて提示	英作文		AIライティング
	第6回	授業にて提示	ALTとの会話		
面接指導日	第1回	10/2	・ 学習の進め方、添削課題の取り組み方（進捗状況の確認） ・ スタディサプリ ・ 英作文 ・ 長文問題 ・ リスニング ・ 異文化理解と会話		
	第2回	10/2			
	第3回	10/7			
	第4回	10/7			
	第5回	10/8			
	第6回	10/8			
単位認定試験		評価方法			
なし		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	英語	英語総合研究	3
教科書					
・ LEARNERS' ENGLISH GRAMMAR in 25 STAGES ・ 精選演習 文法・語法・イディオム・会話表現 英文法・語法問題 600					
学習目標					
グレードⅡ		・ 英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成するとともに、情報や考えなどを的確に理解したり適切に伝えたりする基本的な能力を養うことを目指す。 ・ 英検準2級合格を目指す。			
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	授業にて提示	長文読解・文法問題・語彙問題		レポート参照
	第2回	授業にて提示	長文読解・文法問題・語彙問題		レポート参照
	第3回	授業にて提示	長文読解・文法問題・語彙問題		レポート参照
	第4回	授業にて提示	長文読解・文法問題・語彙問題		レポート参照
	第5回	授業にて提示	英作文		AIライティング
	第6回	授業にて提示	ALTとの会話		
面接指導日	第1回	10/2	・ 学習の進め方、添削課題の取り組み方（進捗状況の確認） ・ スタディサプリ ・ 英作文 ・ 長文問題 ・ リスニング ・ 異文化理解と会話		
	第2回	10/2			
	第3回	10/7			
	第4回	10/7			
	第5回	10/8			
	第6回	10/8			
単位認定試験		評価方法			
なし		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週4日	英語	英語総合研究	3
教科書					
精選演習 文法・語法・イディオム・会話表現 英文法・語法問題 600					
学習目標					
グレードⅢ		・英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成するとともに、情報や考えなどを的確に理解したり適切に伝えたりする基本的な能力を養うことを目指す。 ・英検準2級合格を目指す。基本的な入試問題を解答する。			
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等	
	第1回	授業にて提示	長文読解・文法問題・語彙問題	レポート参照	
	第2回	授業にて提示	長文読解・文法問題・語彙問題	レポート参照	
	第3回	授業にて提示	長文読解・文法問題・語彙問題	レポート参照	
	第4回	授業にて提示	長文読解・文法問題・語彙問題	レポート参照	
	第5回	授業にて提示	英作文	AIライティング	
	第6回	授業にて提示	ALTとの会話		
面接指導日	第1回	10/2	・学習の進め方、添削課題の取り組み方（進捗状況の確認） ・スタディサプリ ・英作文 ・長文問題 ・リスニング ・異文化理解と会話		
	第2回	10/2			
	第3回	10/7			
	第4回	10/7			
	第5回	10/8			
	第6回	10/8			
単位認定試験		評価方法			
なし		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	英語	英語総合研究	3
教科書					
LEARNERS' ENGLISH GRAMMAR in 25 STAGES					
学習目標					
グレード1		・英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成するとともに、情報や考えなどを的確に理解したり適切に伝えたりする基本的な能力を養うことを目指す。 ・英検3級合格を目指す。			
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等	
	第1回	授業にて提示	長文読解・文法問題・語彙問題	レポート参照	
	第2回	授業にて提示	長文読解・文法問題・語彙問題	レポート参照	
	第3回	授業にて提示	長文読解・文法問題・語彙問題	レポート参照	
	第4回	授業にて提示	テキスト	レポート参照	
	第5回	授業にて提示	英作文	レポート参照	
	第6回	授業にて提示	スタディサプリ	レポート参照	
面接指導日	第1回	10/3	・学習の進め方、添削課題の取り組み方（進捗状況の確認） ・スタディサプリ ・英作文 ・長文問題 ・リスニング ・異文化理解		
	第2回	10/3			
	第3回	10/24			
	第4回	10/24			
	第5回	11/7			
	第6回	11/7			
単位認定試験		評価方法			
なし		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	英語	英語総合研究	3
教科書					
ジーニアス 総合英語 English Grammar in 27 Lessons					
学習目標					
グレードⅡ	・英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成するとともに、情報や考えなどを的確に理解したり適切に伝えたりする基本的な能力を養うことを目指す。 ・英検準2級合格を目指す。				
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	授業にて提示	長文読解・文法問題・語彙問題		レポート参照
	第2回	授業にて提示	長文読解・文法問題・語彙問題		レポート参照
	第3回	授業にて提示	長文読解・文法問題・語彙問題		レポート参照
	第4回	授業にて提示	テキスト		レポート参照
	第5回	授業にて提示	英作文		レポート参照
	第6回	授業にて提示	スタディサプリ		レポート参照
面接指導日	第1回	10/3	・学習の進め方、添削課題の取り組み方（進捗状況の確認） ・スタディサプリ ・英作文 ・長文問題 ・リスニング ・異文化理解		
	第2回	10/3			
	第3回	10/24			
	第4回	10/24			
	第5回	11/7			
	第6回	11/7			
単位認定試験		評価方法			
なし		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	前期	週2日	英語	英語総合研究	3
教科書					
精選演習 文法・語法・イディオム・会話表現 英文法・語法問題 600					
学習目標					
グレードⅢ		・英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成するとともに、情報や考えなどを的確に理解したり適切に伝えたりする基本的な能力を養うことを目指す。 ・英検2級合格を目指す。			
添削課題	回数	締切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	授業にて提示	長文読解・文法問題・語彙問題		レポート参照
	第2回	授業にて提示	長文読解・文法問題・語彙問題		レポート参照
	第3回	授業にて提示	長文読解・文法問題・語彙問題		レポート参照
	第4回	授業にて提示	テキスト		レポート参照
	第5回	授業にて提示	英作文		レポート参照
	第6回	授業にて提示	スタディサプリ		レポート参照
面接指導日	第1回	10/3	・学習の進め方、添削課題の取り組み方（進捗状況の確認） ・スタディサプリ ・英作文 ・長文問題 ・リスニング ・異文化理解		
	第2回	10/3			
	第3回	10/24			
	第4回	10/24			
	第5回	11/7			
	第6回	11/7			
単位認定試験		評価方法			
なし		レポートの成績、平素の授業態度、活動実績などを総合して評価する。			

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	実践行動学	食・農デザイン	3
教科書					
日本農業技術検定3級テキスト					
学習目標					
グレード1	・世界的な人口増加を踏まえ、食料生産の需要に応えられる人材の育成を目指す。 ・農業に関する基礎的な理論を学び、検定合格を目指す。 ・収穫した作物の加工や調理を学び、食育、フードロスについて考察する。				
添削課題	回数	※切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/28	①白菜 ②レタス ③キャベツ		P66～P72
	第2回	11/4	①ほうれん草 ②ダイコン ③ナス		P73～P79
	第3回	11/11	①イチゴ ②スイカ		P80～P83
	第4回	11/18	①花木の種類 ②花木の基礎用語と基礎技術 ③キク		P85～P93
	第5回	12/2	①果樹の種類と品種 ②果樹の分類と栽培技術		P95～P104
	第6回	12/16	①家畜と飼育 ②ニワトリの飼育		P105～P108
面接指導日	10/2	【農業】 ・土の作り方・作物ごとの特性・収穫の方法・除草・有機肥料について・果樹の育て方			
	10/7	・果樹の手入れ・害虫の駆除・収穫した作物の保存・農業技術検定の学習			
	10/14	【調理・製菓】 ・調理実習・製菓実習・アレルギーについて・世界の食文化について・日本の地方料理について			
	10/21	・日本の季節ごとの食材について・世界の食糧問題について			
	11/4				
	11/5				

令和7年度 通信教育実施計画					
学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	実践行動学	食・農デザイン	3
教科書					
日本農業技術検定3級テキスト					
学習目標					
グレードⅡ	・世界的な人口増加を踏まえ、食料生産の需要に応えられる人材の育成を目指す。 ・農業に関する基礎的な理論を学び、検定合格を目指す。 ・収穫した作物の加工や調理を学び、食育、フードロスについて考察する。 ・鍬や鎌などの扱いを学ぶ。				
添削課題	回数	※切	学習のねらい、内容など		備考 教科書ページ等
	第1回	10/28	①トラクター ②耕うん・整地用機械		P123～P129
	第2回	11/4	①田植及び収穫調製用機械 ②工具類		P130～P133
	第3回	11/11	①家畜産物加工の意義 ②農産物製造基礎		P137～P138
	第4回	11/18	①食品の変質と貯蔵 ②包装		P139～P141
	第5回	12/2	①加工食品の表示 ②食品衛生		P142～P143
	第6回	12/16	①穀類・豆類の加工 ②イモ類		P144～P147
面接指導日	10/2	【農業】 ・土の作り方・作物ごとの特性・収穫の方法・除草・有機肥料について・果樹の育て方			
	10/7	・果樹の手入れ・害虫の駆除・収穫した作物の保存・農業技術検定の学習			
	10/14	・鍬や鎌の使い方			
	10/21	【調理・製菓】 ・調理実習・製菓実習・アレルギーについて・世界の食文化について・日本の地方料理について			
	11/4	・日本の季節ごとの食材について・世界の食糧問題について			
	11/5				

令和7年度 通信教育実施計画

学年	学期	コース	教科	科目	単位数
無	後期	週4日	実践行動学	食・農デザイン	3

教科書

日本農業技術検定3級テキスト

学習目標

グレードⅢ

- ・世界的な人口増加を踏まえ、食料生産の需要に応えられる人材の育成を目指す。
- ・農業に関する基礎的な理論を学び、検定合格を目指す。
- ・収穫した作物の加工や調理を学び、食育、フードロスについて考察する。
- ・鍬や鎌などの扱いを学ぶ。
- ・耕うん機やトラクターの操作を学ぶ。

添削課題	回数	日切	学習のねらい、内容など	備考 教科書ページ等
	第1回	10/28	①野菜類の加工 ②果実類の加工	P149～P154
	第2回	11/4	①牛乳の加工 ②食肉・鶏卵の加工	P155～P159
	第3回	11/11	①発酵食品の製造	P160～P162
	第4回	11/18	①農業の動向 ②農業経営と情報	P163～P167
	第5回	12/2	①農業経営の組織と運営	P168～P170
	第6回	12/16	①農業経営と流通のしくみ	P173～P174

面接指導日	10/2	【農業】
	10/7	・土の作り方・作物ごとの特性・収穫の方法・除草・有機肥料について・果樹の育て方
	10/14	・果樹の手入れ・害虫の駆除・収穫した作物の保存・農業技術検定の学習
	10/21	・鍬や鎌の使い方 ・耕うん機やトラクターの操作
	11/4	【調理・製菓】
	11/5	・調理実習・製菓実習・アレルギーについて・世界の食文化について・日本の地方料理について ・日本の季節ごとの食材について・世界の食糧問題について ・食品加工について